# 电影放映合同范本(共21篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-02-22

*电影放映合同范本1甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_委托代理人：\_\_...*

**电影放映合同范本1**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_（计划摄制／正在摄制）的电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称电影）的著作权人，乙方为依法注册成立并合法取得电影发行资格的法人单位；甲方有意在影片摄制完成并取得《电影片公映许可证》后进行公开发行，而乙方也有意发行甲方所摄制的影片；

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

本次发行的影片的制作单位为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，编剧为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主要演员有\_\_\_\_\_\_\_\_\_、摄影师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、录音师为\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_等。

若电影相关主创人员发生调整，甲方应于调整之日起\_\_\_\_日内将主创人员调整情况书面通知乙方；乙方应在接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_\_日内决定是否同意调整后的人员情况，如不同意应将其意见书面告之甲方，由双方共同协商人选；否则视为乙方同意调整后的主创人员。

影片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成；

1．开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

2．停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

3．双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

4．出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

若电影无法于该日期前拍摄完毕并完成后期制作，甲方应于该期限届满之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将电影未能如期拍摄完毕并完成后期制作的原因以及电影能够拍摄完毕并完成后期制作的时间书面通知乙方；乙方应在接到甲方书面通知之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内决定是否同意影片的拍摄期限延长并将决定书面通知甲方。

影片的发行区域为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_等城市。（下称发行区域）。

乙方发行该影片的期限为电影在本协议书确定的发行区域内首映之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

甲方授权乙方为影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》在\_\_\_\_\_\_\_\_\_的唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内不得出现影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的发行和放映。否则，甲方应向乙方支付违约金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，甲乙双方另有约定的从其约定。

总计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整（含电影公司片租），于协议签订之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内付30％，放映前\_\_\_\_\_\_\_\_\_日再付40％，余额30％在发行放映结束一次性付清。

乙方按甲方要求将

费用划至甲方指定帐户：帐户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐户号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

滞纳金：如乙方在协议约定时间内未付清应付款项，则甲方可按日计应付款项的5‰，向乙方追缴滞纳金。

本协议书在下列任一情形下终止：

1．电影未能进行拍摄、未能拍摄完毕或未取得《电影公映许可证》；

2．甲方或乙方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；

3．乙方被依法吊销《电影发行经营许可证》；

4．甲乙双方通过书面协议解除本合同；

5．因不可抗力致使合同目的不能实现的；

6．在协议期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的；

7．当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；

8．当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

9．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

除本条第一款规定的情形之外，甲乙双方皆不得擅自解除本协议书，否则，应向对方支付违约金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

甲乙双方保证对在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于对方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。未经该资料和文件的原提供方同意，另一方不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

1．根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2．各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

1．本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

2．本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_种方式解决

（一）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁；

（二）依法向人民法院起诉。

1．如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2．声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的.适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3．不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4．本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日。本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_

**电影放映合同范本2**

甲方(剧本著作权所有人)姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方(制片人)名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

作品名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲乙双方达成协议如下：

第一条甲方授权乙方将上述作品摄制成电影，在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_地区发行(播映)。

第二条乙方承担摄制上述作品所需要费用，负责安排摄制及电影片的推广、宣传。

第三条甲方保证拥有上述作品的摄制电影权，保证上述作品中不含有侵犯他人版权和其他权益的内容。

第四条乙方要求上述作品符合下列摄制的要求：

第五条为摄制需要对上述作品进行改编，由\_\_\_\_\_\_方负责。

第六条甲方承担改编，应于\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日之前将改编稿交付乙方(乙方承担改编，甲方应于\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前将作品稿交付乙方)。甲方因故不能按时交付，双方另行商定日期。协商不成，乙方可以终止合同。

第七条乙方收到改编稿(作品稿)后，应在\_\_\_\_\_\_日内书面通知甲方是否采用。逾期未通知的，视为同意采用。

第八条在本合同有效期内，双方均不得擅自将本合同第1条规定的权利授予第三方。如有违反，受害一方有权向对方追索经济赔偿并解除合同。

**电影放映合同范本3**

鉴于:

1、 (以下简称甲方)为唯一合法投资及影视策划制作单位; (以下简称乙方)，为该片的制作投资单位。

2、为促进文化事业的发展，繁荣电影创作，甲、乙双方决定联合策划制作电影片《网络电影投资合同范本xx》暂定名。

鉴于此，双方本着互惠互利、诚实信用、风险共担的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，共同恪守履行。

第一条、电影制作总投资及出资方式

电影总投资费用确定为人民币网络电影投资合同范本xx元整，甲方投资电影片《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本》暂定名、采取以下方式:

1、由乙方出资人民币网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本整，甲方负责内容包括:剧本修改、 项目立项、组织演员及电影专业工作人员进行拍摄管理，影片报审及影片上映许可等一切所有相关事直。

2、影片上映，乙方可委派一名财务人员与发行商一同监管票房。

3、本片制作费，乙方作为投资商出资人民币叁佰万元整，投入到甲方成立的电影项目《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本x》暂定名专用帐号: (帐号名称: )

4、以上资金均用于本电片的全部制作费用，甲方负责控制制作成本不得超出，若超出由甲方负责。

5、乙方投资额人民币叁佰万元整即本合同签定之日起三个工作日之内将制作网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本元整一次性转入甲方指定账号(此费用用于筹备开机前演职人员酬劳、剧组日常开支、保险、制作费用等)。

6、前期筹备工作内容包括:剧本修定、建组签约所有演员及工作人员，设备设施租赁、签约后期制作及特效包装，与发行方签署正式保场次合约并支付其前期款项。

第二条、回报条件:

l、前期影片发行完毕先返还投资方出资款人民币网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本元整，周期不超过11个月(以实际回报收入时间为准)。

2、影院发行利润扣除所有相关费用(制作成本费、国家标准营业税收费等)之后进行院线、电影频道、网络频道、DVD及相关利润分成，即甲方从中利润分配(51%)，乙方从中利润分配(49%)。

3、从上映当日起，票房收入每一个月结算一次，三个月之内结清， 回收款项打入与发行方签约时指定票房分帐专用帐号。

第三条、剧本和生产许可

1、本片前期创意、剧本写作等主要创作素材出甲方提供。

2、本片制作剧本需经双方审定认同，甲、乙双方如遇意见不一致时， 以甲方专业意见为准。

3、甲方负责向国家广电总局申请公示、备案，电影片送审、取得上映许可证等相关手续。

第四条、摄制组人员组成

1、电影片摄制组由甲方负责组成。

2、电影片出品人为甲、乙双方及第一投资方法人代表。

3、电影片制片人为 。

4、电影片唯一指定导演为网络电影投资合同范本x(内地)。

5、电影片男女主角由甲方拟定市场所需演员。

6、电影片其他演员由导演拟定市场所需演员来订。

7、摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由《网络电影投资合同范本网络电影投资合同范本》暂定名影片的总预算内支付。

8、电影片拍摄周期，拟定2x天，争取在20xx年x月x日前进行前期筹备工作以及签定主要演职人员;开机时间暂定于20xx年x月x日前。

9、电影片拍摄地点为北京和网络电影投资合同范本两地。

第五条、权利归属

1、本片制作完成后，该影片的宣传、发行计划及实施方案由甲方与发行方共同商议制定并共同努力争取该影片在全国院线上档播放。

2、本片《网络电影投资合同范本xx》为暂定名，在取得上映许可证之前如需更改由甲方负责向国家广电总局申报。

3、本片版权及音像版权由联合出品方共有。

4、该影片的上片广告宣传由甲方负责执行。

5、合约签署后，乙方有权向甲方出示摄制工作安排表，甲方需要严格按照摄制工作安排表进行影片的拍摄制作。

第六条、署名权

1、电影片拍摄完成后，由甲方负责报送相应审查机构进行审查。

2、甲乙双方、制片人、编剧、导演、演员等演职人员以及鸣谢单位等在电影片字幕及相关衍生品中以署名的格式、具体位置及字体大小根据国家的相关规定编排

第七条、合同终止

甲乙双方约定，发生下列情况之一，本合同终止履行:

1、因不可抗力因素致使合同目的不能实现的，如(天灾、国家政策 变化等);

2、当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在10日内仍未履行;

3、当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

4、在合同终止期间，若产生任何费用，由违约方按照投资额对守约方进行双倍赔偿。

第八条、保密

若本合同未生效，任何一方不得泄露在签约过程中知悉的商业秘密:任何一方若违反此保密义务，应按照投资额双倍赔偿对方因此而遭受的经济损失。

第九条、争议处理

l、影片制作过程中，摄制组如发生纠纷(包括:导演，演员，工作人员) 而遭受的经济损失其责任由甲方负责。

2、摄制组在拍摄期间如有安全事故发生，责任不归属于乙方由甲方负责。

3、本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

4、本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解;协商或调解不成的，按下列第2种方式解决;

(1)提交仲裁委员会仲裁: (2)依法向人民法院起诉。

第十条、不可抗力

1、若本合同任何一方因受不可抗力(天灾、国家政策变化等)影响 而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件的一方在最短的时间10日内，向另一方提供证据及合同不能履行或需要延期履行的资料，通过友好协商决定如何执行本合同，其影响终止或消除后，双方立即恢复本合同各项义务。如丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行。

第十一条、合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释。

第十二条、补充与附件

本合同未尽事直，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同;本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第十三条、合同的效力

本合同自双方或双方代表人或其授权代表人签字并加盖公章之日起生效。本合同正本一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方(盖章/签字)： 乙方(盖章/签字)：

身份证号： 身份证号：

年 月 日 年 月 日

**电影放映合同范本4**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**电影放映合同范本5**

甲方： 乙方：

鉴于：

1、 甲方是依法注册成立并取得合法从事电视剧制作、发行资格的电视剧制作发行单位，具有履行本合同的能力和资质;

2、 乙方是依法注册成立的法人单位;

甲、乙双方决定联合投资拍摄电视剧《》之事，经友好协商, 订立以下合同, 以资双方共同遵守履行:

1. 该剧

甲、乙双方决定联合投资的电视剧，剧名为《》(以下称”该剧”)。

该剧集数: 集

甲方制作的完成片技术质量至少应达到省级频道黄金时段播出标准;艺术质量达到省级频道黄金时段播出以上的标准。

2 合作拍摄

甲、乙双方同意乙方为该剧的联合摄制单位之一，该片字幕署名按照广播电视

总局有关规定执行，乙方所出人员字幕要由乙方确认后执行。

甲、乙双方确认片头“总监制”、“总策划”每一名称由乙方各指派一人署名，

其他主要人员署名由剧组按照实际演、职人员署名。

3 投资及回报

甲、乙双方确认该剧投资总额为人民币 元整。如有超支，由甲方

自行负责追加，与乙方无关。

乙方: 现金投入 元整作为该剧投资款。

4 发行及收益

甲方全权拥有该剧在全球范围内一切介质的发行权，甲方作为本剧的承制方和发行方，本片取得发行许可证后，乙方需出具授权书，授予甲方全权代理此剧的发行事宜。

甲方承诺乙方获得此剧投资总额 %的回报作为发行收益，即人民币 元整，在本协议生效后 该剧发行许可证批出后 个月内将乙方的投资款及投资回报共计人民币\*\*\*\*\* 元整一次性支付给乙方。

乙方不享有该剧的版权，乙方不享有除合同内固定回报收益以外的与该剧有关的任何收益。

5 资金账户及付款

甲方确定如下账户：

户 名：

开户银行:

帐 号:

乙方在本合同签定后 个工作日内，向上述账号一次性投入 万(大写 整人民币)。

6 拍摄条款

甲方作为承制方全权负责该剧的\'全部拍摄工作,包括取得相关的拍摄许可证、组建摄制组、完成前后期制作工作，并取得政府主管部门的审查。

甲方应全面负责摄制工作中的所有事宜，由该剧集摄制组负责签署所有聘用协议，如协议履行中发生任何纠纷，由甲方负责解决，与乙方无关。

甲方应全面负责摄制工作中的人员安全、设备安全、应监督摄制组为其所有工作人员上保险，并监督承保风险完备，以确保本片顺利、如期完成。在本片制作过程中若发生任何人员、设备等方面的安全问题，由甲方负责解决，若由此造成的一切损失，由甲方承担。

甲方应在本片交付之前及时、完全的支付或清偿所有与本片有关的债务，若由此而造成的一切法律纠纷由甲方自行解决，与乙方无关。

由甲方负责在本剧开机前向乙方提供该剧的相关资料(故事梗概、主创介绍、拍摄预算、发行及销售计划及盈利分析等)

由甲方负责在拍摄结束后，提供乙方一套完整剧照不少于 张和该剧音像制品(VCD或DVD) 套。

拍摄完成后如该剧获奖，投资各方都有荣誉权，个人获得单项奖的，其奖金归获奖者所有。

7 合同的变更、解除、补充

合同经各方签字盖章后, 具有法律效力, 各方均不得随意变更或解除。合同需要变更或解除时, 须经双方协商重新达成书面协议。

如该剧在本合约签署后六个月内还未开机，甲方需退还乙方全部投资款项，并按照银行贷款利率支付乙方投资款利息。

8 违约责任

甲、乙双方任何一方违反合同项下该方的义务, 应向守约方承担违约责任, 包

括赔偿因其违约所造成的其它方的损失，其中任何一方逾期向对方支付费用，应按逾期支付金额每天千分之二的比例，向对方支付违约金。

9 争议解决

由合同产生或与合同相关的一切争议、分歧应由各方协商解决, 协商不成, 应向合同签订地法院起诉。

在争议解决期间, 除争议事项外, 各方应继续遵守合同项下的其他条款, 履行合同项下的其他义务。

10 管辖法律

合同应受\_法律管辖并依其解释。

11 全部协议

合同是各方关于上述合作内容完整的理解, 它代替所有以前达成的有关口头意见、同意或理解。

12 其它

合同文本一式贰(2)份, 由各方各执壹(1)份。

合同自各方签字盖章之日起生效。

甲方:

代表: 盖章：

地址: 邮编:

电话: 传真：

乙方: 代表: 盖章

地址: 邮编:

电话: 传真：

**电影放映合同范本6**

甲 方： 乙 方： 丙 方： 鉴于:

1、为促进文化事业的发展，繁荣网络大电影创作，甲、乙、丙三方决定联合策划制作电网络大网络大电影《网络电影投资合同范本X》暂定名。鉴于此，双方本着互惠互利、诚实信用、风险共担的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，共同恪守履行。

第一条、 网络大电影影片概况 1、片名：《网络电影投资合同范本X》（暂定名） 2、片长：XX分钟左右 3、拍摄周期：15天左右 4、后期制作周期：50 天左右

5、总成本：约XX万人民币（大写:网络电影投资合同范本万元人民币，以实际支出为准），

由制作费、宣传费、发行费及不可预见费四部分组成。 6、制作周期：

筹备期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。 拍摄期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。

**电影放映合同范本7**

甲方：以下简称甲方）

乙方：（以下简称乙方）

身份证号：

本着公平、平等、互惠互利、合作共赢的原则，乙方自愿与甲方进行餐饮合作经营，共享经济收益，甲方将经营中的学院餐厅窗口与乙方合作经营，即甲方提供相对完善的经营场所，乙方负责厨艺技术及销售，根据经营实际情况，在经营活动中由甲方统一安排指导其经营工作，经双方协商，并订立合同条款如下：

一、经营地点\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、合作时间

从\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日。

三、双方的权力和义务

1、甲方的权力和义务

（1）甲方为乙方提供经营场所，负责工商税务、卫生、学校等事务协调事项，为乙方提供良好的经营环境。

（2）负责对乙方的食品安全、环境卫生、饭菜质量、价格、服务态度、个人卫生等进行监督、检查和管理，有权对违反规定者进行警告、经济处罚、停业整顿，三次整改无效者，甲方有权终止合同，押金，管理费不予退还。

（3）甲方提供共用就餐场所，共用就餐部分供就餐人员公共使用。

（4）乙方法人必须自行经营。在经营过程中，严禁私自转让，如果发现乙方法人连续一个月没有亲自参加窗口的管理和操作，甲方有权利解除合同。

2、乙方的权力和义务

（1）未经餐厅经理或公司领导人同意，不得私自转让正在经营中的窗口。

（2）乙方必须严格服从甲方的管理，按照公司统一的管理模式和要求去经营，积极支持甲方统一开展的公司宣传活动及经营策略。

（3）为保证饭菜质量、价格稳定，乙方饭菜价格必须服从甲方及学校的统一管理和规定，经营品种统一核定后不准私自变动。否则被公司领导及学校领导发现，进行罚款、辞退处理，押金管理费不予退还。

（4）承租人必须提供个人及雇员的身份证、健康证。

（5）为保证饮食安全，乙方烹饪饭菜所需的原料由校方、甲方签合同的有资质供应商统一供应，不得随意购买。违者罚款、没收。

（6）严格执行（食品卫生法），遵守学院食堂卫生管理制度和公司统购制度，严禁购买、加工、出售劣质、过期、霉变、有毒及有碍师生身心健康的食物。如因以上原因造成的食物中毒及疾病传染源，查明原因后，对受害者造成的不良影响、经济赔偿和法律责任由乙方完全负责。

五、后厨由甲方按经营品种的需要统一标准配置，乙方有偿使用，费用按采购价向乙方收取，或者按平均年限比例收取折旧费用。甲方提供给乙方的设备，由乙方使用保养，乙方在使用餐具过程中自用自修。（此条根据学校实际情况，甲乙双方协商而定）

六、未尽事宜，经甲乙双方协商解决。

七、以上合同条款，甲乙双方自觉遵守，双方各壹份，公司备案壹份自签字盖章之日起生效。

八、合同期满若乙方有意续签合同，同等条件下，乙方优先。

甲方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方（公章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**电影放映合同范本8**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1．甲方是依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，甲方计划摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（下称电影片）；乙方是具有完全民事行为能力的自然人；

2．乙方是具有一定表演经验的影视演员，曾在多部影视剧中担任重要角色，具有丰富的表演经验；因此甲方决定聘用乙方在其计划摄制的电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》中出演\_\_\_\_\_\_\_\_\_（角色），乙方同意接受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

第一条 出演角色

在电影片中乙方所担任的角色为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。乙方应具有娴熟的演技，在拍摄过程中应利用肌体、语言、情感以及外在的道具等尽力地体验角色的情感，动情投入剧集之中。

第二条 工作期限

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前到达甲方指定地点，向甲方报到。乙方工作正式开始。

乙方工作结束的时间按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式确定：

1．需乙方出演的剧情全部拍摄完毕之日；

2．电影片停机之日；

3．电影片后期录音制作完成之日；

4．\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第三条 定金条款

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金；若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

第四条 报酬及支付

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_（税前／税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_元，自乙方工作正式开始之日起\_\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，包含已支付的定金），乙方工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_日内支付全部酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_（￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元）。

甲方以支票或银行转账之形式向乙方支付报酬。

乙方的银行资料如下：开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_；账号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第五条 提供剧本

甲方应于本合同签署之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方提供电影片的文学剧本及其他与电影片拍摄相关的资料。乙方接到剧本后，应认真揣摩剧中的人物角色，为拍摄做好各项准备工作。

第六条 参加筹备工作

在电影片开机之前，甲方有权要求乙方参加拍摄筹备会、试装、试拍等拍摄筹备期内需要演员参与的工作，无需另行向乙方支付酬金。乙方应协调自己的档期，确保能够参加上述筹备期工作。

第七条 参加其他摄制工作

在电影片停机之后，甲方有权要求乙方参加配音、补拍、重拍等不超出演员专业职责范围的电影片的其他摄制工作，但累计不得超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，否则，每超过一天应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前／税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。乙方应协调自己的档期，确保能够参加上述摄制工作。

第八条 工作要求

乙方在工作过程中应接受甲方的指导和管理，遵守甲方制定的规章、制度。但甲方不得干预乙方的正当权限或违反行业惯例。甲方有权随时检查乙方的工作，但不得影响乙方的正常工作，乙方应予以配合。

乙方工作正式开始之日至乙方工作结束之日，乙方应专职为甲方工作，不得参演与该电影片内容相类似的其他影视作品。乙方如违反此款规定，应向甲方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的违约金。

乙方应于其工作结束之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内将甲方向其提供的文学剧本及相关资料全部归还甲方或按照甲方的要求将其销毁。

第九条 著作权及署名权

电影片的著作权依法由甲方享有。

若影片得以拍摄并成功发行，乙方依法享有在电影片及相关衍生产品中的署名权。乙方署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

第十条 姓名、肖像使用权

甲方有权无偿使用或许可播放者、发行者在电影片、电影片的衍生产品、电影片的宣传片或预告片使用乙方的姓名和肖像。但仅限于电影片推广、宣传之目的。

第十一条 参加宣传活动

甲方有权要求乙方参加电影片的开机仪式、首映式以及其他宣传活动，无需就此向乙方支付酬金。乙方应当积极参加并配合甲方的有关宣传活动。

甲方要求乙方参加的宣传活动最多不超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_次；否则，每超过一次应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_（税前／税后）酬金￥\_\_\_\_\_\_\_元，乙方亦有权拒绝甲方要求。

第十二条 其他费用承担

从乙方工作正式开始之日起至乙方工作结束之日止，甲方应负责安排乙方工作所需的住宿、饮食和交通，费用由甲方承担。若甲方要求乙方到国内其他拍摄场地工作，甲方应承担往返交通费用。若甲方要求乙方到国外的拍摄场地工作，甲方应负责办理相关证件和手续并承担一切费用。

甲方要求乙方参加本合同规定的工作以及电影片的宣传活动，应承担乙方食宿及往返交通费用。

第十三条 提供剧装

乙方在电影片中的服装、道具、化装造型等均由甲方负责提供。

第十四条 保险

为确保乙方在表演过程中的人身、财产安全，甲方应为乙方办理商业保险，具体包括：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第十五条 双方保证

甲方：

1．保证其为取得《摄制电影许可证》并经依法注册和合法存续的电影制片单位；

2．保证已就计划拍摄的电影片取得《摄制电影片许可证（单片）》并经依法注册和合法存续的法人单位。

3．保证电影片不会包含任何侵害乙方合法权益或者违反国家法律禁止性规定的内容。

4．在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为；

5．甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1．保证有权自行签署本合同，且有能力履行本合同下的所有义务；

2．保证履行本合同下的所有义务，皆不存在任何法律上的障碍；

3．从乙方工作正式开始之日起至乙方工作结束之日止，乙方不会受聘于与该电影片内容类似的影视作品的拍摄；

4．保证在本合同签署之前，不存在任何针对乙方的权利纠纷、索赔或者诉讼。

第十六条 合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式解除本合同：

1．乙方因自身原因不能履行本合同规定的义务，累计或连续超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天；

2．乙方部分或完全丧失民事行为能力致使其不能继续履行本合同；

3．甲方拖欠乙方酬金累计达到乙方全部应得酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经乙方催告后，仍不履行支付义务的；

4．甲方破产、解散或被依法吊销企业法人营业执照；

5．甲方被依法吊销《摄制电影许可证》或《摄制电影片许可证（单片）》；

6．甲乙双方在本合同中作出的保证不真实。

第十七条 合同的终止

本合同在下列任一情形下终止：

1．电影片后期制作完毕，甲乙双方另有约定的除外；

2．甲乙双方通过书面协议解除本合同；

3．因不可抗力致使合同目的不能实现的；

4．在委托期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的；

5．当事人一方迟延履行合同主要义务，经催告后在合理期限内仍未履行；

6．当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的；

7．\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第十八条 保密

未经甲方同意，乙方不得在电影片公映之前向任何第三方泄漏剧情、演员、拍摄进度等与电影片相关的一切信息。若本合同未生效，乙方不得泄露在签约过程中知悉的甲方的商业秘密。

乙方保证对在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于甲方的且无法自公开渠道获得的文件及资料（包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密）予以保密。未经甲方同意，乙方不得向任何第三方泄露该商业秘密的全部或部分内容。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

乙方若违反上述保密义务，应赔偿甲方因此而遭受的一切经济损失。

第十九条 通知

1．根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_（书信、传真、电报、当面送交等）方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的方式。

2．各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方；否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

第二十条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内（书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内）签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十一条 合同的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十二条 争议的处理

1．本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

2．本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解；协商或调解不成的，按下列第\_\_\_\_种方式解决

（1）提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁；

（2）依法向人民法院起诉。

第二十三条 不可抗力及意外事件

不可抗力：

1．如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2．声称受到不可抗力事件影响的.一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3．不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4．本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争（不论曾否宣战）、动乱、罢工，政府行为或法律规定等。

意外事件：

1．非因双方当事人过错，出现本条第一款规定的不可抗力事件以外的甲乙双方不能控制的情况，包括但不限于天气反常以及电影片导演或其他主要演员生病、受到意外伤害或死亡等，致使电影片的拍摄迟延，甲方应立即采取补救措施，并将拍摄计划顺延的时间书面通知乙方；因此而未能按原拍摄计划完成电影片的拍摄，乙方无需承担违约责任。

2．若本条规定的情况致使电影片的拍摄迟延超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

第二十四条 合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

第二十五条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十六条 合同的效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。

本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

**电影放映合同范本9**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_有限公司

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1. 甲方正在单独或联合其他投资方组织拍摄、制作电影/电视剧《\_\_\_\_\_\_\_\_》(暂定名，最终名称以公映/发行许可证为准)(以下简称“本剧”)。需要聘请监制参与本剧创作。

2. 乙方承诺：其具备承担本剧监制的各个条件，愿意按照本合同约定及甲方的拍摄需要，承担本剧相应工作任务；其有能力履行本合同下的所有义务，且不存在任何法律障碍；在本合同签署前，其已征得与其有人事关系的单位(如有)的同意，不会因本合同引起纠纷、索赔；在签署本合同后不得从事影响其参加本剧工作或对本剧有负面影响的活动、事件及其他事务。

3. 本合同签署前，乙方已通过甲方介绍等方式了解本剧的基本剧情及全部工作内容。

4. 本合同不构成甲乙方之间《劳动法》上的劳动合同关系，而是构成《合同法》规定的劳务合同关系。甲方系代表本剧各投资方签署和履行本合同，本剧投资方的变化不影响本合同效力和乙方的工作任务，乙方具体的工作内容和工作要求由本剧剧组安排和实施。 为此，甲乙双方于\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日在\_\_\_\_\_\_\_\_市\_\_\_\_\_\_\_\_区订立条款如下：

1. 聘用范围及目的：

双方同意由乙方在本剧中担任监制及甲方指定的其他职务。

乙方受聘的工作范围除应遵循影视业通常的惯例原则外，还应按照本合同书中约定的内容完成。乙方的基本工作范围包括：

(1) 前期筹备和剧本完善：进行剧本研读、讨论，协助导演对剧本进行二次创作和相应修改，与编剧配合指导剧本调整、完善，监督剧本的创作质量，参与对演员的选择、确定，并组织剧组前期各项筹备工作为甲方提供相应专业意见。

(2) 制作过程中监督指导：参与本剧具体拍摄指导，协助甲方和导演组织与指导本剧后期各项制作等工作，就拍摄和后期制作过程中的各个细节与导演进行沟通、讨论，监督影片制作质量和进度，并就此为甲方提供相应专业意见。

(3) 涉及本剧制作质量和艺术掌握的其他事项：参加和配合此类事项的讨论和决策，并为此向甲方提供相应专业意见。

(4) 按照本合同约定参加本剧相应宣传活动。

(5) 剧组或甲方临时指派的其他工作事项。

乙方作为监制，应负责协助导演把握本剧制作质量，在本剧预算范围内尽力提高本剧艺术水平。

(1) 在甲方及其他投资方设定的艺术质量目标下，协助甲方制作合理、最优的预算方案和制作计划，做到艺术质量与预算安排的最优配合。

(2) 在甲方确定的预算方案下，督促剧组及制作各具体负责人员严格执行预算方案，在保证艺术质量的前提下，节约各项开支，杜绝预算超支和预算外支出；如可能出现超支、预算外支出或剧组出现浪费、不实开支，应提前向甲方通报并提出可行对策或改善方案。

(3) 在甲方确定的制作计划范围，督促剧组及制作各具体负责人员按照制作计划完成各阶段制作进度和每日工作任务，保障本剧制作不出现超期、不出现超出各演职人员约定聘用期限；如已出现或可能出现超出制作计划或未完成各阶段、每日工作进度要求时，应提前向甲方通报并提出可行对策或改善方案。

(4) 在具体制作环节上，乙方应在剧组确定的工作现场与导演等主创负责人共同把握制作质量、制作进度等具体工作事项，负责随时查阅拍摄内容及其艺术质量，对其中出现的错误、漏洞、艺术质量不合格的内容，应及时提出纠正意见并督促纠正意见的落实；如主创人员就艺术质量和拍摄思路出现分歧时，应及时向甲方通报并提出相应专业意见。

(5) 在本合同工作期内，甲方及其他投资方有权随时监督、审查、评价乙方的工作状况和工作质量，根据本剧制作的实际状况并本着维护本剧艺术品质和商业价值的原则，尽可能采取一切合理措施，甲乙双方均对此予以理解和认可。

2. 聘用期限：

甲方聘用乙方的期限为：

(1) 开始于：\_\_\_\_\_\_(A. 自本合同签署之日；B. 自本剧开始筹备之日；C. 自本剧剧组建立之日；D. 自本剧开机之日；E. 其他\_\_\_\_\_\_\_\_)。

(2) 结束于：\_\_\_\_\_\_(A. 于甲方确认乙方工作完成之日；B. 于本剧关机之日；C. 于本剧完成后期制作之日；D. 于本剧取得影视主管机关颁发公映许可证之日；E. 于本剧公映之日；F. 于本剧完成首轮商业公映之日；G. 其他\_\_\_\_\_\_\_\_)。

乙方的工作期限的开始时间延期，或者本剧因客观原因延期，则乙方的聘用期限推迟或相应顺延。

3. 聘用报酬：

报酬总额：

甲方同意向乙方支付报酬为(人民币)\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_

元整)(税后)。

上述报酬作为乙方完成本合同全部工作内容的报酬，除此之外，甲方再无其他款项、费用支付义务，除非本合同另有明确约定；本剧如有所变动，前述费用不需减少或增加。

支付进度：

本合同签署后\_\_\_\_\_\_\_\_日内付酬金的\_\_\_\_\_\_\_\_％作为定金，该定金在甲方结清最后一笔款项时自动转为酬金。

本剧开机后\_\_\_\_\_\_\_\_日内支付\_\_\_\_\_\_\_\_％。

拍摄中期(开机后\_\_\_\_\_\_\_\_日内)支付\_\_\_\_\_\_\_\_％。

本剧关机后\_\_\_\_\_\_\_\_日内支付\_\_\_\_\_\_\_\_％。

**电影放映合同范本10**

甲 方： 乙 方： 丙 方： 鉴于:

1、为促进文化事业的`发展，繁荣网络大电影创作，甲、乙、丙三方决定联合策划制作电网络大网络大电影《网络电影投资合同范本X》暂定名。鉴于此，双方本着互惠互利、诚实信用、风险共担的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，共同恪守履行。

第一条、 网络大电影影片概况 1、片名：《网络电影投资合同范本X》（暂定名） 2、片长：XX分钟左右 3、拍摄周期：15天左右 4、后期制作周期：50 天左右

5、总成本：约XX万人民币（大写:网络电影投资合同范本万元人民币，以实际支出为准），

由制作费、宣传费、发行费及不可预见费四部分组成。 6、制作周期：

筹备期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。 拍摄期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。

**电影放映合同范本11**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第一条 释义特许授权是指有影片发行权的一方授权同意并允许对影片的发行和放映；未经特许，任何人不得使用。

第二条 合同事项：双方的权利和义务。

第三条 合同期限：本合同期限为本合同签字生效之日起至影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》首轮放映完全结束或本合同解除之日止。（时间大约截止\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日）

第四条 甲方的权利和义务

1．甲方授权乙方影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为\_\_\_\_\_\_\_\_\_市唯一发行放映单位，在授权之前至授权期限内\_\_\_\_\_\_\_不得出现影片《\_\_\_\_\_\_\_》的发行和放映。

2．甲方须积极协助和配合乙方对影片的发行和推广工作，包括政府批文、首映式、新闻发布会、各县市区的放映等。

3．甲方必须保证影片拷贝在放映前3天到位。在发行过程中，争取2部拷贝发行放映。

4．甲方有权利对发行放映进行全过程监督并有义务进行指导。

5．甲方不干预乙方的经济经营活动（市场化运做）。

第五条 乙方的权利和义务

1．乙方为影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为\_\_\_\_\_\_\_\_\_市唯一发行放映单位。

2．本次发行放映活动由甲方授权乙方完全市场化运做，对外宣传以甲乙双方共同名义进行开展，在所有对外宣传媒介一律以两家名义进行。

3．乙方可寻求合作伙伴进行宣传运做。

4．乙方须遵照有关规定合法进行活动。

5．乙方拟订的发行放映时间为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日首映，全市运做大约\_\_\_\_\_\_\_\_\_天。

6．乙方须付给甲方独家代理发行费用总计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（含省电影公司片租），付款方式：签定合同2日内付30％，放映前3日再付40％，余额30％在发行放映结束一次性付清。

第六条 责任承担按照双方责任分工，双方任何一方均独立承担本次活动中的法律责任，包括刑事、民事、行政责任。

第七条 保密任何一方不得向双方之外（双方的法律、财务顾问、雇员除外）的任何单位和个人泄露本合同条款的.任何内容以及本合同的签定及履行情况，以及通过签定和履行本合 同而获知的双方及双方关联单位的任何信息（已经他人公开的除外）。本合同终止后，本保密条款仍具有法律效力。

第八条 不可抗力

1．本合同任何一方因不可抗力不能履行本合同规定之义务的，可免除责任，但任何一方迟延履行本合同规定之义务后发生不可抗力的，不能免除该方责任。

2．本合同所称不可抗力，是指不能预见、不能避免并不能克服的客观情况，包括：

（1）自然灾害，如水灾、旱灾、火灾、风灾、地震等；

（2）本合同生效后中国现行法律、法规、条例、政策的修改或各方履行本合同规定之义务遇到的不可克服之法律或政策障碍。

3．本合同任何一方因本合同所规定之不可抗力不能履行合同的，应及时通知其它方，以减轻可能给其它方造成的损失，并应在不可抗力事件发生之日起十五日内提供证明。

第九条 违约责任

1．任何一方违约，均承担由此带来的一切经济损失并承担后果。

2．违反本合同的有关条款按照所带来的效益或损失由违约方向守约方赔偿100％的违约金和损失。

第十条 争议的解决因本合同的履行发生的争议，双方应协商解决，协商解决不成的，任何一方均可向当地仲裁委员会申请仲裁。

第十一条 完整合同本合同构成双方之间关于本合同涉及事项的全部合同，并取代双方就本合同涉及事项在此之前或同期达成的所有书面及口头合同，以及双方就本合同涉及事项所作出的任何承诺、保证、谈判、洽谈等。

第十二条 未尽事宜本合同未尽事宜，双方另行协商后形成书面补充合同，补充合同为本合同的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第十三条 通知双方之间的任何通知均以书面方式按照本合同落款处的通信地址或电话号码送达给对方，如地址或号码有变化，应在合理期限通知。

第十四条 生效本合同一式二份，双方个执一份，自双方签字盖章之日起生效。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签字）：\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**电影放映合同范本12**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方作为\_\_\_\_\_\_(网络)电影院之投资方及所有者，授权乙方为\_\_\_\_地区独家代理商。双方应遵守本协议以保证市场有序发展。

一、区域代理费为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。

二、甲方无偿提供首批价值\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元的在线点播卡和以下促销品：

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_天不限量促销测试帐号；

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_张(共\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_平方米)写真pop广告招贴；

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_张最新节目单；

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年期黄金帐号；

(5)免费独立网站和免费二级域名。

三、甲方义务与责任

1．维护电影服务器之运行，并支付电信数据线路及服务器费用。

**电影放映合同范本13**

委托代理人：

制片人：

作品的名称：

交付出版物，交付已发行的作品：

１．正式出版物，交付已发行的作品；

２．未出版的作品，交付誊清手稿或打印稿。

作品的字数：

交付作品的日期：

转让费的数额及支付的方式：

１．制片人以一次总付的方式支付转让费 元；

２．制片人支付转让费应采用现金。

３．支付转让费的期限：

转让的权利

**电影放映合同范本14**

甲方：

通讯地址：

乙方：

通讯地址：

甲、乙双方合作进行“\_\_\_\_电影节”推广项目。双方在自愿、平等、互利的原则下，就该项目有关权利、义务约定如下：

\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止。

人民币\_\_\_\_万元，该费用由甲方全额承担。

乙方负责项目宣传、策划等具体操办事宜，具体工作内容如下：

1、乙方负责策划活动的\'所有环节，甲方仅负责活动费用。活动中，所有项目细节乙方都应与甲方协商。得到甲方确认后，乙方方能进行具体项目操作与执行。

2、乙方负责向甲方提供全部活动推广的照片，每个宣传点的所有海报张贴处都要有数据上报甲方。

3、乙方应当在整体活动结束后\_\_\_\_日内，向甲方提供活动视频资料，并以光盘形式上交。

项目主体活动分为三个周期，费用按周期结算。第一周期完成后，结算项目总额的\_\_\_\_%，第二周期完成后，结算项目总额的\_\_\_\_%，第三周期完成后结算项目总额的\_\_\_\_%，活动结束后，乙方如约做完应做事宜时，甲方支付剩余费用的\_\_\_\_%。

活动过程中，乙方拉来的广告收入，除成本支出外，盈利部分由甲、乙双方按\_\_\_\_比例分成。甲方拉来的广告收入，乙方不参与分配。

1、本合同未尽事宜，双方可签订补充协议，补充协议与本合同有同等效力。

2、本合同一式\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_份，具有同等效力。

3、本合同自双方签字盖章后生效。

4、双方若在履行本合同中发生争议，应友好协商解决。协商不成，双方均可向\_\_\_\_法院提起诉讼。

甲方：

法定代表人：

签订时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

乙方：

负责人：

开户银行：

账户：

签订时间：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**电影放映合同范本15**

协议编号：

甲方（转让方）： 身份证号：

委托人： 身份证号：

乙方（受让方）： 身份证号：

法人代表： 身份证号：

委托人： 身份证号：

鉴于甲方是本协议所涉及作品词作权的拥有者，现甲乙双方经友好协商，就甲方向乙方永久转让其个人创作并享有完全著作权的作品《 》的具体事宜达成如下协议：

一、作品信息

1、名称：《 》（以下统称“转让作品”，词、曲内容详见附件1）；

（身份证复印件，见附件2）

二、转让费用及支付方式

1、转让作品的转让费用采取性买断加后期无限彩铃业务分成的方式：

（1）性买断费用：人民币 元整（￥ 元）；乙方应在合同生效后五个工作日内汇入甲方指定银行账户；

（2）彩铃业务分成：无线彩铃中所得收益，乙方按 %的比例支付给甲方。结算周期为歌曲上线日期后 日为准；乙方应在结算日后五个工作日内汇入甲方指定银行账户。

2、乙方应将上述款项汇入甲方指定的银行帐号：

户名：

开户银行：

账号：

三、知识产权

1、甲方保证其享有本协议涉及音乐作品的完全著作权。

2、甲方向乙方转让该转让作品在全球范围内的全部著作财产权，直至转让作品保护期限届满。

上述转让作品的著作财产权转让内容包括《\_著作权法》第十条第一款第五项至第十七项规定的权利。

3、乙方在使用转让作品时，应尊重和保护甲方的署名权（甲方网名只限在网络上发表作品时使用，甲方真实姓名则在除网络发表以外的制作唱片等方面使用）。

如因编曲或传播等需要，乙方可以对转让作品的内容作适当修改和完善，并事前征求甲方的书面同意，但应保证转让作品的完整性，不得单方歪曲和篡改转让作品。

4、在本协议生效之前，甲方针对该转让作品所签署的相关许可协议及授权文件，所涉及的权利和义务均由乙方概括承受；必要时，甲方应协助和配合乙方履行上述许可协议及授权文件所涉及的有关义务。

四、保密条款

1、甲乙双方未经对方书面许可不得将所知晓的对方的商业或个人秘密泄露给任何第三方。

2、甲乙双方所提供相关资料仅供实现本协议目的\'使用，双方保证在履行本协议的过程中或者协议履行完毕后，未经对方书面许可不得向任何第三方泄露。

五、违约责任

1、甲乙双方任何一方因违反本协议的约定而给对方造成的损失，均应承担赔偿责任。

2、甲方应保证享有转让作品的完全著作权且有权转让，同时转让作品不存在对任何第三方违约或侵权的情形，并且不得在转让后将该转让作品重复转让给第三方或以其他任何许可方式许可第三方使用，否则甲方应向乙方承担违约责任，违约金为乙方已向甲方支付转让费用（包括性买断费和已支付的无线彩铃业务分成费用）的30%，并赔偿因此给乙方所造成的全部经济损失（包括但不限于行政处罚金，垫付的赔偿金，以及诉讼过程中合理的律师费、公证费、调查费、误工费、诉讼费、差旅费、通讯费等）。

3、乙方使用转让作品时应确保该转让作品的署名权、修改权等著作人身权不受侵犯。

4、乙方没有依照约定按时向甲方支付转让费的，乙方应向甲方承担违约责任。每迟延一日，乙方须向甲方支付转让费用（包括性买断费和应支付的无线彩铃业务分成费用）1% 的违约金。

六、不可抗力及不可控制因素

1、因不可抗力或者不可控制因素影响本协议正常履行，双方均不承担任何责任。

2、上述不可抗力或不可控制因素包括但不限于洪水、暴风、地震、干旱、暴风雪等人类无法控制的大自然力量所引起的灾害事故；社会原因引起的，战争、罢工（乙方员工的罢工不在此限）、政府禁止令、网站系统错误、骇客侵入、系统病毒等。

七、争议解决

1、本协议的订立、执行和解释及争议的解决均应适用\_法律。

2、如双方就本协议内容或其执行发生任何争议，双方应尽量友好协商解决；协商不成时，任何一方均有权向乙方住所地有管辖权的人民法院提起起诉讼。

八、其他

1、本协议自双方签字盖章之日起生效。

2、本协议对每一方的继承人和受让人均有约束力。

3、本协议履行期间，双方可就有关变更事宜签订补充协议，并具有与本协议同等的法律效力。

4、本协议一式两份，双方各执一份。复印件无效。附件是本协议有效组成部分，与本协议具有同等法律效力。

甲方：

委托人：

签订日期： 年 月 日

乙方：

法定代表人：

委托人：

签订日期： 年 月 日

**电影放映合同范本16**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通信地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签约代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通信地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**电影放映合同范本17**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 手机：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.甲方是依法注册成立并取得合法从事电影制作资格的法人单位，甲方计划摄制电影《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(下称电影);乙方是一位资深的编剧，曾在多部影视作品中担任编剧;

2.甲方决定聘用乙方担任电影的编剧，乙方同意接受甲方聘用。

鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行：

甲方应向乙方介绍电影的总体设想和要求。乙方应按照甲方的总体要求进行文学剧本的创作。乙方工作由下列第\_\_\_\_\_种方式确定。

1.根据甲方要求，为电影片编写原创文学剧本;

2.以\_\_\_\_\_\_\_\_\_享有著作权的文字作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为为蓝本，改编成电影文学剧本;

3.对未定稿的电影文学剧本进行修改、润色直至定稿。

电影片片长\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒，文学剧本不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，有效画面不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_\_\_\_秒。

乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日起开始文学剧本的创作工作，此日期为乙方聘用期限开始之日。

乙方完成文学剧本并经甲方审核通过之日，乙方的聘用期限结束。

甲方指派\_\_\_\_\_\_\_为其授权代理人，全权负责与乙方联络、沟通文学剧本的相关事宜。甲方若变更联络人，应事先书面通知乙方。

1.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日前完成故事创意的编写。故事创意应表述出文学剧本的立意，阐明编剧在思想内涵及其外延两个方面的感悟，概括描绘文学剧本的主要线索、主要事件、基本冲突、主要人物、人物关系的主要纠葛和剧本的总体风格等。

2.乙方应于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成故事大纲和人物描述。大纲中的故事部分不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应能清晰地将文学剧本的主要情节线条和主要人物进行连接，形成一个完整的故事框架。人物描写的表述不应少于\_\_\_\_\_\_\_\_\_字，应表述出文学剧本中主要人物的鲜明性格特征、主要经历以及和剧中其他相关人物的纠葛。

1.文学剧本全部创作完成后，甲方应于接到乙方上述文学剧本之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内进行审核并将审核结果通知乙方，若甲方未在此期限内将审核结果通知乙方，视为甲方对乙方的创作成果予以认可，乙方工作即告结束。

2.甲方对剧本提出修改意见，应以书面形式通知乙方。乙方应根据甲方书面修改意见，于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日前完成文学剧本的修改稿并提交给甲方的授权代理人，甲方应于该日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内审核完毕，并将是否继续修改的决定及修改意见(若决定继续修改)书面通知乙方。

3.若甲方决定不再要求乙方对上述文学剧本的修改稿进行修改，此修改稿即为文学剧本的定稿，乙方收到甲方决定当日视为文学剧本定稿的提交日。

4.甲方对文学剧本的审核通过以甲方签字认可为准。

甲方应于本合同签署之日向乙方支付定金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，本合同得以实际履行之日即乙方工作开始之日，此定金自动转为甲方向乙方支付的酬金。

若因甲方原因导致本合同未得以实际履行，甲方无权要求乙方返还定金;若因乙方原因导致本合同未得以实际履行，乙方应双倍返还定金。

甲方应向乙方支付\_\_\_\_\_\_\_\_\_(税前/税后)酬金￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，酬金的支付时间安排如下：

1.乙方完成故事大纲和人物描述并经甲方认可之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(包含已支付的定金);

2.乙方完成文学剧本初稿并向甲方提交之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向乙方支付酬金的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_即￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_元

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn