# 关汉卿《调风月》主要情节是什么？讲得是什么故事？

来源：网络收集 更新时间：2022-10-15

*关汉卿《调风月》主要情节是什么?讲得是什么故事?这个剧本主要讲述的是下层妇女的不幸命运和统治阶级的虚伪凶残，下面趣历史小编为大家详细介绍一下相关内容。　　剧中主人公燕燕是关汉卿创造的众多成功的妇女*

　　关汉卿《调风月》主要情节是什么?讲得是什么故事?这个剧本主要讲述的是下层妇女的不幸命运和统治阶级的虚伪凶残，下面趣历史小编为大家详细介绍一下相关内容。

　　剧中主人公燕燕是关汉卿创造的众多成功的妇女形象之一。她是金朝洛阳一个贵族家里的婢女，为人精细伶俐，泼辣倔强。她虽身为下贱，却渴望过一种自由而幸福的生活。希望找到一个忠实的“好郎君”，以摆脱自已的奴隶地位。但是，聪明伶俐的燕燕却把希望寄托在统治阶级身上。因此，她的理想只能是一个不切实际的幻想。善良天真的燕燕由于对冷酷的社会现实缺乏了解，很快落入了“黑心贼”的圈套。她奉夫人的命令去侍候新来的客人小千户。小千户貌似忠厚，实际上是个放荡的公子。他觊觎燕燕的美丽，对燕燕甜言蜜语，百般殷勤。这样逢场作戏却骗取了燕燕的信任。燕燕本来是“冰清玉洁难侵近的，她往常笑别人容易婚”，如今却把小千户看成“志诚”的公子，一心一意地爱他。然而，小千户对燕燕的柔情蜜意很快就烟消云散。他又爱上了一个贵族小姐莺莺，就把燕燕丢弃了。

　　有着坚强性格的燕燕，是不甘心受辱的。她发现了莺莺赠给小千户的手帕,愤怒地责问小千户，骂他‘“辜恩负德贼”，当小千户来到她房里假意赔礼时，燕燕立刻讥嘲了他一顿：“煞是多劳重降尊临卑，劳长者车子，贵脚踏于贱地，小的每多承谢”。接着就把他赶走了。但这个“观国风雅颂施诂训，颂的典谟训诰居尧舜，说的温良恭俭行忠信”的封建官吏，绝不肯善罢甘休。他在耍弄了燕燕之后，又让她去聘婚，这无异于给燕燕受伤的心灵又戮上一刀，手段真是卑鄙之极，可怜燕燕受尽污辱，欺凌，还得服从主子的命令。统治阶级是多么残忍和虚伪啊?觉醒的燕燕羞愤交加，她一面“自笑我狂踪迹，一面又决定向萦萦揭露小千户的罪恶行径，让她不要再上小千户的当。无奈莺莺却不信，即使信了也不会放弃这“门当户对”的婚姻的。夫人也护着小千户。燕燕所处的环境极为险恶。她面对的是强大的敌人，自已人单势孤，但她决不怯懦和后退。就在小千户和莺莺拜堂成亲时，她当众大闹喜堂，把小千户欺骗她的事实全部揭露出来，并且淋漓尽致地痛骂小千户“这厮短命没前途，做得个轻人还自轻”，如此大胆的行为，实在是难能可贵的。

　　在掠人为奴的元代社会，在法律规定奴婢只有被打杀没有还手权利的情况下，作者敢于公开地同情和赞扬劳动人民，有着很大的进步性，作者赋予燕燕以斗争精神，使这个形象有了一定的典型意义。燕燕和小千户的矛盾反映了劳动人民和统治阶级的矛盾。地主庄园中惊心动魄的一幕实际是元代社会的一个缩影。就是在今天，这出剧仍有其现实意义，对于道德败坏者及上当受骗者无异是一个很好的借鉴。

　　但这个剧本的缺陷也是很明显的。燕燕最后做了小千户的第二个夫人，并表示“只得和丈夫一处对舞，是燕燕花生满路”。这是一种虚假的妥协的“团圆”结局，调和了阶级矛盾，削弱了批判和揭露的力量。使燕燕的形象和反抗性格受到损害。极为牵强，难以使人接受。小千户是一个卑鄙无耻的流氓恶棍，他怎么能让被他玩厌的奴婢也做他的夫人。而剧中的夫人是小千户的后台，能容得下燕燕的反抗，能为他伸张正义吗?就是燕燕已经认清了小千户的嘴脸，还想有“花生满路”的前途，不是太幼稚可笑了吗?

　　这个剧虽然瑕瑜互见，但瑕不掩瑜。它创造了典型环境中的典型人物。燕燕这个集中了劳动人民勤劳善良，勇敢坚强品格的人物被塑造的栩栩栩如生。她在四面临敌的情况下，仍敢于反抗，是值得人们敬佩和赞扬的。她的遭遇是值得人们同情的。作者没有一味地呻吟痛苦，而是表现她与恶势力的斗争，燕燕的性格是在矛盾冲突中展现的。她爱的热烈，恨的也热烈。她对小千户由倾心相爱到愤怒谴责又到满腔仇恨，是一个发展变化的过程。

　　这个剧的心理描写细腻逼真。当燕燕得知小千户欺骗了她时，内心斗争很激烈：“好轻乞列薄命，热忽剌姻缘短古取情思。俺两个有比喻：见一个耍蛾也来往向烈焰上飞腾，正撞着银灯，拦头送了性命。飞蛾扑火的比喻准确地表现了她由于一切希望都落空的悲愤心情。在聘婚的路上，燕燕义愤填膺，又有万箭攒心之痛，她”出门来一脚高一脚低，自不觉鞋底儿着天地，痛怜心除他外谁跟前说?气夯破肚别人行怎又不敢提?独自向银蟾底，则道是孤鸿伴影，几时吃四马攒蹄?“这唱词传神而动人心魄。

　　这个剧语言很有个性化，这也是关剧共同特色。燕燕追求幸福时热烈而直爽。“自勘婚，自说乐，也是贱媳妇责媒人，往常我冰清玉洁难侵近。是他因;子管交活儿因，我煞待嗔，我便恶相闻。”上当爱骗后，语言也带着苦味“他做成暧帐三更梦，我拨尽寒炉一夜灰。”

　　此外，这个剧的结构布局很精巧，情节安排波澜起伏，跌宕有致。只有四折，却表现了燕燕上当爱骗和反抗斗争的全过程。

　　由于《调风月》是从现传关剧最早的刻本中选出来的，曲白都不全。所以，我们对全剧的人物、情节及其社会意义，还不能了解得很清楚、全面。但总的来说，这个剧还是放射着现实主义的光彩。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn