# 敦煌壁画中的装饰画图案分别有哪些种类？

来源：网络收集 更新时间：2022-10-15

*想知道敦煌壁画中的装饰画图案分别有哪些种类吗?其实装饰花纹随时代而异，千变万化，主要有藻井图案、椽间图案、边饰图案等，下面趣历史小编为大家详细介绍一下相关内容。　　绘制了干年的敦煌图案画是敦煌壁画*

　　想知道敦煌壁画中的装饰画图案分别有哪些种类吗?其实装饰花纹随时代而异，千变万化，主要有藻井图案、椽间图案、边饰图案等，下面趣历史小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　绘制了干年的敦煌图案画是敦煌壁画众多内容中光彩夺目的一部分。它以富于变化又有规律的色彩与形制装饰着建筑、壁画和泥塑，同时又有独立存在的形态。今天，我们继承这部分文化遗产，领悟它的美，用来美化我们的生活、启迪我们的灵感，使其更具有丰富的现实意义。

　　藻井是敦煌图案的集中、综合表现形态。藻井者，交木为井，饰以藻文，位于中国传统木构建筑的顶部。中国传统文化五行学说中火克金、水克火，在极怕失火的木制构件上绘以水生植物的变形花纹，不但美观也蕴含防火之意。

　　敦煌图案画与敦煌人物画的起始与终止时代相同，都经历了从十六国至元代末年的干年绘制时段。此间图案的创作绘制从来没有停止过，其源流一脉相承，但各个时代风格却又不尽相同，完美地走过了其整个艺术历程。更难能可贵的是这一过程都处在自发、自觉的自然状态之下，是人类思想状态的具象表达。现就其时代脉络与艺术表现风格作以下论述。

　　北朝时期指的是北魏、西魏、北凉、北周等政权统治敦煌的时期，其时间相当于公元386年至公元581年。北朝是敦煌石窟艺术的初发期，整个艺术形态都呈现西域文化与中原文化交融互映的特色。北朝藻井仿中原交木叠涩如井的传统结构，凡绘藻井必先画成方井与岔角交织的框架，然后按形装饰。北朝图案简练鲜明，纹饰种类少，形象单纯，组合也简单。同一纹样反复连续即为边饰，几种边饰相连，中置一莲花即为井心。纹样主要有莲荷纹、忍冬纹、几何纹、云气纹、祥禽瑞兽纹等，造型简洁而朴实，利用正、反、俯、仰的变化，丰富着边饰的内容。如几何纹，它只是用不同的几何构图，利用数的变化规律，相间填色，使简单的网线变化出丰富的内容。

　　平棋是由若干个边饰组成的方井连接而成，每个方井均为两重套叠，井心比较宽大，中置一大莲花，如车轮状。平板图案的结构与藻井相同，式样接近。区别在于平棋是并列的棋格式连续图案，四周无垂爱纹。北朝各窟平棋装饰集中了各种纹样，繁简虚实配合构成一个统一的装饰整体。

　　人字披图案是北朝图案中最富于变化的一部分，它模仿了中原木构建筑的人字顶。它是莲花忍冬纹唱主角的舞台，所有的人字披图案都以莲花忍冬藤蔓纹为基础，穿插着菩萨、飞天、化生童子、祥禽瑞兽纹等图案。纹饰自由舒展，在室内构成了青藤绕梁、仙人出没、祥禽凌空瑞兽攀缘的仙境。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn