# 美食摄影合同范本(汇总25篇)

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2024-08-16

*美食摄影合同范本1合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_...*

**美食摄影合同范本1**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定住址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_职务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_身份证号码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电话：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电挂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于：

1、\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称甲方)为\_境内合法成立并有权摄制或与他人共同投资摄制电影故事片的公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下简称乙方)为\_境内合法成立并有权投资和从事影片摄制的独立公司法人，其法定住所为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、为促进文化交流，繁荣电影创作，甲乙双方决定共同投资摄制电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》(下称电影片)。

3、鉴于此，双方本着自愿、平等、互惠互利、诚实信用的原则，经充分友好协商，订立如下合同条款，以资共同恪守履行。

第一条 预算、投资和投资比例

电影片总投资预算初步确定为￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元。其中，甲方出资￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，占总投资预算的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_;乙方出资￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_万元，占总投资预算的百分之\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二条 投资方式

甲乙双方共同投资的方式，包括以货币直接投资，或以劳务、实物、广告时间等折价作为投资。以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_)。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

甲乙双方应按时、足额的履行各自的出资义务，否则，视为自动放弃参与联合摄制电影片的任何权利，并赔偿对方因此而遭受的一切损失。

第三条 摄制组人员组成

电影片的前期创意、剧本写作等主要创作要素由双方协商确定，电影片主创人员(编剧、制片人、导演、主要演员等)由双方协商确定，此外甲乙双方还应共派有关技术人员参与全程拍摄。

1、摄制组由甲、乙双方共同组成。

2、双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3、本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，编剧为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，主要演员有\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4、本片演员均由\_\_\_\_\_\_\_\_\_(甲或乙)方指定并提供，经另一方同意，并按规定程序将有关资料报批;

5、摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由摄制组承担。

第四条 拍摄和后期制作

(一)本片的拍摄周期，甲、乙双方商定自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月底完成;

1、开机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2、停机时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3、双片送审时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4、出片时间：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(二)本片的拍摄地点为\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如需移至他地点拍摄，变更后的地点由甲乙双方协商决定。

(三)本片的底、样片冲印及后期制作应在中国内地完成。如因技术等特殊原因，需在境外进行部分后期制作，应由双方提出申请，报送中国电影行政主管部门批准;

(四)本片在中国内地拍摄期间，摄制组人员应遵守\_法律、法规，尊重拍摄地风俗习惯。

第五条 剧本的确定

对于双方共同确定的电影文学剧本未经一方同意，任何一方不得擅自对文学剧本中人物和情节进行实质性更改，否则，由此引起的一切不利后果由擅自更改方自行承担。

第六条 署名权

甲乙双方、制片人、编剧、导演、演员等演职员以及鸣谢单位等在电影片字幕及相关衍生产品中署名的格式、具体位置及字体大小由甲乙双方根据国家的相关规定协商决定。

由于署名而产生的争议，由甲乙双方另行协商解决;甲乙双方一致同意该争议不影响本合同其他条款的履行。

第七条 合同期限

本合同有效期限为本合同签署生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，从\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。法律另有规定或当事人另有约定的除外。

第八条 专职负责人

甲方委派\_\_\_\_\_\_\_\_\_、乙方委派\_\_\_\_\_\_\_\_\_作为专职负责人参加电影片的拍摄，由其全权负责电影片拍摄的日常管理工作;财务支出的票据和其他财务报销单据，均须取得该被委派的两名专职负责人的共同签字确认。

专职负责人的酬金享受本片制片待遇(甲方/乙方详列工作内容及薪酬标准)。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销;

在本合同生效期间内，任何一方变更专职负责人，应事先书面通知对方。

第九条 专用帐户的设立和监管

双方委派的专职负责人应当于本合同生效之日开始工作，并于本合同生效之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内开立拍摄电影片专用账户，该账户随拍摄工作的完成(包括应要求修改补拍工作的完成)统一结算后即予废止。对于专用帐户由双方委派的专职负责人共同管理，以监督投资双方资金的投入及支出情况。专用账户资金的支取程序由双方另行商定作为本合同的附件。

第十条 利润分配与亏损负担

因联合摄制电影片获得的利润或形成的亏损净值应当根据约定在合资双方之间按约定的出资比例分配或承担。所谓净值，指联合摄制电影片取得的总收入(包括有形财产和无形财产的总和)减去拍摄电影片的支出总额。计算净值时，所有列支项目必须是为拍摄直接支付的费用以及其他经甲乙双方一致同意的项目。

所有应缴税款应按照\_的法律规定进行，由甲乙双方按约定的出资比例分别承担。

电影片利润的分配或损失的承担方式，由甲乙双方另行签订补充协议作为本合同的附件。

第十一条 财务与会计

甲乙双方应在电影片的主要拍摄地点保存有关的运营情况的账簿和会计记录。账簿与会计记录应当符合\_的财务会计法律、法规的要求，同时应当报送当地财政部门、税务机关备案。

甲乙双方法定代表人及其委派的专职负责人有权在不妨碍电影片摄制工作进展的情况下可随时阅览、检查及核实会计帐簿以及其它会计记录。受委派的专职财务人员有义务向甲乙双方的法定代表人及其委派的专职负责人提供定期财务报表(包括月报、季报和年报)和特殊情况下的应要求提供的临时报表。

第十二条 财务结算

甲乙双方应按会计年度(每年从一月一日起到十二月三十一日止)，做到一年一结账。每个会计年度结束时，应就联合摄制电影片做一份全面准确的会计结算。该年度会计结算应当确定本会计年度内联合摄制的利润或亏损的净值，并视具体情况将其按规定的比例记录在会计账簿的贷方或借方上。

在年度会计结算时，若联合摄制专用账户资金总额超过拍摄工作所需储备资金总额的，应当由甲乙双方按照约定进行分配。任何一方对联合摄制项目负有债务的，应当首先从其应得分配额中针对其债务予以冲抵。

第十三条 财产及其衍生权利归属

因联合摄制电影片所形成的全部有形财产和无形财产及其衍生权利，除双方另有约定外，均属甲乙双方共有。其中，无形财产包括但不限于电影片著作权、商业运作、电视剧宣传推广过程中衍生出来的其他具有财产性质的知识产权。

对于因联合摄制电影片而涉及的作品创作、商业运作、影片宣传、发行以及相关法律适用等方面的权利及其衍生权利，甲乙双方拥有同等的权利进行管理和控制，即此类权利必须由甲乙双方一致同意决定才能实施。同时，对外宣传、发行推广一律以双方的名义进行。

第十四条 保密

未经对方书面同意，任何一方不得在电影片公映之前向任何第三方泄露剧情、演员、拍摄进度等与电影片相关的一切信息。若本合同未生效，任何一方不得向任何第三方泄露其在签约过程中知悉或取得且无法自公开渠道获得的另一方的文件及资料(包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、经营信息及其他商业秘密等)。

甲乙双方保证对其在讨论、签订、执行本协议过程中所获悉的属于对方的且无法自公开渠道获得的文件及资料(包括商业秘密、公司计划、运营活动、财务信息、技术信息、经营信息及其他商业秘密)予以保密。但法律、法规另有规定或双方另有约定的除外。保密期限为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年。

任何一方若违反上述保密义务，应赔偿对方因此而遭受的一切经济损失。

第十五条 资产转让和抵押的限制

未经对方书面同意，任何一方不得抵押或出卖关于联合摄制电影片的任何财产、资产和无形权利，不得将其在电影片中的权益转让或抵押，不得将用于联合摄制电影片的资金信贷给任何第三方，不得产生与电影片有关的任何费用、责任和义务。否则，由此引起的一切不利后果由其自行承担。

第十六条 双方保证

甲方：

1、甲方为一家依法设立并合法存续的企业，并已取得《摄制电影许可证》(或已就计划拍摄的电影片取得《摄制电影片许可证(单片)》)，有权签署并有能力履行本合同。

2、甲方签署和履行本合同所需的一切手续(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)均已办妥并合法有效。

3、在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对甲方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4、甲方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是甲方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

乙方：

1、乙方为一家依法设立并合法存续的企业，有权签署并有能力履行本合同。

2、乙方签署和履行本合同所需的一切手续(\_\_\_\_\_\_\_\_\_)均已办妥并合法有效。

3、在签署本合同时，任何法院、仲裁机构、行政机关或监管机构均未作出任何足以对乙方履行本合同产生重大不利影响的判决、裁定、裁决或具体行政行为。

4、乙方为签署本合同所需的内部授权程序均已完成，本合同的签署人是乙方法定代表人或授权代表人。本合同生效后即对合同双方具有法律约束力。

第十七条 竞业禁止

在保证为联合摄制电影片投入必需的时间、资金及履行其他相关义务的前提下，甲乙双方任何一方当事人都可以参与电影片以外的独立于对方当事人的其他任何类型和性质的电影和电视业界的商业营运，但不得参与与联合摄制的电影片有竞争的电影片或电视节目的投资项目。

一方参与上述商业运营，无须通知对方当事人，并对其在该商业运营上的所得拥有绝对所有权，同时亦无须给对方当事人提供相应商业投资的机会。任何一方当事人皆不得因此向对方当事人主张任何权利。

第十八条 免责事由

不可抗力：

1、如果本合同任何一方因受不可抗力事件影响而未能履行其在本合同下的全部或部分义务，该义务的履行在不可抗力事件妨碍其履行期间应予中止。

2、声称受到不可抗力事件影响的一方应尽可能在最短的时间内通过书面形式将不可抗力事件的发生通知另一方，并在该不可抗力事件发生后\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内向另一方提供关于此种不可抗力事件及其持续时间的适当证据及合同不能履行或者需要延期履行的书面资料。声称不可抗力事件导致其对本合同的履行在客观上成为不可能或不实际的一方，有责任尽一切合理的努力消除或减轻此等不可抗力事件的影响。

3、不可抗力事件发生时，双方应立即通过友好协商决定如何执行本合同。不可抗力事件或其影响终止或消除后，双方须立即恢复履行各自在本合同项下的各项义务。如不可抗力及其影响无法终止或消除而致使合同任何一方丧失继续履行合同的能力，则双方可协商解除合同或暂时延迟合同的履行，且遭遇不可抗力一方无须为此承担责任。当事人迟延履行后发生不可抗力的，不能免除责任。

4、本合同所称不可抗力是指受影响一方不能合理控制的，无法预料或即使可预料到也不可避免且无法克服，并于本合同签订日之后出现的，使该方对本合同全部或部分的履行在客观上成为不可能或不实际的任何事件。此等事件包括但不限于自然灾害如水灾、火灾、旱灾、台风、地震，以及社会事件如战争(不论曾否宣战)、动乱，政府行为或法律规定等。

其他免责：

1、非因双方当事人的过错，出现本合同第二十条规定的不可抗力事件以外的双方当事人不能控制的情况，包括但不限于天气反常以及电影片主要演员生病、受到意外伤害或死亡等，致使电影片的拍摄迟延，甲乙双方应立即采取补救措施，并协商确定拍摄计划顺延的时间;因此而未能按原拍摄计划完成电影片的拍摄，甲乙双方均无须承担违约责任。

2、若本条规定的情况致使电影片的拍摄迟延超过\_\_\_\_\_\_\_\_\_天，任何一方皆可通过书面形式通知对方而解除本合同。

第十九条 合同的解除

发生下列情形之一，甲乙双方可以通过书面形式解除本合同：

1、甲乙双方在本合同中所作的保证不真实;

2、甲乙双方破产、解散或被依法吊销营业执照;

3、甲方被依法吊销《摄制电影许可证》或《摄制电影片许可证(单片)》;

4、甲方因违反本合同的规定使电影片无法开机或摄制完毕后的电影片无法获得《摄制电影片许可证(单片)》。

第二十条 合同的终止

甲乙双方约定，发生下列情况之一，本合同终止履行：

1、本合同规定的合同期限届满;

2、甲乙双方通过书面协议一致同意解除本合同;

3、甲方或乙方依据本合同的规定解除本合同;

4、因不可抗力致使合同目的不能实现的;

5、电影片拍摄完毕后未能通过电影审查机构审查或经修改仍不能通过的;

6、在期限届满之前，当事人一方明确表示或以自己的行为表明不履行合同主要义务的;

7、当事人一方迟延履行合同主要义务，经另一方当事人催告后在合理期限内仍未履行;

8、当事人有其他违约或违法行为致使合同目的不能实现的;

9、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二十一条 合同终止后的清算

本合同一旦终止，甲乙双方应当结束与本合同相关的商业活动，并对相关财产进行清算。与电影片相关的资产、收益应当按照下列顺序进行清算：

1、支付清算费用和创作人员的工资及其相关保险等费用;

2、支付所欠税款;

3、清偿对外债务;

4、按照甲乙双方投入资金的比例分配剩余资金。

对未能处理的财产权利及衍生权利将作为未分配的共同产权，由甲乙双方共同所有。

第二十二条 通知

根据本合同需要一方向另一方发出的全部通知以及双方的文件往来及与本合同有关的通知和要求等，必须用书面形式，可采用\_\_\_\_\_\_\_\_\_(书信、传真、电报、当面送交等)方式传递。以上方式无法送达的，方可采取公告送达的.方式。

各方通讯地址如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

一方变更通知或通讯地址，应自变更之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内，以书面形式通知对方;否则，由未通知方承担由此而引起的相关责任。

第二十三条 合同的变更

本合同履行期间，发生特殊情况时，甲、乙任何一方需变更本合同的，要求变更一方应及时书面通知对方，征得对方同意后，双方在规定的时限内(书面通知发出\_\_\_\_\_\_\_\_\_天内)签订书面变更协议，该协议将成为合同不可分割的部分。未经双方签署书面文件，任何一方无权变更本合同，否则，由此造成对方的经济损失，由责任方承担。

第二十四条 合同权利义务的转让

除合同中另有规定外或经双方协商同意外，本合同所规定双方的任何权利和义务，任何一方在未经征得另一方书面同意之前，不得转让给第三者。任何转让，未经另一方书面明确同意，均属无效。

第二十五条 争议的处理

本合同受\_法律管辖并按其进行解释。

本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，也可由有关部门调解;协商或调解不成的，按下列第\_\_\_\_\_\_\_\_\_种方式解决：

(1)提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会仲裁;

(2)依法向人民法院起诉。

第二十六条 合同的解释

本合同的理解与解释应依据合同目的和文本原义进行，本合同的标题仅是为了阅读方便而设，不应影响本合同的解释

第二十七条 补充与附件

本合同未尽事宜，依照有关法律、法规执行，法律、法规未作规定的，甲乙双方可以达成书面补充合同。本合同的附件和补充合同均为本合同不可分割的组成部分，与本合同具有同等的法律效力。

第二十八条 合同效力

本合同自双方或双方法定代表人或其授权代表人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。有效期为\_\_\_\_\_\_\_\_\_年，自\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日。本合同正本一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，双方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乙方(盖章)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 法定代表人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 委托代理人(签字)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**美食摄影合同范本2**

甲方：广东三百六十度传播广告有限公司

乙方：身份证号码：

兹由甲方聘请乙方拍摄“倩儿”系列品牌（feng胸、瘦身、美容等产品）平面广告事宜，经双方协商一致，签订本合同如下：

>一、工作范围：

乙方按甲方要求进行广告摄影。拍摄时间为20xx年7月5日。

>二、合约有效期及肖像使用范围：

乙方肖像将使用于上述产品的包装及广告推广作品中。肖像权使用年限为两年：自20xx年7月15日至20xx年7月15日。

>三、拍摄费及肖像使用酬金：

甲方向乙方支付人民币元整，作为拍摄及肖像使用费。

>四、酬金支付方式：

在拍摄完毕后，甲方一次性支付给乙方。

>五、如拍摄的图像因其它原因未能获得甲方客户的认可，乙方承诺配合甲方重拍一次，重拍一次的劳务费用为合同额的20%（即人民币元）。

此合同一式两份，双方各执一份，共同执行。

甲方：广东三百六十度传播广告有限公司乙方：

（加盖公章）

代表签名：身份证号：

日期：日期：

**美食摄影合同范本3**

⒈ 甲方权利及义务 ：

⒈⒈ 甲方必须提供广告法规定的相关有效证明文件；国际版权机构规定的商标使用证明文件。

⒈⒉ 甲方必须及时提供本影片所需有关标准文字及图形资料；本片指定的商用道具、公司场景、及工作人员〔包含片中相关产品及相关信息资料〕。 ⒈⒊ 甲方必须在乙方执行过程中及时对影视制作脚本方案确认，须在两天内以书面确认或提出书面修改意见，逾期视为默认；特别是制作前确认会议〔PPM〕讨论内容及时确认，否则因此造成不良后果由甲方承担。

⒈⒋ 乙方在收到甲方已确认内容；特别是甲乙双方PPM中已确认内容或甲方已书面确认修改意见后，如果甲方需要新增加内容或再次修改广告片，则产生的费用按实际增加的修改费用计算；同时甲乙双方将调协进行再度制作时间及方式，以双方利益为本，按实际影视制作确认修改是否延长制作时间。 ⒉ 乙方权利及义务 ：

⒉⒈ 乙方必须对影视制作整个实施过程、拍摄品质及创意表现负责。

⒉⒉ 乙方必须按甲方要求进行制作，如乙方需更改动创意，需经甲方认可。 ⒉⒊ 项目进行期间，乙方按照甲方提出的非原则性修改意见对影视制作进行不超过三次的免费修改。超过次数的修改，按照双方友好协商后的方式进行费用的收取，费用经双方达成协议定价。

**美食摄影合同范本4**

本片由甲、乙双方共同投资联合拍摄，投资拍摄资金为\_\_\_\_\_\_\_\_\_元，投资比例为甲方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_），乙方\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

以上投资款，支付至双方指定帐户：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，开户行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

合同签订后\_\_\_\_\_\_\_\_\_个工作日内，双方即付定金\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。如果一方未能按时支付定金，另一方有权单方面终止本合同书，并与第三方签订类似合同书。

项目确定、《拍摄许可证》取得后，开机前一周内，甲、乙双方即付清投资余款，否则，视为违约，守约方有权向违约方要求赔偿损失。

**美食摄影合同范本5**

甲方：

乙方：

经双方协商达成以下协议：

1、甲方做为乙方的摄影师，拍摄乙方所指定商品的权利，并享有拍摄作品的使用权。

2、甲方只能将所拍摄作品用于非商业用途，只可用于本摄影工作室网站作品展示以及出版样本册。

3、甲方需保护乙方的隐私权，未经乙方同意不得随意透露乙方的有关资料。

4、甲乙双方经协商，拍摄产品的种类如下：

拍摄前支付20%，拍摄当天拍摄前再支付80%，以收据为凭。

6、在拍摄过程中，甲乙双方的路费和餐饮费用可自理，也可以经双方协议。(协议如下)

7、上述如果乙方没按时到达、或是因为其他原因而导致终止拍摄，乙方先前支付的20%费用，概不退还。(天灾除外)

8、本合同一式两份，双方签字后产生法律效应。

甲 方 ： 乙 方 ：

(签字)： (签字)：

身份证号： 身份证号：

日期： 年月日日期： 年月日

**美食摄影合同范本6**

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

住所地：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

通讯地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话：\_\_\_\_\_\_传真：\_\_\_\_\_\_

电子信箱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

鉴于电影片《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》（以下简称“电影片”）已经摄制完毕，甲乙双方根据平等、自愿、诚实信用的原则，经友好协商，在此解散此前于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日签订的联合摄制电影片合同确立的联合摄制项目，并特达成如下条款，以资共同遵守：

第一条

甲乙双方任何一方当事人均有权提请对联合摄制项目的经营记录、会计记录和账簿进行全面审计。审计单位由甲乙双方协商确定，双方保证依该审计结果协调最终财产分配方案。

第二条

联合摄制项目解散后，对于那些应当由联合摄制项目承担的债务及费用，如果在计算联合摄制电影片的利润和亏损时未计算进去的，该债务及费用应由甲乙双方按照联合摄制电影片利润分配的比例承担。

第三条

联合摄制电影片所涉及的全部有形财产，在联合摄制项目解散后进人清算程序，由双方的财务人员共同列出清单按比例折算，归还给甲乙双方或按照双方同意的折价出售。清算后的收益应按照以下顺序分配：

1．支付清算费用和创作人员的工资及其相关保险等费用；

2．支付所欠税款；

3．清偿对外债务；

4．按照甲乙双方投入资金的比例分配剩余资金。

第四条

对于拍摄电影片所带来的无形财产及其衍生权利，应当作为未分配的共同产权由甲乙双方所有，并以甲乙双方共同的名义予以保护。这里的无形财产及其衍生权利包括但不限于电影片著作权、商业运作中衍生出来的其他具有财产性质的著作权、商品名称使用权和商标权等。

第五条

未经对方书面同意，任何一方不得擅自出卖或自由处置属双方共有的无形财产及其衍生权利，也不得擅自出卖或自由处置其在无形财产中的份额。甲乙双方同意，任何一方亦不得以此无理限制对方实现其个人权利。

第六条

甲乙双方约定，对于因商业运作电影片而在世界范围内所得收益应按照双方在联合摄制电影片合同中约定的比例分配。此类商业运作包括但不限于各类情形下的续集编纂，重新制作，改编成电视剧、戏剧、广播剧以及小说化、广告等形式。

第七条

如果甲乙双方将电影片出售、许可他人商业利用或者作出了其他形式的处置，相应的第三方要求甲乙双方对电影片进行修改的，则甲乙双方应当按利益分配比例承担相关费用。任何一方明确表示不参与上述修改，另一方有权对作品进行修改，但必须保证不减损电影片的可预期商业利润。修改方有权获得因此修改产生的全部利益。

第八条

如果甲乙双方任何一方在商业运营中希望利用电影片，只要该项目因此产生了直接或间接的经济利益，其有义务将该利用事实告知对方，并提供机会使对方能够按照其在该项目中的盈利份额加人到该商业项目中。如果对方不愿意参与该项目，则希望进行该商业项目的一方应支付相应补偿额。补偿额应相当于甲乙双方共同将该项目所涉及的权利转让给第三方时，该不参与方应得的权利转让费用。甲乙双方经协商同意，补偿额也可以低于公平市场交易价格水平。

第九条

若甲乙双方任何一方希望将其权利转让给第三方，则应当以书面形式将其意图通知电影片共有\_\_\_\_\_\_\_方。电影片共有方在接到书面通知之日起\_\_\_\_日内享有根据书面通知载明的价格和条件决定是否购买意图转让方份额的优先权。若电影片共有方未能在\_\_\_\_日内以书面形式行使其优先购买权，或者未能按通知载明的条件完成购买，则意图转让方有权按通知书载明的条件转让给第三方，但其应立即将转让协议副本和转让声明送达该电影片共有\_\_\_\_\_方。若意图转让方出于任何原因未能将其权利转让给第三方，而后希望转让给他人的，则电影片共有方在此情形下同样享有新的优先购买权。

第十条

本合同及其相关附件对甲乙双方和受让人及其法定代表人，包括具体工作的执行者、管理者均具有法律约束力。

第十一条

本合同的任何条款无效或履行不能，以及具体情形适用中本合同的某些条款一定程度的无效或履行不能时，合同的其他条款不受影响；甲乙双方保证在法律许可的范围内最大限度的履行有效条款。

第十二条

甲乙双方同意为实现合同目的就所需的一切资料和文件进行协商并达成相关的合同。对应当签署的资料和文件，任何一方不便签署时，应指定对方为不可撤销的签署代理人，由其签署该资料和文件，除非该资料和文件与本合同的条款不一致。

第十三条

本合同是甲乙双方就联合摄制项目解散所达成的惟一合同，明确规定了双方的权利、义务和责任。在此之前的任何协议、承诺、修订、协商或者陈述，如果在本合同中没有明确提出，则一律无效。未经甲乙双方签署书面文件，不得对本合同进行更改。

第十四条

本合同文本由\_\_\_\_（甲方／乙方）提供，其已采取合理的方式提请对方注意免除或者限制其责任的条款并予以说明；甲乙双方对本合同各条款的内容均充分理解并经协商达成一致同意。

第十五条

本合同附件为本合同的组成部分；本合同及其附件内空格部分填写的文字与印刷文字具有同等法律效力。

第十六条

在本合同履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决；协商不成的，按下列第\_\_\_\_种方式解决：

1．任何一方均有权将争议提交\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_仲裁委员会，按照提交仲裁时该会现行有效的仲裁规则进行仲裁，仲裁裁决是终局的，对甲乙双方均有约束力；

2．任何一方均有权向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人民法院起诉。

第十七条

本合同的订立、效力、解释、履行和争议的解决均适用\_的法律。

第十八条

未尽事宜，由双方当事人另行协商确定。

第十九条

本合同一式两份，由双方当事人各执一份，具有同等法律效力。

第二十条

本合同自甲乙双方法定代表人或其授权代理人签字并加盖单位公章或合同专用章之日起生效。

第二十一条

本合同由甲乙双方在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_签署。

甲方：（盖章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：（盖章）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

授权代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_授权代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

**美食摄影合同范本7**

甲 方：

乙 方：

甲乙双方经友好协商，根据平等自愿、诚实信用原则，根据\_法律、法规，就甲方委托乙方负责 项目事宜，达成如下协议：

>一、 拍摄

拍摄自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日开始至\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止

>二、服务内容收费及付款方式

1、本合同签订为提供药品拍摄及后期制作服务。

2、本合同按照每件商品人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)，总金额为人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)，合同签订后须支付乙方合同总额的50%，共计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元(￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元)，以便于乙方进行拍摄; 3、拍摄完成，后期制作出片后，甲方须支付合同总额余款50%，共计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整(￥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元);

3、付款帐户：

开户名称：

开户银行：

付款帐号：

(交通费或其他费用支出由甲方支付，以乙方提供票据为准)

>三、甲方权利与义务

1、甲方有权对乙方提交的方案提出修改意见，并要求乙方修正。

2、为提高工作效率，甲方应委派一位项目代表，负责与乙方对接。

3、合同履行期间，甲方负责向乙方提供相关的文字、图片资料，并保证资料的真实性、合法性及有效性。如甲方提供的文字图片资料有缺失、提供延迟，或无法正常使用之情形，造成的损害后果应由甲方承担。

4、合同履行期间，甲方应确保乙方为唯一拍摄项目服务商，不再将此工作委托给第三方。

5、甲方给乙方下达工作任务时，乙方必须接到甲方书面形式的工作单，才能进行工作。

6、合同履行期间，甲方应按合同约定期支付款项，以便乙方顺利开展工作;如甲方未按时支付足额合同款项，造成的损失应由甲方承担。

>四、乙方权利与义务

1、 乙方应按照约定时间提交照片给予甲方。

2、合同履行期间，乙方将根据甲方提出的意见和要求，对工作成果及时做出调整、修改，直至双方认可为止。乙方提交的所有方案须得到甲方的签字确认后，方可执行;

3、合同履行期间，乙方应与甲方进行及时、充分的沟通，推进服务工作。

4、乙方提交方案和制作物件，可采取直接送达、邮寄、电子邮件等多种形式与甲方沟通。

>五、知识产权及相关在先权利

1、合同履行期间，乙方针对本项目完成的所有作品和工作成果，在甲方所有款项结清后，其所有权归甲方。

>六、违约和解约条款

1、经双方约定，双方当事人中一方未按本合同第三至第五条款规定之情形履约，致使合同履行迟延或其它违约情形而给对方造成损失的，违约方应承担所有损害责任，并应及时采取相关补救措施履行合同义务。

2、非因法律规定或本合同约定的情形，甲乙双方均不得擅自提前解除本合同。合同期内，经双方协商一致同意解除合同的，可以解约。擅自解约方应向对方支付违约金，违约金为本合同总金额的20% 。

3、甲方未按时支付费用，逾期超过7个工作日的，应按月服务费的千分之五向乙方支付滞纳金;逾期超过14个工作日，乙方有权停止服务、提出书面索赔。

4、合同履行期限届满，本合同终止后，乙方应于5日内返还甲方所有相关资料。不能返还的，应予以销毁。

>七、不可抗力和免责条款

1、不可抗力事件是指在本合同签署后发生的、本合同签署时不能预见的、其发生与后果是无法避免或克服的、妨碍任何一方全部或部分履约的所有事件，而引起项目进度的延误除外。

2、发生不可抗力事件时，知情方应及时通知另一方。双方应合理地做出努力，克服不可抗力事件，减轻其影响。同时双方应立即协商，决定将合同延期执行或者解除合同。

备注：本合同正本一式两份，甲乙双方各执一份，均具同等法律效力，经双方授权签署、加盖公章后即行生效。本合同中未尽事宜，以补充合同形式确定。

甲乙双方申明：签署本合约前，均已阅读及明白本合同条约及其附件所列条款之规定，并同意受其约束。

甲方签章：

乙方签章：

**美食摄影合同范本8**

委托人：（以下简称甲方）

承制人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_文化传播有限公司（以下简称乙方）

根据《\_合同法》及相关法律法规的规定，在遵循自愿、平等、互利合作原则的基础上，就甲方委托乙方拍摄一部专题片的相关事宜，经甲乙双方协商一致达成如下合作协议，以兹共同遵守：

1、合作内容

甲方委托乙方创意、拍摄、制作\_\_\_\_部影视作品。

影片名称：

影片类型：电视新闻纪录片、电视专题片

影片时长:15分钟以内

交付时间：\_\_\_\_年10月10日前

拍摄内容：

详见附件一：文学脚本

2、费用支付方式及进度

费用：制作总金额为税后人民币￥\_\_\_\_\_\_元整（大写：\_\_\_\_\_\_圆整）。

费用的支付进度：

自本合同签订之日起5个工作日内，甲方支付本合同总价款的70％给乙方，即支付人民币￥\_\_\_\_万元整（大写：人民币\_\_\_\_圆整）；

自该影片成片由甲方审查并通过后，由甲方代表签字确认后5个工作日内，甲方支付本合同总价款的30％给乙方，即支付人民币￥\_\_\_\_元整（大写：人民币\_\_\_\_圆整）。

本合同履行过程中所产生的所有税费由甲方承担。

付款帐号

甲方用转账支票或网上银行转账方式付款，乙方指定收款银行账号的相关资料为：

户名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

开户银行：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

帐号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

如甲方委托乙方提供本合同约定服务内容之外的服务，由双方协商后另行签订单项合同。

在甲乙双方合作期间，非经双方协商一致，乙方不应改变收费标准。

3甲乙双方的权利与义务

甲方的权利与义务

甲方应及时向乙方提供与合作内容相关的必要资料。

甲方应向乙方提供拍摄工作中所需要的人员支持，如拍摄设备在当地的携带、架设等工作，对拍摄工作予以积极的协助、配合。

甲方有权对乙方提交的文本创意、拍摄方案、拍摄计划及进度等提出合理的建议、修改意见，乙方应在甲方要求的合理期限内修改完毕。甲方应指定负责对乙方提交的剧本创意、拍摄方案、拍摄计划等稿件的审定和最后签字确认，乙方的相关方案或计划得到上述甲方指定的人员确认后即可执行。

甲方应在乙方完成该片所有制作后3个工作日内验收，由甲方负责人签字验收。

乙方的权利与义务

乙方负责专题片的文本创意、拍摄、美术提供、后期剪辑、特效包装等所有制作环节，并对这些环节的工作负责。

乙方有权按合同约定向甲方收取费用。

乙方自行承担因本次拍摄制作产生的食宿费、差旅费。

在本合同有效期内，非经甲方同意，乙方不得将本合同约定由乙方履行的事项及其权利和义务转由第三方完成。

4、知识产权

甲方作为委托方和出资人，对本合同标的影视作品享有全部版权，乙方作为联合出品方和制片方享有作品的署名权、传播权以及在非以盈利为目的的前提下，利用自身渠道对作品进行发表和播映的权利。

5、保密责任

甲乙双方对在履行本合同权利义务中所获取的与对方及其该项目相关的信息、文件、资料等均负有保密责任，未经对方书面同意，均不得以任何方式向第三方披露或提供其使用。本约定不受合同期限限制，持续有效。违反本约定给对方带来的全部损失，由违约方赔偿。

6、违约责任

甲方如有下列情况之一，视为甲方违约：

①甲方未如期支付费用。

②甲方未及时提供专题片制作所需的必要资料和拍摄过程中的协助。

乙方如有下列情况之一，视为乙方违约：

①乙方无故单方面终止本合同。

②乙方未按本合同约定的时间进度或其他要求拍摄、制作专题片。

违约的处理：

①属乙方违约，甲方有权单方面解除本合同，在此情况下，乙方需返还甲方已支付的费用并按委托金额的百分之十向甲方支付违约金，违约金不足以弥补因此导致甲方的损失，乙方应当补足。

②若甲方未按约定的时间支付相应款项给乙方，且经乙方书面催告后7个工作日内仍未支付的，则从催告后第8个工作日起，每逾期一日，乙方应按应付未付款金额的仟分之一向甲方收取违约金。

7、不可抗力

不可抗力包括本合同履行地发生的地震、雪灾、塌方、陷落、山崩、旱灾、洪水、风灾、泥石流、冰雹、重大疫情等自然灾害，以及非因甲方或乙方原因而发生的火灾、爆炸，战争、动乱、骚乱、罢工、禁运、示威游行、政府干预、征收、征用，及法律、行政法规的变化。不可抗力致使本合同任何一方不能履行或迟延履行本合同项下义务，遭受不可抗力的一方不承担违约责任，该方应采取措施避免损失的扩大，并应在不可抗力发生后的24小时内通知另一方。但是，在一方延迟履行义务之后发生不可抗力的，则该方的违约责任不能免除。任何一方因不可抗力不能履行本合同的，双方可协商终止本合同。

8、法律适用及争议解决

本合同的订立、效力、解释、执行、修改及终止等均适用\_现行法律。本合同在履行过程中发生争议，双方应友好协商解决，如协商不成，甲乙双方任何一方均可向甲方所在地人民法院提起诉讼解决。

9、其他

本合同一式肆份，双方各持两份，自双方签字盖章之日起生效，具同等法律效力。

（以下无正文）

甲方：

法定代表人或签约代表：

乙方：

法定代表人或授权代表：

本合同签署日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**美食摄影合同范本9**

（一）本片的混录双片完成后，经甲、乙双方审定，由甲方负责送中国电影合作制片公司和国家广电总局电影审查委员会审查，并严格遵照审查修改意见进行修改；

（二）本片经国家广电总局电影审查委员会审查通过并取得《电影片公映许可证》后，方可在中国境内外发行放映、销售或以任何其他方式在公众领域进行映出或做商业性推销传播活动；

（三）本片经国家广电总局电影审查通过后为该片的唯一版本。本片取得《电影片公映许可证》后，任何一方不得擅自修改，制作其它版本，如有情节变更、名称变更，应当重新向中国电影合作制片公司和中国电影行政主管部门报审。

**美食摄影合同范本10**

合同号：\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方（委托方）：\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（摄影师）：\_\_\_\_\_\_\_\_

甲乙双方在自愿平等的基础上，就委托乙方提供专业摄影服务达成如下协议条款，以供双方共同遵守。

一、服务项目：\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、服务要求和内容：

1、摄影师：刘新良；乙方自行提供摄影耗材和工具，包括后期数码制作。

2、拍摄内容：3套样板房。

3、拍摄时间：（根据拍摄要求确定拍摄所需天数）。

三、拍摄准备：每次拍摄前，甲方应提前一天通知乙方，乙方应在甲方通知的时间和地点完成拍摄任务、、如果乙方未能按时完成拍摄，影响甲方的推广计划和活动，乙方应赔偿甲方损失。每次拍摄前，甲方应提前提供关于拍摄要求和画面效果的详细信息或草图；如委托乙方提供拍摄方案，必须经甲方确认同意后方可拍摄。非乙方原因翻拍或化妆，甲方应支付乙方额外拍摄费用、、

四、拍摄车间协助、设备及耗材：甲方根据甲方要求负责乙方拍摄使用的模特、化妆模特、道具、升降车、飞机的费用，乙方负责乙方拍摄使用的设备及耗材。

5、作品的交付时间：乙方应在完成甲方安排的拍摄任务后3天内将作品交付给甲方，在此期间，乙方应根据甲方的要求完成作品的后处理创意设计和收尾工作，使作品满足甲方的要求。

六、拍摄费用及支付方式：

1、乙方完成本合同项下拍摄任务时，甲方应支付人民币，即（大写：\_\_\_\_\_\_\_\_）。

2、乙方收到上述款项后，应向甲方提供同等有效的发票。

七、责任协议

1、乙方按照甲方要求完成拍摄任务。如果拍摄的作品不符合甲方的要求，乙方应及时重新拍摄。

2、甲方有权使用乙方在本协议项下拍摄的所有作品，乙方仅享有摄影作品的署名权。对于著作权中的其他权利，乙方在行使前必须获得甲方的书面同意。

3、乙方必须保守因履行本合同而知悉的甲方的商业秘密和隐私。

4、乙方应负责将此次拍摄的所有原始图像文件刻录成数字光盘并交付给甲方

5、乙方应确保照片/光盘的高清晰度和质量符合甲方的要求。

八、本协议未尽事宜，由甲乙双方另行协商解决。协商不成的，任何一方均可向甲方所在地人民法院提起诉讼。

九、本协议一式两份，双方各执一份，具有同等法律效力，自双方签字盖章之日起生效。

甲方：盖章（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_乙方：盖章（签字）：\_\_\_\_\_\_\_\_

签署日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日签署日期：\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日

**美食摄影合同范本11**

合同编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方(委托人)(出卖人)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【营业执照注册号】【身份证号】：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【法定代表人】【本人】：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

委托代理人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方(委托人)(买受人)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【本人】【法定代表人】姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

国籍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

【身份证号】【护照】【营业执照注册号】：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮政编码：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**美食摄影合同范本12**

甲方：

法定代表人：

地址：

电话：

邮箱：

乙方：

法定代表人：

地址：

电话：

邮箱：

甲乙双方经友好协商，就甲方使用乙方所代理的名模特参加甲方 年 月 日的平面拍摄工作，达成如下协议。

一、模特姓名、工作细节、条件及工作报酬

模特姓名

每小时价格（RMB/元）

预定工作时间（小时）

1、模特工作预订时间确立后如拍摄当天在预订时间内提早完成工作仍按预订时间支付全额工作款。

2、工作时间自模特化妆起计时，到模特结束拍摄工作停止。包括化妆时间，转换场地时间，拍摄时间，拍摄过程中等候时间，工作用餐时间和每小时\_\_\_\_\_分钟饮水休息时间等。

3、完成时间标准：甲乙双方应就工作开始时间和工作结束时间进行确认，并记录签署于乙方的模特工作确认书，如乙方的经纪人不在场，应短信或电话通知乙方经纪人。超时工作费的计算方式为超时10分钟内不收费；超过10分钟至40分钟，按半小时计费；超过40分钟至1小时，按1小时计费。

4、如工作地点为乙方的模特所驻地，甲方负责或支付乙方模特和经纪人的餐饮。

5、如工作地点为模特所驻地外，甲方负责或支付模特的餐饮、交通和住宿费用，以及经纪人的餐饮、交通和住宿费用（如需经纪人随行）。

6、如模特反季节着装工作时，甲方应有工作人员照顾模特的身体健康，并增加模特的休息次数，保证模特的身体健康和工作状态。

二、肖像使用权

1、乙方所代理的、参与拍摄的模特授权甲方拥有该名模特的肖像使用权。授权使用范围具体包括：甲方服装产品画册、广告板与海报展示以及网络宣传。

2、授权使用期限：\_\_\_\_\_\_\_年，自照片投放之日起计算。若超过期限，由此产生的侵权责任概由乙方承担。

三、付款

1、甲方于合同签订后，于拍摄当日工作结束后\_\_\_\_\_\_\_\_天内（\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_日之前）将所有款项汇入乙方指定账户。

2、此费用中已包含乙方公司模特代理费。如甲方需要乙方开具相应费用发票，则乙方开具的发票种类为：国税局通用机打发票，收款前开票，否则甲方有权拒绝付款。

3、如果甲方不能按合同如期付款给乙方，甲方对模特的肖像使用权不能生效，乙方有权回收所有工作结果，全部款项结清后，甲方才具备肖像使用权，由于乙方模特已付出劳动，即使甲方不使用拍摄内容做任何商业用途，甲方必须支付全部款项。且滞纳金每天按未付金额的\_\_\_\_\_\_\_%收取。

四、合同完成时间

从正式拍摄当日起，乙方在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内制作完成共计\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_张成品图片，并在拍摄制作完成后将所有图片源文件以光盘形式交与甲方留存。

五、双方权利义务

（一）甲方

1、甲方办理拍摄所需事宜，并确保拍摄场所符合安全标准和健康标准，若因此导致乙方模特或经纪人受到伤害，甲方应先垫付全部医疗、交通和误工费用，再由甲方向直接责任人追究。

2、由于任何非乙方的原因造成拍摄日期或拍摄地点的更改，甲方需提前\_\_\_\_\_\_\_小时通知乙方；如在\_\_\_\_\_\_\_小时内未及时通知，甲方需支付合同全款的\_\_\_\_\_\_\_%作为赔偿金，然后双方另行协定模特的工作时间。

3、本合同签订后，由于任何非乙方的原因造成工作取消，甲方将支付合同全款的\_\_\_\_\_\_\_%作为赔偿金。如乙方模特已到达现场，甲方需支付模特已发生的全部交通和其他费用。如甲方在工作中取消模特的剩余的工作，甲方需全额支付乙方工作款。

4、甲方尊重乙方隐私，不要以任何方式向模特索要联系方式以及询问拍摄工作内容以外的事宜。甲方直接或间接使用该模特做任何本合同之外的商业用途，必须经过乙方同意。

（二）乙方

1、安排模特按时到达，并负责模特对拍摄工作的参与，乙方将按甲方要求就工作事先与模特进行沟通和要求，确保模特以正确的态度和状态完成甲方拍摄工作，若因乙方模特迟到或状态不佳等原因导致摄影工作不能按时完成的，乙方模特有义务配合甲方完成拍摄工作，否则甲方有权拒付、少付模特报酬。

2、于乙方模特的拍摄成果，乙方享有为宣传推广目的在不损害甲方利益的基础上享有无偿使用的权利，但乙方须事先告知并取得甲方的同意。

3、自甲方选定乙方模特后，该模特不得随意改变身体外貌（包括发型，发色，纹身，肤色，穿孔，整容），以Fitting面貌为准。如有改变影响甲方拍摄的，乙方需赔偿由此给甲方造成的一切损失。

4、未经甲方书面许可，乙方不得擅自更换模特，否则甲方有权随时解除本合同，乙方应承担由此引起的一切损失和责任。如有意外情况发生，如出现模特或甲方重要工作人员及其他们的直系亲属突发疾病、车祸或身亡，模特或甲方重要工作人员因为法律问题在约定的工作时间没有人身自由等，甲方允许乙方提供备选模特，且乙方应提供有效证明方可免责。

5、广告拍摄完成后，若甲方认为有增拍或补拍的必要，双方可另行协商拍摄时间，但甲方需另行支付费用。如遇不可抗拒的因素（如天灾、停电等）或因乙方的因素导致需要增拍或补拍时，乙方有义务配合补拍，甲方无需支付乙方额外费用。

六、争议解决方式

本合同项下发生的争议，双方应友好协商解决。如双方协商不能解决的，则任何一方均有权向\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_法院提起诉讼。

七、其它

1、本合同经双方签字盖章后生效，合同履行完毕自动终止。

2、本合同一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

3、本合同如有未尽事宜，双方可另行协商并签订补充协议，补充协议与本合同具有同等法律效力。

甲方（盖章）：

法定代表人（签字）：

日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日

乙方（盖章）：

法定代表人（签字）：

日期：\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日

**美食摄影合同范本13**

（一）本片摄制组由甲、乙双方共同组成。主创人员名单应在本片开机前由甲方报中国电影合作制片公司并经中国电影主管部门同意；

（二）双方商定本片出品人甲方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_，乙方为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（三）本片导演为\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

（四）本片演员均由乙方指定并提供，经甲方同意，并按规定程序将有关资料报批；

（五）甲方指定\_\_\_\_\_\_\_\_\_为该片项目负责人。项目负责人代表甲方协调处理有关事项，监督进出关及影片拍摄情况，酬金享受本片制片待遇（甲方详列工作内容及薪酬标准）。他们在协助协调本片拍摄的各项工作所发生的食、宿、交通、电讯等费用由摄制组承担，实报实销；

（六）摄制组全体人员、设备及重要拍摄场地的安全进行保险，保险费由摄制组承担。

**美食摄影合同范本14**

⒈ 影视制作项目费用共计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_整〔RMB\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_〕由甲方支付。 ⒈⒈ 如果该项目需支付预付款，首款为总金额的\_\_\_\_%，RMB\_\_\_\_\_\_\_\_\_元 〔即人民币：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 元整〕，甲方需在合同生效当日支付乙方，以便乙方及早投入影视制作实施。制作日前\_\_\_\_日前即\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日必须到乙方账户，否则应此造成的一切不良后果由甲方承担〔包括因此导致拍摄拖延，或前期准备工作周期加长的费用及变故〕。

⒈⒉ 余款为总金额的\_\_\_\_%，RMB\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元

〔即人民币：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元整〕，按本合同影视制作费用和支付方式条款2履行。 ⒉ 甲方须收到乙方影视拍摄完成汇报后应 20 日内向乙方交付全部款项，共计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_整，〔RMB \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_〕。

⒊ 甲方支付全部拍摄费用后，乙方应机打服务性发票。 ⒋ 付款方式：甲方应按合同要求采用的形式支付影视制作费用款项。

**美食摄影合同范本15**

⒈ 甲方应当在本合同签订后\_\_\_\_天内将广告及影视拍摄所需资料全部交付于乙方，并由双方签字或邮件确认。

⒉ 甲方应当保证提供其资料不侵犯任何第三方的权益。

⒊ 乙方应当在签订本合同的同时，向甲方交付本合同影视拍摄资料，

由甲、乙双方签字并确认作为本合同附件，影视制作中包括甲方的广告制作需求、创意要求、等内容 。

⒋ 甲方在拍摄制作过程中为乙方提供影视制作所需的甲方相关产品、企业专业文字及广告画面所需的企业文字、图片、地址、电话号码等资料 。

⒌ 甲方有权享有全部影视及广告片的发布权、出版权和拥有原版带素材权。 ⒍ 乙方应严格按照甲方的拍摄制作要求进行拍摄制作，保证广告画面品质及技术质量达到双方约定的标准。完成后的影片，其各项技术指标不低于甲方影片制作要求所确定的标准 。

⒎ 乙方将负责全部的`脚本创意、翻译、细化、台词〔中英文〕、 分镜头、字幕通过影片展现 。

⒏ 乙方保证制作内容版权合法〔其中包括： 画面、音乐、配音、及演员肖像权等〕。

**美食摄影合同范本16**

⒈ 以甲乙双方签字或邮件确认后，作为本合同附件的制作脚本为验收标准。 ⒉ 甲方在制作过程中需要修改创意、更改影视制作脚本或增加影片内容以及制作长度或其他新的制作要求的，由双方另行协商确定制作期限和增加的制作费用等问题，并另行签订书面的补充协议。

⒊ 乙方在约定的时间内将影视拍摄完成的汇报以文本数据交给甲方审核，甲方审核应当在\_\_\_\_\_日内完成，符合甲方影视制作要求的，甲方给予应当接受；经甲方书面或邮件确认后，乙方向甲方提供完整的影视拍摄汇报数据。 ⒋ 如果甲方对该影视制作片有异议的，应当在审核期间内以书面或者邮件形

式向乙方提出意见〔该修改意见应符合影视制作脚本中的内容〕。经乙方书面或者邮件确认后，由乙方按甲方修改意见完成修改。

**美食摄影合同范本17**

第二十四条本合同未尽事宜由双方另行协商解释。

第二十五条本合同一式\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，签约各方各执\_\_\_\_\_\_\_\_\_份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人（签）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

签订地点：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**美食摄影合同范本18**

本协议正本一式贰份，甲方乙方各执壹份。

本协议自双方签字盖章之日起生效，至甲方有偿取得作品时失效。

甲方（签章）： 乙方（签章）：

授权代表： 授权代表：【】

签署日期：【】年 【】月 【】日

甲方：

乙方：

因甲乙双方利益的互赢，且甲乙两方达成一致意愿并遵照《\_合同法》之规定签订此协议。

1、甲方因业务和发展的需要与乙方 签订此次照片拍摄协议。

2、乙方参照拍摄标准制作照片，提供照片拍摄的器材和拍摄人员，并实施拍摄及后期制作和冲印照片，并达到甲方基本要求。

3、经甲乙双方约定拍摄的总费用为圆整(大写)元(小写)，单价每人拍摄费用圆整(大写)元(小写)。

4、拍摄之初甲方支付乙方定金为圆整(大写)元(小写)。甲方应按照合同的规定向乙方及时给付预付款。

5、甲方需承担拍摄期间，乙方工作人员的交通、餐饮等费用总计圆整(大写)元(小写)

6、具体拍摄场地、时间、拍摄方式等由甲乙双方商定。在拍摄过程中，需要进行在原定方案之外的改动，均需双方另行商议解决，由甲方确认方可，因改动而所需增加之费用和时间由甲方承担，如是乙方改动或违约造成甲方经济损失, 乙方应负责赔偿。

7、拍摄标准：照片为彩色寸免冠证件照;无边框;尺寸为 mm×mm;照片曝光正确;人物肤色真实;双眼直视镜头;表情自然;头部上下占照片尺寸的2/3，头顶距照片上边是照片尺寸的2/10，双耳距左右边宽度一致并均匀露出;背景为 色，以 张一版冲印。

8、照片制作完成后，由乙方统一交付甲方。同时甲方向乙方结清拍摄余款。本次拍摄所涉及的版权及肖像权归由甲方所有。如遇甲方增加照片版数，应提前告知乙方，并以 元/版，提前向乙方支付费用。

9、遇不可抗拒的因素，如自然灾害、政府行为导致本协议无法履行，则双方均不承担违约责任。由此所产生的一切后果由甲乙双方协商解决 。

10、本协议自签订之日起生效，一式两份，双方各执一份。其他未尽事宜，双方可以补充规定，补充协议、协议附件与本协议视同等法律效力。

甲方： 乙方：

签章 签章

日期： 日期：

甲方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经双方协商达成以下协议：

1．甲方做为乙方的\_师，有拍摄乙方的.权利，并享有拍摄作品的肖像权。

2．甲方只能将所拍摄作品用于非商业用途，只可用于参展，出版和在专业摄影媒体发表。

3．甲方需保护乙方的肖像权和隐私权，未经乙方同意不得随意透露乙方的有关资料。

4．甲方需支付相应的劳务费给乙方每（??）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（人民币），支付方式为：拍摄前支付50％，拍摄后再支付50％，以收据为凭。

5．甲方以下人员享有合同中的权利： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（共计\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人）

6．在拍摄过程中，乙方的吃、住、行以及往返路费由甲方支付。

7．本合同一式两份，双方签后产生法律效力。

甲方：（签）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方：（签）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

甲方：

乙方：

甲乙双方本着精诚合作的原则，经双方友好协商，就甲方委托乙方拍摄产品图片相关工作，签订本合同。

**美食摄影合同范本19**

甲方：\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

手机：\_\_\_\_\_\_

乙方：\_\_\_\_\_\_

身份证号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手机：\_\_\_\_\_\_

乙方接受甲方委托提供\_\_\_\_年\_\_月\_\_日\_\_\_\_先生、\_\_\_\_小姐婚礼摄影服务，服务时间为\_\_小时，服务价格共计\_\_\_\_元，预收定金\_\_\_\_元，服务余款共计\_\_\_元婚礼当日以现金方式结清。

服务详细地址：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、乙方为甲方提供的婚礼摄影服务内容有：

1.乙方提供摄影师\_名，摄影助手\_名。(备注：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

2.拍摄张数\_\_张左右(具体张数根据婚礼时间安排、天气、和环境因素而定)。

3.后期调色修饰处理\_\_张。(是否需要自行选择需要处理照片\_\_\_)

4.所有修片将配乐制作电子相册。

5.所有原片修片以JPG格式全部刻录于DVD中交付甲方

6.补充内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、乙方若因故不能按时为甲方提供服务，应提前通知甲方，除返还甲方定金外，还应赔偿甲方相当于定金等额的违约金。

三、甲方若因故取消婚礼或更改婚期视为单方面违约，定金不予退还。

四、乙方若因设备原因造成拍摄工作无法正常进行的，乙方应及时采取补救措施，未对拍摄造成影响的，甲方不追究乙方责任;如乙方采取补救措施，仍对甲方造成一定影响的(部分数据丢失)，则乙方按照丢失数据所占时间段的比例对甲方提供该时段内相应费用的等额赔偿，若造成重大影响的(全部数据损失)，乙方除退还所收定金及婚礼跟拍服务费外还应按照摄影服务费进行等额赔偿。

五、摄影工作期间乙方人身及所携带设备由于相关婚礼过程中外界原因发生意外，如所乘车辆发生事故或鞭炮所造成的伤害与损失，或酒水彩带喷洒等造成的损坏，或在新人家中设备被盗，甲方应赔偿相应的损失。

六、乙方在拍摄婚礼过程时，其他任何人员(无论何种身份)均不允许干扰拍摄，因其干扰行为造成乙方工作不能完成并且造成甲方损失的，乙方概不负责。

七、乙方拥有所拍摄照片的著作权及在不损害甲方名誉为前提下的作品使用权。

八、婚礼摄影服务属于纪实性艺术创作，每对新人的婚礼都因其时间，地点，天气，环境，流程等诸多不同而导致最终的影像呈现独一无二性，乙方无法保证一定能拍摄到何种画面或场景。

九、乙方的婚礼摄影手法及后期风格都属于唯美纪实类，绝大多数照片的后期处理不做人物体形及皮肤修饰，部分特殊情况适当修饰处理，程度由摄影师自行把握。新人请勿用传统婚纱照那种过度失真的修改来要求纪实类婚礼摄影。

十、本协议所有条款得到双方一致意见并共同签订遵守，一式两份，双方各执一份，自双方签字后生效。

甲方(签字)：

乙方(签字)：

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

\_\_\_\_年\_\_月\_\_日

**美食摄影合同范本20**

地址：

乙方：濮阳豪韵数码工作室

地址：

根据公平合理的原则，甲乙双方经友好协商，就乙方向甲方提供婚礼摄像服务签订以下合同：

一、拍摄所记录的影像的版权属乙方所有。

二、拍摄的影像中的肖像权归肖像人所有。

三、乙方必须按合同中的约定按时按量向甲方提供摄像服务。

四、甲方必须在收到乙方提供最终影像制品后立即向乙方支付合同中约定的服务费用。

五、甲方必须在拍摄前两天向乙方支付定金380元，该款项在甲方支付服务费时作为预付费予以扣除。

六、服务内容与费用

（一）拍摄日期、时间

\_\_\_\_\_\_\_年\_\_月\_\_日 10:00--22:00

（二）拍摄地点

(1)新娘家 地址：××街\_\_号

(2)新郎家 地址：××街\_\_号

(3)黄金大酒店 地址：解放路18号

（三）拍摄内容

(1)迎亲

(2)拜堂

(3)喜筵

(4)闹洞房

（四）最终影像制品（乙方必须在婚礼7天后向甲方提供）

(1)原始素材录像带 1份(1盒120分钟的录像带)

(2)剪辑的影碟 1份(VCD、DVD影碟各1张)

（五）费用

(1)摄像 680元

(2)原始素材录像带 50元

(3)影碟 380元

合计：1110元

（六）补充说明：

(1)除了约定的拍摄内容外，乙方有权决定如何拍摄镜头和场景。

甲方如有特殊要求，必须与乙方另外签订补充合同。

(2)乙方有权决定如何剪辑最终影像制品。

甲方如有特殊要求，必须与乙方另外签订补充合同。

(3)甲方对最终影像制品如有不满意之处，应与乙方协商解决，不得作为拒收的理由；

乙方对甲方的异议必须配合解决，不得拒绝修改或重新制作。

七、违约责任

（一）甲方违约责任

(1)甲方在拍摄前单方面终止合同：定金不予退还。

(2)甲方变更婚礼日期：定金只退还50%。

(3)甲方变更拍摄时间：服务费按时间的增减的比例来增减。

(4)甲方不肯接收最终影像制品：必须支付100%的摄像费用和50%的最终影像制品费用。

（二）乙方违约责任

(1)乙方在拍摄前单方面终止合同：定金退还甲方，乙方并向甲方支付100%的定金的赔偿金。

(2)乙方不能提供最终影像制品：定金退还甲方，乙方并向甲方支付100%的条款第六条中合计费

用的赔偿金。

(3)乙方未能完成所有服务内容：服务费应按比例减免。

（三）以下特殊情况，乙方不承担违约责任，只退还定金：

(1)不可抗力

(2)在拍摄过程中，摄像机突然损坏。

(3)乙方遭受人身伤害、重大疾病等意外，不能履行协议。

(4)由于火灾、盗窃等原因无法提供最终影像制品。

八、合同更改、补充与终止

（一）经双方协商一致，可对本合同的条款进行修订更改，以书面合同为准。

（二）本合同未尽事宜，可作补充合同，补充合同与本合同具有同等效力。

（三）在甲方向乙方支付服务费后，本合同自动终止。

九、本合同在履行过程中发生的争议，由双方当事人协商解决，协商不成的按下列第 种方式解决：

（一）提交消费者协会仲裁。

（二）依法向人民法院起诉。

本合同一式两份，甲方、乙方各执一份。

甲方(签章) 王××

签约时间：20xx年12月28日

乙方(签章) 濮阳豪韵数码工作室 代表人：侯利才

签约时间：20xx年12月28日

**美食摄影合同范本21**

第五条甲、乙双方同意：\_\_\_\_\_\_\_\_\_剧由双方根据协商确定的预算共同制作。暂定为\_\_\_\_\_\_\_\_\_集，如根据剧情及拍摄的实际需要，增加该剧的集数，甲、乙双方按本合同第3条的预算成本追加相等比例的投资。

第六条\_\_\_\_\_\_\_\_\_剧剧组由甲、乙双方各派一名制片主任参加拍摄。剧组的组建及日常管理，财务的支出均由双方的制片主任签方能认可。在\_\_\_\_\_\_\_\_\_剧拍摄过程中如遇重大问题需要解决的，应由甲、乙双方的制片人共同协商确定解决的办法。

第七条对\_\_\_\_\_\_\_\_\_剧剧组主创人员及主要演员的选择，由甲乙双方共同协商确定，乙方保证\_\_\_\_\_\_\_\_\_剧每集至少提供\_\_\_\_\_\_\_\_\_名香港演员担任主要角色参加拍摄。

第八条在双方共同摄制\_\_\_\_\_\_\_\_\_剧的过程中，应互相配合，各自发挥优势。

第九条甲、乙双方任何一方可联系新的合作方，但必须由甲、乙双方共同与之签订投资合同，所签的合同不能与本合同有抵触，并作为本合同的附件。新增加的投资部分冲减甲、乙双方在总投资中同等投资比例。

**美食摄影合同范本22**

甲方：地址：

乙方：xxxx影视文化有限公司注册地址：

经甲乙双方友好协商，并共同遵守。

一、拍摄内容：

受乙方邀请，担任乙方公司艺人音乐MV职务。

二、拍摄期间：

拍摄期限为 年 月 日至 年 月日。

三、拍摄酬金及支付

拍摄酬金为人民币 (￥ )。

拍摄酬金于MV拍摄首日支付50%，其余费用于拍摄结束后一次性全部付清，并于年 月 日前付清全部费用。

拍摄过程中因乙方原因造成停拍或者拍摄无法进行等情形，乙方需按时付清全款。

四、双方权利及义务

1、甲方需按期拍摄完成，并保证音乐MV作品质量和规格的义务。

2、甲方有权选择MV作品中演员的权限。

3、甲方有权协调和支配MV拍摄组全体演职人员及道具场景布置选择的权限。

4、甲方有权按期取得报酬的权利。

5、乙方有按期收到拍摄作品的权限。

6、乙方有义务配合拍摄计划如期进行的义务。

甲方(签章)：乙方(签章)：

日 期：日 期：

**美食摄影合同范本23**

甲方：

乙方：

甲乙双方本着精诚合作的原则，经双方友好协商，就甲方委托乙方拍摄产品图片相关工作，签订本合同。

一、服务项目内容：

拍摄内容： 产品图片，每样产品拍摄3-5张图，并提供拍摄原图。

二、相关约定：

1、甲方负责向乙方提供各类拍摄所需的产品，乙方按照甲方要求拍摄制作并完成委托项目。

2、乙方在签约确认后，应在10日内完成拍摄，并交付原片给甲方审核。甲方在收到乙方提供的产品图片后给予确认或提出修改意见。乙方应根据甲方提出的修改意见进行修改，并将修改结果再次提交甲方直至甲方最终确认。

3、如甲方未能按时提供产品或未能按时审稿，工作周期相应顺延。

三、甲方的权利与义务：

1、甲方负责拍摄项目内容的审定并按时提供相关产品。

2、甲方有权对拍摄、制作进度和质量进行监督，并提出改进意见。

3、甲方须按照合同付款期限，按时向乙方支付款项。

四、乙方的权利与义务：

1、乙方负责提供项目拍摄的效果图及原图，并对图片版权负责。

2、乙方的拍摄、制作项目需经甲方确认后方可执行。

3、乙方严格按照甲方确认的拍摄需求进行拍摄。

4、乙方不得将工作成果作品以任何形式转让给第三方。

五、所有权和知识产权：

**美食摄影合同范本24**

⒈ 双方应按本合同中的约定，严格覆行合同，一方违约的，应向对方承担违约责任，赔偿因其违约而给对方照成的损失。

⒉ 甲方逾期付款的，逾期期间每日须向乙方支付总制作费1%的违约金。 ⒊ 甲方逾期付款超过三个月的，乙方有权提前解除合同，不予退还甲方已缴纳的影片制作费用，并要求甲方承担违约责任及赔偿乙方因此而受到的损失〔包括但不限于：误工损失、人员费用、体力精力劳动等〕。

⒋ 乙方应在双方期限内向甲方提供项目设计制作影视，逾期每日扣除经费总额的1%作为违约金，违约金从未支付项目款项中扣除；

⒌ 因甲方未按照双方商定的拍摄计划提供乙方所需的素材、资料或人员配合，或提出的修改要求超出确认完毕的拍摄制作脚本要求等方面原因而导致拍摄制作时间延迟推后，乙方可不承担责任。

⒍ 甲方提供的广告制作材料涉及侵权的，因侵权所产生的一切责任和损失由甲方自行承担，乙方不承担任何责任，若因此而给乙方造成损失的，甲方应向乙方赔偿，

⒎ 影片拍摄制作汇报交付甲方后，该影视版权归甲方所有，但乙方享有此影片的署名权。甲方在影片使用过程所产生的一切费用和责任，由甲方自行承担； ⒏ 影视制作过程中，甲方不能干扰乙方正常工作，如过乙方在影视制作过程中，受甲方干扰因素而造成的损失由甲方承担，

甲方（承租人）：

联系方式：

通讯地址：

电子邮件：

乙方（出租人）：

联系方式：

通讯地址：

电子邮件：

甲乙双方经过友好协商，就甲方租用乙方场地拍摄\_\_\_\_一事，达成如下条款：

一、甲方拟在乙方场地拍摄\_\_\_\_，该场地之使用，包括但不限于采取彩排、拍摄、录音、录像、照相等形式使用。该拍摄作品已经由国家广电总局批准立项。甲方可以再电影中对场地采用虚拟名称或真实名称。

二、本合同所指场地是指乙方有处分权的\_\_\_\_（以下简称场地），位于\_\_\_\_。场地内附属设施有\_\_\_\_，现有状态为\_\_\_\_。

三、为支持甲方顺利完成拍摄工作，乙方同意将乙方场地租借给甲方拍摄使用，时间从\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起至\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止，拍摄使用期间内甲方每天可以\_\_\_\_小时使用场地。如前述拍摄使用期后，甲方需要使用该场地就该片进行补拍、重拍等，则乙方同意甲方可无偿进行补拍、重拍等，但时间不超过\_\_\_\_日。

四、费用

双方同意在遵守本合同全部条款的情况下，按第\_\_\_\_类方式支付费用：

1、按天计算费用：每天人民币\_\_\_\_元，共计\_\_\_\_天。甲方按\_\_\_\_次付给乙方总计人民币\_\_\_\_元。

2、甲方拍摄完成后一次性将全部酬金给付给乙方，共计人民币\_\_\_\_元整。

3、乙方无偿租用场地给甲方用于拍摄，甲方为感谢乙方在拍摄期间给予甲方的大力支持，甲方在该拍摄作品的片尾以“\_\_\_\_”字幕形式向乙方鸣谢。乙方在该作品片尾字幕署名的位置、字体形式及大小由甲方自行决定，无须与乙方另行协商。

4、在场地的使用过程中，由乙方提供用水、用电等设施或条件，由此产生的水电费及其他费用由\_\_\_\_（甲/乙）方承担。

5、如本合同项下，甲乙双方按照第1或第2类方式合作，则产生的税费由\_\_\_\_方承担，且乙方应在甲方付款后\_\_\_\_日内向甲方开具与酬金总额等额的增值税专项发票。

五、为保证\_\_\_\_的拍摄质量，乙方应保证拍摄场地、布景等符合甲方的创作要求。甲方应遵守乙方管理规定，保证乙方场地设施的完好，特殊拍摄要求应征得乙方的批准。

六、甲方使用场地的过程中，有权按照己方的摄制计划安排导演、演员、摄影师等工作人员进入场地并在场地设置己方道具、临时布景、搭建临时摄影棚，乙方不得干涉甲方正常使用场地。

七、乙方

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn