# 编辑审稿合同范本(实用3篇)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-01-05

*编辑审稿合同范本1图书出版合同(标准样式)甲方（著作权人）：地址：乙方（出版者）：地址：作品名称：甲乙双方就上述作品的出版达成如下协议：第一条甲方授予乙方在合同有效期内，在xx地区以图书形式出版上述作品xx文本的专有使用权。第二条甲方保证拥...*

**编辑审稿合同范本1**

图书出版合同(标准样式)

甲方（著作权人）：

地址：

乙方（出版者）：

地址：

作品名称：

甲乙双方就上述作品的出版达成如下协议：

第一条甲方授予乙方在合同有效期内，在xx地区以图书形式出版上述作品xx文本的专有使用权。

第二条甲方保证拥有第一条授予乙方的权利。如因上述权利的行使侵犯他人权益，甲方承担全部责任并赔偿因此给乙方造成的损失，乙方可以终止合同。

第三条上述作品的内容、篇幅、体例、图表、附录等应符合下列要求：

第四条甲方应于xx年xx月xx日前将上述作品的誊清稿交付乙方。甲方因故不能按时交稿，应在交稿期限届满前xx日通知乙方，双方另行约定交稿日期。甲方到期仍不能交稿，乙方可以终止合同。

**编辑审稿合同范本2**

中国\_\_\_\_\_\_\_\_\_出版社，地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(下称：甲方)，与\_\_\_\_\_\_\_\_\_国\_\_\_\_\_\_\_\_\_出版社，地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_(下称：乙方)，为了促进发展彼此两国出版界的交流，就使用出版《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》的以下文版：\_\_\_\_\_\_\_\_\_文的有关事项取得一致的意见，协议如下：

>第一条出版目的和内容

(1)本书的出版目的，主要是为了向世界各国读者介绍中国的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)本书由摄影图片、图片说明和专题文章三部分组成。

>第二条本书的规划

(1)本书的中文版和其他文版由\_\_\_\_\_\_\_\_\_卷构成，各卷所包括的内容如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)中文版和日文版每卷的开本是\_\_\_\_\_\_\_\_\_毫米，平装，无线订，总页数约为\_\_\_\_\_\_\_\_\_页(面)。

(5)第一卷定于\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日\_成立\_\_\_\_\_\_\_\_\_周年的国庆节发行，其他各卷依双方确定的顺序逐卷出版。

>第三条图片的拍摄工作

**编辑审稿合同范本3**

着者（或译者）姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

出版者名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

着作稿（或译稿）名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

本译作原著名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

原着者姓名及国籍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

原出版者及出版地点、年份：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

上列着作稿（或译稿）的着者（或译者）和出版者于\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日签订本合同，双方达成协议如下：

第一条 本着作稿（或译稿）的专有出版权由着者（或译者）在本合同第十七条规定的有效期间授予出版者。出版者在此有效期间有权将本着作稿（或译稿）以各种版本形式出版，但未经着者（或译者）同意不向第三者转让出版权。

第二条 本着作稿（或译稿）系着者（或译者）本人创作（或翻译）的原稿，如发现剽窃等侵犯他人版权情况，着者（或译者）负全部责任，并适当赔偿出版者由此受到的经济损失。

第三条 在本合同有效期间，着者（或译者）不将本着作稿（或译稿）的全部或一部分、或将其内容稍加修改以原名称或更换名称授予第三者另行出版。着者（或译者）若违反本规定，将适当赔偿出版者经济损失。出版者并可废除本合同。

第四条 出版者将按照国家规定的稿酬办法向着者（或译者）支付稿酬。基本稿酬定为每千\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。书稿发排后预付稿酬支付稿酬\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，在见到样书后\_\_\_\_天内结清全部稿酬。

第五条 出版者将在\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_季度出版本着作稿（或译稿）。如出现出版者本身无法控制的特殊情况需推迟出版日期，出版者应与着者（或译者）另议出版日期。如更改后的出版日期到期着作稿（或译稿）因印刷原因仍未出版，出版者照付基本稿酬，全部稿酬在出书后结算付清。

第六条 本合同签订后，

（1）着作稿（或译稿）由于出版者的原因不能出版，出版者向着者（或译者）支付基本稿酬\_\_\_\_\_％，并将稿件归还着者（或译者）；

（2）着作稿（或译稿）由于客观形势变化不能出版，出版者向着者（或译者）支付基本稿酬\_\_\_\_\_％，并将稿件退还着（或译者），但可保留复制本。上述稿件以后如有可能出版，在本合同有效期间出版者可保留专有出版权，亦可允许第三者使用此项出版权。

第七条 出版者加工着作稿（或译稿），若改书名、增加插图、标题、前言后记或对稿件内容作实质性修改，应事先征得着者（或译者）同意并在发稿前退着者（或译者）审定签，着者（或译者）应按双方议定日期退回原稿。

第八条 本着作稿（或译稿）的校样，由出版者负责根据着者（或译者）审定签的原稿校对；着者（或译者）若看校样，只在校样上作个别不影响版面的修改，并在\_\_\_\_\_天内签后退还出版者。如校样不按期退还或因修改过多（不是由于排版错误或客观形势的变化）而增加排版费用，着者（或译者）应承担\_\_\_\_\_％（不超过稿酬总额的30％）。

第九条 本着作（或译作）首次出版前，出版者若将稿件损坏或丢失，应赔偿着者（或译者）不低于基本稿酬50％的经济损失。

本着作（或译作）首次出版后，其原稿按下列办法之一处理：

（1）\_\_\_\_\_天内退还着者（或译者）；

（2）由出版者保留\_\_\_\_\_年后再退还着者（或译者）。

第十条 本着作（或译作）首次出版后，出版者应赠着者（或译者）样书\_\_\_\_\_\_\_册。以后每重印一次赠送样书\_\_\_\_\_\_\_册。

出版者同意着者（或译者）本人在着作（或译作）出版后\_\_\_\_\_月内按批发折扣购书册。

第十一条 本着作（或译作）首次出版一年之内，出版者可自行重印。一年之后出版者如需重印，应事先通知着者（或译者）并送校正本；着者（或译者）收到通知后，应在一个月内将修改意见通知出版者，否则出版者按原版重印。

第十二条 本着作（或译作）如经出版者所在地区总发行机构证实脱销，着者（或译者）有权要求出版者重印，如出版者拒绝重印，或自着者（或译者）提出要求后\_\_\_\_\_年内不重印，着者（或译者）有权废除本合同。但着作（或译作）属控制发行者除外。

第十三条 本着作（或译作）修订本的出版日期和付酬办法等事项，双方另行协商并补签协议书作为本合同的附件。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn