# 2024年北京装修合同(7篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2024-06-24

*北京装修合同一一、导入  板书北京齐读课题二、初读课文，学习生字1、大家先听一遍课文，注意听清生字的音。2、你也想来读读书吗？用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友多读几遍。难读的句子画下来，再读一读。3、每个四人小组都有一套...*

**北京装修合同一**

一、导入

板书北京齐读课题

二、初读课文，学习生字

1、大家先听一遍课文，注意听清生字的音。

2、你也想来读读书吗？用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友多读几遍。难读的句子画下来，再读一读。

3、每个四人小组都有一套生字卡片，现在请组长领着小伙伴学生字，读一读，说说有什么好办法记住它们。

4、刚才同学们在小组里学的真好，现在我们请5位小朋友来把课文分段读一读。咱们听听他们音读准了没有，课文读通顺了吗？（读一段就相机正音）难读的长句子相机指导停顿，使之正确，多指名读，变花样读。

a、天安门在……（读的不好，就再请个学生读，全班读）

b、立交桥……（注意停顿）需要练读，再全班读。

c、北京有许多……（范读）如果读得好，表扬他，让该生领着男、女生分别读。注意在和字前面停顿。

5、同学们课文读得正确通顺。生字读得准。

离开了课文，你还能这些生字的字音读准吗？。（拿出生字卡）谁来当小老师教大家读。

（a、阴 前鼻韵母 开火车读 b、川 分组读）

这里还有几个要求会认的字，大家一起读一读 矗 似 厦

6、（拿小黑板）这几个字你有好办法记住吗？

阔 碑 雄 迹 川 相 机 写 碑

左边是石字旁，注意右边的写法，拿出手，跟老师一起边说笔顺边写字。先写一个白字，再写一撇，最后再写这个十字。一横，一竖。注意这个左右结构的字要写的左窄右宽，结构紧凑，这个字就写好看了。练习写一写，注意写字姿势。同位互相帮助，相互欣赏一下。

二、朗读课文

生字学好了，这节课我们重点学习一、二自然段。

1、自由读第一自然段，你读懂了什么？

指2人读。齐读。

2、学习第二自然段

我们赶快到美丽的北京城去看看。（出示挂图1 ）

a、看看图，再默读第2自然段，看这个自然段有几句话，每句话分别写了什么？可以划下来。

哪位同学来说一说。指名说。（老师引导出三种建筑，相机出示三种建筑物的图片。如果学生问便相机讲解人民英雄纪念碑）

同学们再读读书，跟同位小朋友商量商量。

指名上来摆

他们贴的怎么样？扣课文语言评。评价中理解中央（天安门就在我们北京城的中心位置，是首都北京的标志）

同学们读书很仔细，咱们一起读这几个句子，引读

c、读懂了课文，能把课文读好吗？

自己练习读书，指名读

c1：（重点指导第一句）

指名读。我们来看看图（师指，天安门城楼上红墙，黄瓦，多美啊！）

哪个小朋友愿意再来读一读。

指名2、3人读。

师指版画描述：蓝天白云下，鲜花绿草前，天安门城楼高高耸立着。望着它，我们似乎听到一九四九年，毛主席在这里庄严宣告，中华人民共和国成立了。天安门啊，它是我们祖国的象征，是何等的庄严啊。

自己练习读一读

一二组读，三四组读，一起读一读。

c2：第2句指名读

c3：第3句读这句话，有没有不明白的，问问大家，理解矗立

纪念碑有知道的吗？

对了，为了建立新中国，无数的革命先烈献出了自己宝贵的生命，于是，我们建立了这座纪念碑，来永远的纪念他们。（指纪念碑）

练习有感情地读读这句话。指名读。

把第2自然段连起来读。

读得真好，下节课我们继续去欣赏美丽的北京城。

一、复习导入

上节课我们初读了课文，学习了生字新词，根据同学们的意愿，我们先游览了北京的名胜古迹和风景优美的公园，咱们再去看看吧。

一起背诵课文第四自然段。

二、学习第二自然段

（出示挂图1 ）

1、看看图，再默读第2自然段，看这个自然段有几句话，每句话分别写了什么？可以划下来。

哪位同学来说一说。指名说。（老师引导出三种建筑，相机出示三种建筑物的图片。如果学生问便相机讲解人民英雄纪念碑）

同学们再读读书，跟同位小朋友商量商量。

指名上来摆

他们贴的怎么样？扣课文语言评。评价中理解中央（天安门就在我们北京城的中心位置，是首都北京的标志）

同学们读书很仔细，咱们一起读这几个句子，引读

2.读懂了课文，能把课文读好吗？

自己练习读书，指名读

c1：（重点指导第一句）

指名读。我们来看看图（师指，天安门城楼上红墙，黄瓦，多美啊！）

哪个小朋友愿意再来读一读。

指名2、3人读。

师指版画描述：蓝天白云下，鲜花绿草前，天安门城楼高高耸立着。望着它，我们似乎听到一九四九年，毛主席在这里庄严宣告，中华人民共和国成立了。天安门啊，它是我们祖国的象征，是何等的庄严啊。

自己练习读一读

一二组读，三四组读，一起读一读。

c2：第2句指名读

c3：第3句读这句话，有没有不明白的，问问大家，理解矗立

纪念碑有知道的吗？

对了，为了建立新中国，无数的革命先烈献出了自己宝贵的生命，于是，我们建立了这座纪念碑，来永远的纪念他们。（指纪念碑）

练习有感情地读读这句话。指名读。

把第2自然段连起来读。

庄严美丽的天安门广场给我们留下了深刻的印象。咱们继续去欣赏北京城的风景吧。

三、学习第四自然段

1、谁来把课文读一读

2、这几个词语还会读吗？

绿树成阴 鲜花盛开 川流不息（注意阴和川的读音）

刚才我发现同学们很会学读书，他们读懂词语的方法各不一样，下面请几个同学介绍一下。

（绿树成阴（图生活经验）川流不息（图

演）

指名说。相机看图认识立交桥。

4、说的这么好，同学们会读的更好，再读书。小组内开展读书比赛。大家一起评一评，谁读得最棒，同学们就伸出大姆指夸奖他。

5、得到大拇指夸奖的小朋友站起来

把你最喜欢的句子读给大家听一听。（相机指导读，指多名（包括未站起来）读：立交桥……指名读，男、女生读。道路两旁……分组读）

喜欢这一段的小朋友都站起来读一读。大家边读边想象画面。

看着这些词语，想象画面，能试着把这一段背下来吗？

学生试背齐背

北京真美啊，让我们再把课文2、3、4段读一读，你愿意读哪个自然段就读哪个自然段。

师自然接读最后一段，全班齐读最后一段。你看他多自豪啊，再读，把自豪的感情读出来。

四、这几个字大家有办法记住吗？

瓦阔碑阴

相机碑

左边是石字旁，注意右边的写法，拿出手，跟老师一起边说笔顺边写字。先写一个白字，再写一撇，最后再写这个十字。一横，一竖。注意这个左右结构的字要写的左窄右宽，结构紧凑，这个字就写好看了。练习写一写，注意写字姿势。同位互相帮助，相互欣赏一下。

五、总结

同学们，今天我们一起到北京去游览了一趟，北京是一座美丽的城市，我们爱北京，课后同学们可以搜集关于北京的图片或照片，给他们配上文字，举办一次图片展。也可以仿照课文，说说我们的武汉，用上文中你喜欢的文字。

**北京装修合同二**

;

“研究过莫奈池塘睡莲垂柳、塞尚绿色丛林、梵高风景人物、尤脱利罗抒情画、马蒂斯线条”的吴冠中，无论油画还是国画，都是当之无愧的大师。还是美术教育家、散文作家，出版过画册文集近100部。吴冠中曾于北京中国美术馆、香港艺术馆、大英博物馆、巴黎塞纽齐博物馆、美国底特律搏物馆、新加坡国家博物馆、印尼国家展览馆、台湾历史博物馆等处举办过数十次个人画展。1991年被法国文化部授予法国文艺最高勋位，1993年法国巴黎颁发给他巴黎市金勋章，20\_年入选法兰西学院艺术院通讯院士，成为法兰西学院成立200年来首个获得这一职位的亚洲人。

吴冠中画作丝巾

大师丝巾——

“香山红叶”精装版/简洁版

用吴冠中大师画作香山红叶为原版印制的真丝丝巾，精致礼盒包装。

出品企业：华江文化

长城·吴冠中

大师丝巾——“紫禁城”精装版/简洁版

用吴冠中大师画作紫禁城为原版印制的真丝丝巾，精致礼盒包装。

出品企业：华江文化

大师丝绸披肩“长城”

用吴冠中大师画作长城为原版印制的真丝披肩，正面真丝，背面羊绒，精致礼盒包装。

出品企业：华江文化

徐悲鸿画作丝巾

设计师采用光泽柔和、质地轻薄的双绉真丝，用数码印的方式印上徐悲鸿

创作的《小马》。春日夏日里，戴上这样一条丝巾，让你感受到异于悲鸿创作的其他马的新视觉。没有悲鸿马的昂扬、奔放与蓬勃，只是几匹小马在草原之上树荫之下的静谧。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：双绉16 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：180×68cm

联系电话：13901302563

小马·徐悲鸿

徐悲鸿（1895-1953）江苏宜兴人。1928年任国立北平大学艺术学院院长，后辞职继续任教于中央大学。1929 年受聘为第一届全国美术展览会总务委员，1933-1934 年赴欧洲举办中国绘画展览和个人画展。抗战爆发后在南洋、印度举办画展，捐献鬻画收入赈灾、劳军。1943 年主持筹办中国美术学院。1946 年任国立北平艺术专科学校校长。1949 年任中华全国美术工作者协会主席。1950 年任中央美术学院院长。

虾·齐白石

齐白石画作丝巾

渭青兰亭，擅花鸟虫鱼、山水人物，

笔酣墨饱，力健有锋，

型简练生动，境淳厚实朴，

水墨淋漓，为万虫写照，为百鸟张神。

篆刻独出手眼，

书法卓然不群，

蔚为大家。

齐白石（1864-1957），湖南湘潭人。曾任国立艺术专门学校、国立北平大学艺术学院、国立北平艺术专科学校教授。齐白石定居北京约40年，一笔大写意花鸟上接明清青藤白阳，而导以有清一代勃兴的金石学修养，且能融以造化体悟，终成京城风华绝代之大家，从其学者甚众。

寥寥数笔勾勒出无限灵韵，以浓墨竖点为睛，横写为脑，落墨成金，笔笔传神。画家写虾，来自生活，却超越生活，大胆概括简化，更得传神妙笔。丝巾采用乔其纱，质地轻薄透明，手感柔爽富有弹性，外观清淡雅洁。映衬上齐白石的虾，酣畅淋漓感油然而生。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：乔其10 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：180×68cm

联系电话：13901302563

花鸟·王雪涛

王雪涛画作丝巾

善花鸟之界，雪涛翎毛;

精心灵感受，动人想象;

创清新灵妙，雅俗共赏;

张“师造化、师古人、师师长”，意融贯而得其心源，

笔墨虽摅发各自胸臆，然不忘启迪观者心扉。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：乔其10 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：180×68cm

联系电话：13901302563

大寒莲花庵·姚茫父

姚茫父画作丝巾

书法茂盛恣肆，

以篆作隶，

以隶作楷，

方圆并济，自树新风圆浑显清健，丰腴透骨力。

姚茫父（1876-1930），贵州贵筑（今息烽县）人。先后在北京女子师范学校、北京高等师范、国立北京美术学校、私立京华美术学院任教国文、书画。与陈师曾私交甚笃，常相与诗文唱和，讨论书学画艺，遗有文字多篇，其一生著述颇丰，1928 年辑《弗堂类稿》凡31 卷，由中华书局印行。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：双绉16 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：180×68cm

联系电话：13901302563

王雪涛（1903-1982），河北成安县人。曾任国立艺术专门助教、国立北平大学艺术学院教授、国立北平艺术专科学校专任讲师，受齐白石影响较大。1937 年后辞去教职，专事创作，偏工小写意花卉，是中国画学研究会评议。

姚茫父画作丝巾

书法茂盛恣肆，

以篆作隶，

以隶作楷，

方圆并济，自树新风圆浑显清健，丰腴透骨力。

花鸟·于非闇

于非闇  山东蓬莱人，先后任教于私立华北大学美术系、私立京华美术专科学校、国立北京艺术专科学校，并受聘为古物陈列所国画研究室导师、中国画学研究会评议。期间，从1935 年开始正式研习工笔重彩花鸟画，翌年在北平稷园水榭举办画展，尤以工笔花鸟成绩突出，遂名闻画坛。

于非闇画作丝巾

于照工书，擅瘦金体。

画花木禽鱼，从宋人勾勒入手，雕青嵌绿，富丽绚烂。

白描兰、竹、水仙，尤为清逸。

兼擅治印于艺术事业，致力甚多。

著非漫墨、都门钓鱼记、艺兰记、豢鸽记。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：素绉16 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：180×68cm

联系电话：13901302563

雪域生灵图·刘大为

刘大为画作丝巾

大雪之下的高原往往是人烟飘渺、万籁俱静，可整幅的牦牛映入画布中，在这茫茫雪域里让我们感触到了不再是死寂而是生机。丝巾亦如画中意境，采用重绉的材质，围绕在颈间，在寒冬腊月里让你感受着白色的生灵。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：重绉23 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：180×68cm

联系电话：13901302563

七月盛开三棱剑花·苏百钧

白塔寺三·王玉平

苏百钧画作丝巾

这幅苏百创作的《七月盛开三棱剑花》被设计师灵活地采用数码印花的方式印在色泽亮丽、手感爽滑的素绉缎上。骄傲的三棱剑与黑夜的幽暗静逸舞墨般地渲染在柔软的素绉上，丝巾环绕于颈项之间，每一次不经意的抬首、回眸、转身都为你带来画中境意，暗香神秘。身上每一件素净的衣服只要搭配上它便会渲染上一层奇妙的色彩，何乐而不选。

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：素绉16 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：140×140cm

联系电话：13901302563

唐寅画作丝巾

静谧黑夜，暗香浮动。漂浮在池边的荷花或白或粉，逼真的油画，仿佛有微风吹来，带起阵阵涟漪和花瓣颤动。丝巾采用风格质朴的弹力缎，灵活的数码印技术再搭配上精致的手工卷边，带上这条丝巾，无时无刻不让我们感受着寂静夜色里灵动的韵律。

蛙悦图·唐寅

出品企业：北京博文思远文化传播有限公司

材质：弹力缎16 姆米（100% 桑蚕丝）

尺寸：110×110cm

联系电话：13901302563

相关热词搜索：;[\_TAG\_h2]北京装修合同三

1、知识目标：认识“央”、“瓦”等13个生字，会写“国”、“图”等10个字。正确流利，有感情的朗读课文，积累优美词汇，背诵自己喜欢的部分。

2、能力目标：自主识字，对阅读有兴趣。能在阅读中主动积累词语，培养学生搜集资料，合作交流，动手操作的能力。

3、情感目标：感受北京的美丽和巨大变化。培养学生热爱首都，热爱祖国的意识和感情。

教学重点是正确、流利、有感情朗读课文，在朗读中体会北京的美。

1、情境教学法。 我们知道：“兴趣是最好的老师。”本堂课我主要采用情境教学法，用多媒体计算机为学生创设旅游的情境，激发学生兴趣，吸引学生积极主动地参与课堂教学活动。

2、联想练说法：品赏词语，理解句子，都需要伴随着丰富的联想。在教学中对学生进行联想训练，是进行语言文字训练必不可少的手段。

3、朗读感悟法：我在教学中安排充裕的时间让学生朗读课文，开展多层次、多形式的朗读，引导学生在读中了解，读中体会。

1、朗读感悟法

阅读能培养学生感受、理解、欣赏、评价的能力，而自读、自悟是阅读的基础。学生是学习的主人，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读也是低年级教学最基本最重要的方法，学生在读中感知、在读中感悟、在读中积累，在读中形成语感、在读中学会读书。因此，淡化教师的讲，让学生通过自由读、默读、合作读、赏读等多种形式来理解感悟课文是本课主要的学习方法。

2、勾画圈点法，让学生养成不动笔墨不读书的良好阅读习惯。

为了实现教学目标，突出重点，突破难点，我将本课设计为以下几个环节：

(一)、课前播放北京城市宣传视频短片，让学生对北京有个初步的了解。

(二)创设情境，激趣引入。在观看视频以后，问：你们想不想去北京走一走看一看?然后教师以导游的身份，带领学生坐上快乐大巴去旅行。同时，在出发前，还让学生先做一下准备活动，复习生字词，为学习新课做准备。

(三)、品读课文，走进北京。

课文的第二、三自然是本课的重点。我首先出示天安门广场的图片，让学生感受它的美，然后再自己读一读第二自然段，画出自己觉得写得美的地方，然后再进行有感情朗读训练，这样图文结合，有利于加深学生对北京的印象。然后，我出示北京天安门广场的方位示意图，让学生同桌合作用自己的话向别人介绍一下天安门广场，我这样做的目的是让学生初步感知按一定顺序描写景物的方法，同时也锻炼学生的口语表达能力。

在第三自然段的教学中，先由教师来范读，让学生闭眼想象，然后再让学生来说说从教师的朗读中看到了什么，然后再图文结合进行学。这一部份我主要采取朗读感悟法，通过多种形式的朗读，让学生在读中充分感受北京的美。

教学第四自然段时，我先让学生把第四自然段齐读一遍。然后由教师展示北京名胜古迹的图片，教师进行适当讲解。然后，由学生上台展示他们课前搜集的北京的新变化的图片。

最后，在进行，总结时，通过结合图片让学生反复朗读“北京真美啊!我们爱北京，我们爱祖国的首都!”，使整堂课达到高潮，更有效地激发了学生对北京的热爱向往之情。

(四)拓展延伸。这一环节，我让学生用手中的画笔画出心中美丽的北京，把抽象的语言化为具体可感的画面，让学生对课文的理解进一步得到升华。

**北京装修合同四**

1、 通过问题解决，让学生学会9＋？的进位加法，初步体会计算方法的多样化，并能解决生活中实际问题。

2、 教师尊重学生独特的思考，并促进学生的担出问题能力的培养，让学生有自己学数学的兴趣。

3、 理解凑＋法的含义。

4、 在游戏中培养与人合作的观念，并且有互相谦让的合作能力。

理解凑＋法的含义

教学准备：每组一份小棒，教师的牛奶瓶及数学游戏中卡片。

教学方法：合作学习是增加学习氛围，促进学生思考和计算。

一、创设情况，提出问题

教学首先从学生熟悉的生活情境入手。

2、 鱼缸有金鱼8条，又买来9条，一共有金鱼几条呢？

你知道牛奶有几瓶，金鱼有几条呢？这些都是数学问题，你想解决吗？你想用什么方法来解决？（组织小组活动）

二、自主合作，解决问题

问题提出之后，可以组织学生讨论交流，并加以解决。

1、9＋5 （1）数数法

（2）9＋5＝14

（分小数凑大数）

（牛奶瓶表示）

（3）9＋5＝14

（分大数凑小数）

（牛奶瓶表示）

（4）9＋5＝14

看见9就－1

2、8＋9 你喜欢用什么方法，说说你的理由。9＋5的计算，是组织交流后共同解决，7＋9的教学层面就在学生独立思考并完成一些尝试后接受了交流的结果，一些机灵小朋友在交流的基础上举一反三，能有新的想法，在汇报后就进步，进一步尝试，也就是巩固阶段。

3、试一试。

9＋3 7＋9

可指名8至10位同学板演，不是机械段，而且学生对方法最终选择的体现和最佳方法的呈现，对凑＋法要进一步落实。

三、实践应用，拓展延伸

在此阶段是学生自主实践意识和解决问题能力的体现。

1、p73 完成书本内容。

题2，原有金鱼9条，现又有8条，一共有几条？

看图应用题（仔细观察，说一说图示，然后独立完成）

2、9＋1＋5 9＋1＋3 9＋1＋8 9＋1＋9

巩固凑十法

3、数学游戏：

游戏可以小组形式组织学生活动，在活动中要注意学生之间的合作与交流。

4、课外作业：

继续上课的数学游戏。

**北京装修合同五**

这次的旅行是我第一个离开父母独自出行的旅途，临行前的一个晚上，妈妈突然说要和我一起睡，她彻夜难眠，一个晚上翻来覆去，她的情绪感染到了我，我对未知的旅行也充满着种种期待与不安，走之前父母是反复叮嘱，送了又送，一闭眼我仿佛就看见父母充满担忧的叮嘱我：“暄啊，要听老师的话，走丢了记得打老师的电话，或者导游的电话啊。”到了离别时才真正感受到父母对自己的爱，还有那种关切，到了候车大厅一看才发现，啊哈，每个同学身后都跟着个尾巴啊！

到了进车站时妈妈又大喊一声：“记得给妈妈打电话啊！”想到可以离开爸妈独自和同学们一起玩一起生活八天，我把爸妈的.叮嘱早已抛到了脑后，提着爸妈塞给我的大包小包上了火车，随着车轮摩擦铁轨发出的巨大轰鸣声，火车渐渐带着爸妈对我们的牵挂与我们的快乐驶出了柳州，火车缓缓向前方开去，一路上的景色开始倒退了起来，一颗颗大树，一片片田野，窗外无边无际的平原平坦，广阔，像一块由无数块颜色不同的碎布拼接成的大地毯，苍茫浩淼，气魄畏人，慢慢下起了雨，那霏霏的雨丝，宛如一片朦胧的烟雾，遮掩了蔓延千里的平原。真不愧是江山如此多娇，引无数英雄竟折腰。

想着想着，我不禁随着困意陷入了深深的沉睡中…

**北京装修合同六**

1、学会本课11个生字，认识5个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3、能用“绿树成阴、鲜花盛开、风景优美、名胜古迹、高楼大厦、川流不息”中的几个词语说几句话。

4、感受北京的美，热爱祖国的首都。

教学重难点：

1、重点：学会本课生字。背诵课文第3、4段。

2、难点：用课后练习里6个词语中的几个词语说两三句话。

课前准备：自制课件

教学时间：2课时

教学过程 ：

第一课时

一、导入  新课

1、同学们你们都知道北京吧！今天我们就要学习第26课《北京》。齐读课题。

2、到过北京的同学在北京的哪些地方玩过？

3、北京多美呀！没去过的小朋友不用着急，现在我们马上出发去北京游玩。

二、范读课文，初步感知

1、教师范读，出示课件。学生看、听。

2、听教师读课文后，知道北京是我国的首都，是一座美丽的城市。

三、学生初读课文，自学生字

1、借助汉语拼音自由读课文，读完后画出课文中的生字。

2、检查自读情况。

3、指名朗读课文。

四、理解课文，指导朗读

1、学生自由读课文，看图。

（1）课文有几幅图，图上画的分别是什么？

（2）课文介绍了北京的哪些地方？

2、指名读第一自然段，读后知道了什么？

4、学生默读第三自然段。

（1）读完这一段，你又知道了北京的什么？

（2）出示课件，让学生结合画面和上下文理解“绿树成阴、鲜花盛开”两个词语的意思。利用课建立节“川流不息”的意思。

（3）朗读。

5、学生自由读第四段，出示课件。

（1）这一段又给我们介绍了北京的哪些地方？这些地方美吗？

（2）结合课件理解“风景优美、高楼大厦、名胜古迹”等词的意思。

（3）指导学生带着喜爱、赞美的感情朗读这一段。

6、分组读二、三、四自然段。

讨论：你爱北京吗？为什么？

7、提问引读第五自然段。

（1）哪儿美？爱什么？

（2）这一段集中表达了作者的什么感情？

8、齐读第五段，读出热爱北京的语气。

五、指导背诵

1、怀着热爱、赞美的感情，朗读全文。

2、北京真美！我们都爱她。让北京美丽的景色留在我们记忆里，好不好。

（1）指名读三、四自然段。

（2）教师引背。

（3）同桌互相背。

（4）齐背。

（5）闭上眼睛，想着北京的美景背诵。

第二课时

一、检查复习

1、检查生字词。

2、有感情的朗读课文。

二、识记字形，指导写字

三、课堂练习，说说写写

1、课后练习第2题。

2、用课后练习第3题的6个词语说两三句话。

3、自由扩展。用课后练习第3题的6个词语说话。（同桌说、老师说、指名说）

4、抄写课后练习第4题的句子。

**北京装修合同七**

一、导入

板书北京齐读课题

二、初读课文，学习生字

1、大家先听一遍课文，注意听清生字的音。

2、你也想来读读书吗？用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友多读几遍。难读的句子画下来，再读一读。

3、每个四人小组都有一套生字卡片，现在请组长领着小伙伴学生字，读一读，说说有什么好办法记住它们。

4、刚才同学们在小组里学的真好，现在我们请5位小朋友来把课文分段读一读。咱们听听他们音读准了没有，课文读通顺了吗？（读一段就相机正音）难读的长句子相机指导停顿，使之正确，多指名读，变花样读。

a、天安门在……（读的不好，就再请个学生读，全班读）

b、立交桥……（注意停顿）需要练读，再全班读。

c、北京有许多……（范读）如果读得好，表扬他，让该生领着男、女生分别读。注意在和字前面停顿。

5、同学们课文读得正确通顺。生字读得准。

离开了课文，你还能这些生字的字音读准吗？。（拿出生字卡）谁来当小老师教大家读。

（a、阴 前鼻韵母 开火车读 b、川 分组读）

这里还有几个要求会认的字，大家一起读一读 矗 似 厦

6、（拿小黑板）这几个字你有好办法记住吗？

阔 碑 雄 迹 川 相 机 写 碑

左边是石字旁，注意右边的写法，拿出手，跟老师一起边说笔顺边写字。先写一个白字，再写一撇，最后再写这个十字。一横，一竖。注意这个左右结构的字要写的左窄右宽，结构紧凑，这个字就写好看了。练习写一写，注意写字姿势。同位互相帮助，相互欣赏一下。

二、朗读课文

生字学好了，这节课我们重点学习一、二自然段。

1、自由读第一自然段，你读懂了什么？

指2人读。齐读。

2、学习第二自然段

我们赶快到美丽的北京城去看看。（出示挂图1 ）

a、看看图，再默读第2自然段，看这个自然段有几句话，每句话分别写了什么？可以划下来。

哪位同学来说一说。指名说。（老师引导出三种建筑，相机出示三种建筑物的图片。如果学生问便相机讲解人民英雄纪念碑）

同学们再读读书，跟同位小朋友商量商量。

指名上来摆

他们贴的怎么样？扣课文语言评。评价中理解中央（天安门就在我们北京城的中心位置，是首都北京的标志）

同学们读书很仔细，咱们一起读这几个句子，引读

c、读懂了课文，能把课文读好吗？

自己练习读书，指名读

c1：（重点指导第一句）

指名读。我们来看看图（师指，天安门城楼上红墙，黄瓦，多美啊！）

哪个小朋友愿意再来读一读。

指名2、3人读。

师指版画描述：蓝天白云下，鲜花绿草前，天安门城楼高高耸立着。望着它，我们似乎听到一九四九年，毛主席在这里庄严宣告，中华人民共和国成立了。天安门啊，它是我们祖国的象征，是何等的庄严啊。

自己练习读一读

一二组读，三四组读，一起读一读。

c2：第2句指名读

c3：第3句读这句话，有没有不明白的，问问大家，理解矗立

纪念碑有知道的吗？

对了，为了建立新中国，无数的革命先烈献出了自己宝贵的生命，于是，我们建立了这座纪念碑，来永远的纪念他们。（指纪念碑）

练习有感情地读读这句话。指名读。

把第2自然段连起来读。

读得真好，下节课我们继续去欣赏美丽的北京城。

一、复习导入

上节课我们初读了课文，学习了生字新词，根据同学们的意愿，我们先游览了北京的名胜古迹和风景优美的公园，咱们再去看看吧。

一起背诵课文第四自然段。

二、学习第二自然段

（出示挂图1 ）

1、看看图，再默读第2自然段，看这个自然段有几句话，每句话分别写了什么？可以划下来。

哪位同学来说一说。指名说。（老师引导出三种建筑，相机出示三种建筑物的图片。如果学生问便相机讲解人民英雄纪念碑）

同学们再读读书，跟同位小朋友商量商量。

指名上来摆

他们贴的怎么样？扣课文语言评。评价中理解中央（天安门就在我们北京城的中心位置，是首都北京的标志）

同学们读书很仔细，咱们一起读这几个句子，引读

2.读懂了课文，能把课文读好吗？

自己练习读书，指名读

c1：（重点指导第一句）

指名读。我们来看看图（师指，天安门城楼上红墙，黄瓦，多美啊！）

哪个小朋友愿意再来读一读。

指名2、3人读。

师指版画描述：蓝天白云下，鲜花绿草前，天安门城楼高高耸立着。望着它，我们似乎听到一九四九年，毛主席在这里庄严宣告，中华人民共和国成立了。天安门啊，它是我们祖国的象征，是何等的庄严啊。

自己练习读一读

一二组读，三四组读，一起读一读。

c2：第2句指名读

c3：第3句读这句话，有没有不明白的，问问大家，理解矗立

纪念碑有知道的吗？

对了，为了建立新中国，无数的革命先烈献出了自己宝贵的生命，于是，我们建立了这座纪念碑，来永远的纪念他们。（指纪念碑）

练习有感情地读读这句话。指名读。

把第2自然段连起来读。

庄严美丽的天安门广场给我们留下了深刻的印象。咱们继续去欣赏北京城的风景吧。

三、学习第四自然段

1、谁来把课文读一读

2、这几个词语还会读吗？

绿树成阴 鲜花盛开 川流不息（注意阴和川的读音）

刚才我发现同学们很会学读书，他们读懂词语的方法各不一样，下面请几个同学介绍一下。

（绿树成阴（图生活经验）川流不息（图

演）

指名说。相机看图认识立交桥。

4、说的这么好，同学们会读的更好，再读书。小组内开展读书比赛。大家一起评一评，谁读得最棒，同学们就伸出大姆指夸奖他。

5、得到大拇指夸奖的小朋友站起来

把你最喜欢的句子读给大家听一听。（相机指导读，指多名（包括未站起来）读：立交桥……指名读，男、女生读。道路两旁……分组读）

喜欢这一段的小朋友都站起来读一读。大家边读边想象画面。

看着这些词语，想象画面，能试着把这一段背下来吗？

学生试背齐背

北京真美啊，让我们再把课文2、3、4段读一读，你愿意读哪个自然段就读哪个自然段。

师自然接读最后一段，全班齐读最后一段。你看他多自豪啊，再读，把自豪的感情读出来。

四、这几个字大家有办法记住吗？

瓦阔碑阴

相机碑

左边是石字旁，注意右边的写法，拿出手，跟老师一起边说笔顺边写字。先写一个白字，再写一撇，最后再写这个十字。一横，一竖。注意这个左右结构的字要写的左窄右宽，结构紧凑，这个字就写好看了。练习写一写，注意写字姿势。同位互相帮助，相互欣赏一下。

五、总结

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn