# 敦煌壁画中的故事画通常会选取哪些题材呢？

来源：网络收集 更新时间：2022-10-15

*想知道敦煌壁画中的故事画通常会选取哪些题材吗?一般故事画的内容丰富，情节动人，生活气息浓郁，主要可分为6类， 下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　1、佛传故事：主要宣扬释迦牟*

　　想知道敦煌壁画中的故事画通常会选取哪些题材吗?一般故事画的内容丰富，情节动人，生活气息浓郁，主要可分为6类，
下面趣历史小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　1、佛传故事：主要宣扬释迦牟尼的生平事迹。其中许多是古印度的神话故事和民间传说，佛教徒经过若干世纪的加工修饰，附会在释迦身上。一般画“乘象入胎”、“夜半逾城”的场面较多。第290窟(北周)的佛传故事作横卷式六条并列，用顺序式结构绘制，共87个画面，描绘了释迦牟尼从出生到出家之间的全部情节。这样的长篇巨制连环画，在我国佛教故事画中是罕见的。

　　2、本生故事画：是指描绘释迦牟尼生前的各种善行，宣传“因果报应”“苦修行善”的生动故事。也是敦煌早期壁画中广泛流行的题材，如“萨捶那舍身饲虎”、“尸毗王割肉救鸽”、“九色鹿舍己救人”、“须阁提割肉奉亲”等。虽然都打上了宗教的烙印，但仍保持着神话、童话、民间故事的本色。

　　3、因缘故事画：这是佛门弟子、善男信女和释迦牟尼度化众生的故事。与本生故事的区别是：本生只讲释迦牟尼生前故事;而因缘则讲佛门弟子、善男信女前世或今世之事。壁画中主要故事有“五百强盗成佛”、“沙弥守戒自杀”、“善友太子入海取宝”等。故事内容离奇，情节曲折，颇有戏剧性。

　　4、佛教历史故事画：是指根据史籍记载画成的故事，包括佛教圣迹、感应故事、高僧事迹、瑞像图、戒律画等。包含着历史人物、历史事件，是形象的佛教史资料。这类画多绘于洞窟龛内四披、甬道顶部和角落处次要地方。但有的也绘于正面墙壁，如第323窟的“张骞出使西域图”、“佛图澄”和第72窟的“刘萨诃”等。

　　5、比喻故事画：这是释迦牟尼深入浅出、通俗易懂地给佛门弟子、善男信女讲解佛教教义所列举的故事。这些故事大都是古印度和东南亚地区的寓言、童话，被佛教徒收集记录在佛经里，保存至今。敦煌壁画中的比喻故事有“象护与金象”，“金毛狮子”等。

　　6、唐玄奘取经故事画：在西夏时期的敦煌壁画，有六幅《玄奘取经图》，是唐僧取经故事，唐僧、还有人相似猴的孙悟空手牵白马。大都不是独立画面，而是穿插在观音经变和普贤经变中的插曲。后来不断演绎，就有了《西游记》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn