# 别墅庭院合同范本(优选7篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-03-12

*别墅庭院合同范本1别墅庭院装修合同条款介绍甲 方：乙 方：根据工程建设的需要，甲方将兆基〃君城二期一批别墅样板房工程承包给乙方。为了明确甲、乙双方的责、权、利关系，依据《\_合同法》、《\_建筑法》的规定，经双方协商一致，特订立本合同。第一条 ...*

**别墅庭院合同范本1**

别墅庭院装修合同条款介绍

甲 方：

乙 方：

根据工程建设的需要，甲方将兆基〃君城二期一批别墅样板房工程承包给乙方。为了明确甲、乙双方的责、权、利关系，依据《\_合同法》、《\_建筑法》的规定，经双方协商一致，特订立本合同。

第一条 工程概况

1、工程地址：

2、工程名称：

3、承包范围：

4、承包方式：

5、工期：

第二条 甲方责任，权利和义务

1、甲方提出设计思路、项目功能及使用要求。

2、甲方需做好施工前的通水、通电等工作，使之达到乙方装饰施工要求。

3、做好乙方开工现场准备工作，清除影响施工的障碍物，安排好乙方施工所需水、电，并承担相关费用。

4、做好施工中因临时性使用公共设施设备而带来的\'相应不便或负面影响的协调工作。

5、根据乙方要求及时做好工程验收工作。

第三条 乙方责任、权利和义务

1、指派项目责任人，按合同及规范要求组织施工，保质、保量，按期完成施工任务。

2、严格执行施工规范、安全操作规程、防火安全规定、环境保护规定;严格按甲方认定的图纸或按照图纸变更通知和做法说明进行施工，做好各项质量检查记录;参加竣工验收，编制工程结算。

3、施工中未经甲方同意或有关部门批准，不得随意拆改原建筑物结构及各种设备管线。

4、工程竣工未移交甲方之前，负责对现场的一切设施设备和工程成品进行保护。

5、工程未移交甲方之前，甲方若将物品放置于施工现场内，须征得乙方项目责任人同意，未经乙方同意擅自放置于施工现场的财物的，一切责任后果由甲方自行负责。

6、工程所需大宗材料在进场前须由甲方认可后方能施工(如板材、油漆、墙漆)。

7、施工过程中尽量避免扰民，施工时间尽量避开附近业主休息时间。

第四条 工期

1、甲方要求比合同约定的工期提前竣工时，应征得乙方同意，并支付乙方因赶工采取的相关费用。

2、因甲方未按合同约定完成与己相关的工作而影响工期，工期顺延。

3、因乙方原因，不能按期开工或中途无故停工而影响工期，工期不顺延。

4、因设计变更或非乙方原因造成的停电、停水及不可抗力因素影响，导致停工，工期相应顺延(连续12小时以上)。

5、因甲方原因增加工程量或增加工程项目、工程变更时，工期顺延。

第五条 工程项目(内容)变更

1、签署本施工合同后，如甲方要求删减部分工程项目(内容)，甲乙双方须签署〈〈工程项目变更确认单〉〉;甲方必须向乙方支付相关费用。

2、在施工过程中，甲方修改设计意见及增减项目时必须提前与乙方联系，在签定〈〈工程项目变更单〉〉后，方能进行该项目的施工，由此影响竣工日期，甲、乙双方商定。凡甲方擅自与工人商定更改施工内容所引起的一切后果，甲方自负;给乙方造成损失的，甲方应予赔偿。

第六条 工程质量及验收

1、本工程以甲方签字认定的施工图纸，做法说明，设计变更和其它验收规范为质量评定验收标准。

2、甲乙双方应及时办理隐蔽工程和中间工程的检查与验收手续。甲方如不按时参加隐蔽工程或中间工程的验收，乙方可自行验收，甲方应予承认。并视同验收合格。

3、由于乙方原因造成质量事故，其返工费用由乙方承担，工期不顺延。

4、工程竣工后，乙方通知甲方验收，甲方自接到验收通知三日内组织验收，并办理验收、移交手续。如甲方在规定时间内未能组织验收，须通知乙方，另约定验收日期，但甲方应承认竣工日期。如甲方在约定时间内未能组织验收，则视为验收认可。

5、在成品或半成品未办理验收移交手续前，甲方不得提前使用，如提前使用可视同该部分验收认可合格。

6、如因验收不合格的工程而须返工的，乙方应承担相应的责任和造成的一切损失。

第七条 付款方式及结算

1、本工程所涉及的一切工程款项必须由乙方法定代表人指定的委托人收取并开具统一的收款收据。

2、本合同工程承包范围严格按甲方认定的施工设计图与预算表附件所列工程项目为准，如工程在施工过程中，甲方需增减内容时，必须填写工程变更单，双方签字确认，均按实际发生项目内容结算,结算总价以结算实际工程量为准，结算项目按国家现行定额和材料价格计取。

3、工程款付款具体日期：

合同总金额：(大写) 叁佰万元整 (小写) 元

第一次付款：签定合同进入施工场地后三天内，甲方向乙方支付合同总价款的30%,

第二次付款：开工50天后三天内，甲方向乙方支付合同总价款的30%, 第三次付款：装饰工程全部完工及验收合格后按工程结算总造价预留5%作为工程质量保修金,三天内甲方向乙方支付结算总造价除预留5%以外余款;

第四次付款：按工程结算总造价的5%作为工程质量保修金,保修期为一年,甲方在质保期满一年后三天内一次性付清乙方的质保金。

**别墅庭院合同范本2**

一、别墅庭院景观设计要素

1、实体要素

每个人都有其审美观观和价值观。现代生活中，人们开始更加重视回归自然，在景观设计方面也体现出了这一特点，尤其是在庭院设计方面体现出了趋向于自然的风格特点。别墅庭院景观的设计风格影响着整个建筑的风格特点。庭院景观中的主要内容为一些实体景物，包括植物、石块、水文等。植物是别墅景观中最重要的组成部分。别墅庭院景观中的植物不仅具有观赏价值，而且还具有一些实用性的功能。在别墅景观设计中经常使用植物来为住户营造一定的私密空间。庭院设计中主要使用植物来进行观赏性景观的营造。不管是观赏性植物还是实用性植物都需要综合考虑各种因素进行合理的设计和搭配，重点需要对光照条件和种植区域进行考虑。不同种类的植物有不同的高度和色彩，在搭配时可以将不同的植物进行分层搭配，使得植物的层次和色彩更加的丰富。此外，也可以结合植物的生长的时序性对植物的分布进行合理的安排。这样不仅可以提高庭院自身的观赏性，也可以提高庭院生态效益，为住户提供更好的居住环境。水体在别墅庭院设计中也发挥着重要的作用。水体不仅可以改善别墅的环境，还具有调节小范围内气候状况的作用。庭院水体具有别致、精美的特点。庭院水体的形状和质量都直接影响着庭院给人的直观感受。如图1所示，在该别墅设计中，融入了方形的游泳池设计，与整个房屋的设计遥相辉映，简洁大方，给人心情愉快，精神放松的感觉。因此，在庭院景观的设计中经常通过改造庭院水体环境进行达到提升别墅的美观性，例如对光线、温度等要素进行更好的控制。别墅中的水体主要是人工制造的，在进行水体的设计和建造时还要考虑到工程的造价问题。铺装是决定别墅庭院最终风格和实用性的关键环节。铺装的方式、选料、拼接等方式都应当与建筑的整体风格相适应。别墅庭院可以通过铺装方式的变化改变别墅的空间界限，为住户提供更好的活动空间。合理的铺装还可以有效的提高庭院的整体氛围和意境，通过一些特殊符合和图形的应用表达一定的主题意境，形成导向性的作用，这在传统的庭院景观设计中也十分常见。要想提高庭院景观设计的质量和效果，必须合理的应用铺装技术，并且明确铺装与其他景观设计要素之间的关系，形成一致的风格。景观小品是庭院设计中的特色所在。景观小品主要通过座椅、花架、景观灯等要素的应用提高庭院整体的审美特点。这些小品也可以与其他庭院景观要素进行搭配，但在应用的过程中要注重传达出一定的文化特点，提高与庭院整体的协调性，形成真正高质量的庭院景观，使庭院的风格更加的协调，意境更加的生动诗意，在提升空间整体质感的同时，也为住户提供更好的体验。

2、围合要素

庭院的围合要素是指庭院的建筑结构和构筑物。在进行庭院的围合设计时，需要首先进行合理的规划，界定出空间的外围边界，然后由内向外进行整体风格的考虑。庭院的边界确定需要结合其内涵和功能，使建筑的形态与庭院设计相协调，这在一定程度上也决定着庭院的功能、用途和价值。建筑庭院属于半封闭形式的空间，庭院围合的形式也使得别墅空间具有一定的空间形态。庭院的空间结构是由各种实体要素组合而成的，不同人对空间结构的感知也有所不同，在进行庭院围合的设计时需要根据住户的要求来完成。合理设计的绿色屏障、植物、岩石等景致都可以为庭院营造良好的私密空间。如图2所示，在该别墅设计的沙盘模型中可以看到，左侧利用了草坪和树木进行了空间的分割，同时，右侧也同样通过绿色植物配以岩石来形成屏障，不仅能够与邻居相隔开，而且还给予别墅一个私密安全的居住空间。此外，从空间的类型来看，围合的经历了从简单到复杂的变化过程，在空间组合上体现出了更加多变性的特点。对于庭院景观的设计者而言，应当结合人的活动特点以及围合的形式进行合理的布局与分配，最终形成科学、温馨的空间。庭院围合的界面也有很多种形态，例如界定空间布局的墙体，减弱空间封闭性的梁柱等。这些要素都在一定程度上决定了建筑的封闭性。建筑物的封闭程度通常是由建筑物的高度、疏密程度、距离等要素所决定的。建筑的密度越大，空间的封闭性越高。建筑的高度和密度越小，其封闭性也越低。除此之外，建筑物也可以通过自身建筑材料的改变来调整建筑物的封闭性，例如通过使用一定透明材料来实现建筑的虚实变化，虚化空间之间的界限，提升建筑与庭院之间的协调统一。

3、虚体要素

庭院景观中的虚体要素主要呈现建筑的空间形态，可以适应庭院空间中的不同结构类型。庭院的空间设计应当满足住户不同的活动需求，但与此同时区域空间也必须符合整体的风格。将不同区域中的空间形态进行协调与统一就是虚体要素需要考虑的内容。别墅空间有许多形态组织的类型，例如网格型空间结构就可以将同一网格中的别墅庭院置于一条链路中，形成一种交错的效果。合理的布置网格可以协调不同空间作用的场景，实现空间之间的合理过渡，并更好的发挥每个空间的特点和功能，这种空间组织方式也更加符合庭院自身的特点。这种利用网格进行空间布局的方式在独栋别墅中的应用较为广泛。除了网格的设计方式之外，串联组织方式在别墅庭院景观的设计中也是较为常用的。通过串联的方式可以连续的进行场景的布置，并形成一定的回路。这种组织方式具有经济、实用等特点，并且能够最大限度的发挥空间的利用价值，因此在实际设计中的应用十分广泛。除此之外，自然式的空间组织方式在庭院景观设计中也有良好的效果。随着自然式组织方式在实际中的应用不断普及，这种空间组织方式也有了更大的发挥空间。在庭院空间设计中也可以综合利用各种发生进行空间上的分割，例如通过建筑材质变化或建筑围合的应用巧妙的进行空间区域的划分。在空间要素的划分上，可以通过矮墙、植被等要素作为空间分割的依据，还可以通过建筑材料的改变来进行建筑围合的设计，提高建筑围合的通融性和完善性。当空间的范围较小时，为了扩大空间感，可以应用渗透的方式提升空间的层次感，或者利用借景的方式扩大空间的层次感。此外，也可以利用镜面反射的原来形成视觉上扩大的效果。

二、别墅庭院景观设计要点

在庭院景观的设计中也能在一定程度上反映人与自然、人与社会的关系。在当代的庭院景观设计中也要更加强调人与自然关系的协调，注重艺术与景观的结合。现代的景观设计师已经开始应用新的设计手段实现这一目标。串联式和自然式的园林空间结构就可以满足上述的设计要求。国际景观设计师彼得沃克从庭院尺度入手进行庭院景观设计的思路也为我国的庭院景观设计提供了参考和灵感。要确保庭院景观设计的合理性，首先要对庭院进行合理的布局，明确设计的思路，提高别墅庭院景观设计的整体性和实用性。不同类型的庭院景观需要采取不同类型的设计方法和构思。在别墅的设计和建设中，庭院是关键的设计内容，它具有划分区域、分流等功能。因此，在别墅设计中应当充分发挥庭院的功能和价值。为了提升庭院的观赏性，在庭院景观设计中可以采用多种围合设计的方式，如开放式、闭合式，同时对庭院景观的各种要素也要进行更加合理的整合。例如，当别墅采用合院的.围合形式时，别墅还可以通过矮墙、绿化等小品形成庭院，或者也可以将庭院的几个面组成内院的结构，在中间留出更加开阔的空间用于进行绿化，满足住户休闲娱乐的需求。在立体式庭院中，则要更加注重景观要素之间的搭配和协调，例如空中花园的搭配就要将这种设计要素进行整合与解析。在进行庭院景观设计时可以借鉴一些我国传统的审美艺术，重拾“国学精髓”，在建筑设计中弘扬和发展民族传统文化。在儒家思想中就包含有一定是造园思想。儒家的造园思想强调儒、释、道这三个方面，也就是强调“三境”的体现，分别是生境、画境和意境。在现代别墅设计中引入传统的国学理念能够使别墅更具有中国传统特色，发挥地域风格，同时也是对传统文化的一种提炼和宣扬。在进行别墅设计时，应当在吸取传统理论精髓的基础上积极创新，形成具有中国特色的别墅庭院景观风格。要在现代别墅设计中体现出国学特色对设计师们国学基础也有了更高的要求，同时也对设计师的人文、地理素养的一种考验。园林美学是建筑设计中的重要内容，也是美学领域的一个重要分支。园林美学结合了植物学、建筑学、文学、生态学等多个领域的内容，实现了美学在园林设计中的应用，并形成了一门独立的学科。园林美学的特点就在于利用美学的手段，在园林设计中达到审美的目的，实现虚实的统一，提高园林的意境和美感，在外在形式的美与内容的实现协调统一。色彩心理学也是别墅庭院设计中的重要内容，在别墅庭院设计中应用色彩心理学的理论有助于提升别墅庭院的地域性特点。合理的应用色彩的搭配可以营造出不同的审美体验，从而能给住户带来不同的居住感受。在进行别墅的设计时要尽量从住户的心理需求和日常生活要求出发，并应用色彩搭配的原则对建筑周围的环境进行合理的美化。可以根据别墅的整体风格选择合适的植物对别墅进行装饰，例如在适合年轻人的别墅庭院中可以多选择具有生机的植物，在颜色的搭配上也可以更加的大胆，多采用黄色、红色等暖色调的搭配。而在以老年人为主要住户的别墅中则可以选择偏向于冷色调的色彩搭配，这样会给人一种稳重、静谧的感觉。色彩心理学具有较为广泛的应用，在别墅庭院的设计中应当对色彩心理学的特点和优势进行合理的把握，根据植物的色彩特点进行有效的搭配，将整个别墅景观进行调和，带给人们更好的视觉享受。地域自然环境因子是影响现代别墅庭院地域风格景观设计重要影响因子。只有对地域自然环境元素进行深入的挖掘，才能找寻出具有地域风格特色的表现效果。如同动物的骨骼。地形对任何规模景观的地域特征有着直接的影响。

三、结语

别墅庭院景观设计是由各个要素组成的，但并不是各个要素简单的相加，在进行别墅庭院景观设计时，要综合住户的心理需求、别墅周边环境特点、区域配置等要素，综合应用传统美学观念、色彩心理学等专业知识，合理有效的整合资源，划分空间层次结构，实现风格的统一。

参考文献:

[1]方方,关惠元.新中式家具生态设计的新思维探析[J].包装工程,(18)：92-96.

[2]倪春洪.城市文化意象在导视系统中的演绎[J].包装工程,20\_(08)：16-19.

[3]丁熊.城市公共服务体系创新设计研究[J].包装工程,20\_(02):13-17.

[4]成果.中国传统风水理论解读及其在别墅庭院环境中的应用[D].湖南农业大学,.

[5]钟峥嵘.基于形式美法则的别墅庭院景观要素设计[J].现代装饰(理论),20\_,06:40.

[6]倪云.美丽乡村建设背景下杭州地区乡村庭院景观设计研究[D].浙江农林大学,20\_.

[7]\_,李刚,徐小莉.别墅庭院植物景观营造要点分析[J].绿色科技,,08:55-56.

**别墅庭院合同范本3**

甲方：发包方

乙方：施工方

一、合同范围

1、本次合同范围：

2、合同具体范围如下：

(1)围墙的砌筑和围墙的外墙砖粘贴工程：按新村的外墙装潢饰要求施工。

(2)院内的铺砖工程：按新村及甲方的要求施工。

(3)混凝土工程：采用预拌混凝土，包括：地梁(正房及院墙地梁)、横梁、防震拄、前梁、屋面及屋顶的浇铸。

(4)钢筋工程：钢筋、预埋构件的连接安装按国家施工标准完成。

(5)屋面工程：屋面保温、找坡、找平及面层，屋面排水工程按国家施工标准完成。

(6)防水工程：屋面防水、卫生间防水、止水带等所有防水按国家施工标准完成。

(7)主体外装修工程：按新村的外装潢要求施工。

(8)砌筑工程：砌体按按国家施工标准完成。

(9)房屋内墙工程：地面：全部为毛地面，卫生间做防水;所有墙面为混水墙。

(10)渗水井工程、化粪池工程按甲方的施工要求完成。

3、本合为轻包工程，甲方、乙方(施工方)本着自愿、平等的原则协商后，工程每平米施工费为人民币元。本合同施工费总价按房屋实际施工面积乘以每平米施工费元并加上围墙的砌筑工程、围墙的外墙砖粘贴工程的工程款元的总合计算。工程每平米施工费单价包括以下工程价款：混凝土工程;钢筋工程;屋面工程;防水工程;主体外装修工程;砌筑工程;渗水井工程、化粪池工程;房屋内墙工程;院内的铺砖工程。如上述项目的部分在实施过程中由其他承包商负责提供服务，则按相应金额扣除施工费价款。

4、围墙的砌筑工程、围墙的外墙砖粘贴工程的工程款为人民币元。

5、乙方未经甲方同意不得转包工程、或停止施工，否则给甲方造成的一切损失由乙方承担。

二、工程质量标准

1、本工程适用国家现行施工验收规范、标准以及新村建设要求;

2、因乙方的原因，使工程在竣工验收后质量未达到国家现行施工验收规范、标准以及新村建设要求，甲方有权视工程质量的缺陷问题扣除乙方相应的工程款。

三、工期及进度要求

1、合同工期为\_\_\_日历天。

2、本工程开工日期\_\_年\_\_月\_\_日，竣工日期\_\_年\_\_月\_\_日。

3、该竣工日期是指本工程的所有建筑安装工程已按甲方要求完成。

4、因乙方的原因，使工程未能按时完成，依据经甲方、监理、乙方共同确认的工期目标，每延误一天乙方应向甲方支付额度为合同总价3‰的赔偿金。

四、合同价款支付方式

本工程的合同价款按以下列方式支付：

1、甲方在乙方人员及设备进入现场后，在3日内支付乙方施工款的\_\_\_%。

2、主体工程完工后支付工程款的\_\_\_%。

3、主体外部工程完工后支付工程款的\_\_\_%。

4、全部工程竣工验收合格，达到合同规定的质量目标，本工程已经为甲方接受，并经过甲方及其他验收方验收后，支付工程款的\_\_\_%。

5、工程竣工验收合格交付甲方后，甲方保留工程款的5%作为质量保证金，壹年后如未发生质量问题，质量保证金全部返还乙方。如发生质量问题，甲方则根据实际发生的维修费用扣除相应的金额。

五、其他

1、乙方在合同执行过程中，不得以任何理由提出关于增加施工价款的要求。

2、乙方应按法律、行政法或国家关于工程质量保修的有关规定，对交付甲方使用的工程在质量保修期内承担质量保修责任。乙方在竣工验收前，与甲方签订质量保修书，质量保修书的主要内容包括质量保修项目内容及范围、质量保修期、质量保修责任、质量保修金的支付方式。保修期限按《建筑工程质量管理条例》执行。

3、乙方负责施工现场内所有施工垃圾的清运，费用已经含在合同价款内，若此部分内容由其他承包人完成，则相应费用从合同价款内扣除。

4、乙方应承担除政府部门明文规定由甲方缴纳以外的为实现本合同目的的及与本工程项目直接或间接有关的一切税项、费用或收费。

六、双方责任

甲方责任：

1、甲方未在本合同第四条所约定的时间内支付施工费时，则按银行同期存款利息记息。超过30天以上时，施工人有权暂停履行后续阶段工作，

乙方责任：

1、按约定的日期竣工、施工质量符合合同要求。

2、乙方在施工过程中应严格按施工技术规范施工，保证安全，如违反上述规定，由此造成的损失由乙方承担，造成的人员伤亡由乙方自行负责，与甲方无关。造成甲方财物损失的，甲方有权向乙方按市场价格提出索赔。

3、甲方所有建筑材料进场后，交由乙方管理使用，同时负责保管，如有丢失损毁由乙方负责赔偿，保管费用由双方负担。

甲方(签章)：乙方(签章)：

年月日年月日

**别墅庭院合同范本4**

别墅庭院景观设计中水景如何营造？

水来自于大自然，它带来动的喧器，静的和平，还有韵致无穷的倒影，水是风景设计中重要的组成部分，它为植物、鱼和野外生灵提供生存之地，水可能是所有景观设计元素中最具吸引力的一种，它极具可塑性，并有可静止，可活动，可发出声音，可以映射周围景物等特性，所以可单独作为艺术品的主体，也可以与建筑物，雕塑，植物或其他艺术品组合，创造出独具风格的作品，因此水景在公共艺术的范畴里，应该占有一席之地。早期水景大多与艺术品相搭配，所以其演变也是传统的、着重观赏的雕塑或神像喷泉、水池，进入与抽象造型相结合的水景，再进入到与周围环境相搭配的水景，以及能够让人亲近接触的亲水性喷泉。

正是水的这些特性，才表达出园林中依水景观的无穷魅力。作为园林中的独特一景----依水景观，与水景一样也相应的有它独特的观赏价值。

《一》 依水景观的审美特征

依水景观是园林水景设计中的一个重要组成部分，由于水的特殊性，决定了依水景观的异样性。在探讨依水景观的审美特征时，要充分把握水的特性，以及水与依水景观之间的关系。利用水体丰富的变化形式，可以形成各具特色的依水景观，园林小品中，亭、桥、榭、舫等都是依水景观中较好的表现形式。

《二》 依水景观的设计形式

水体建亭：

水面开阔舒展，明朗，流动，有的幽深宁静、有的碧波万顷，情趣各异，为突出不同的景观效果，一般在小水面建亭宜低邻水面，以细察涟漪。而在大水面，碧波坦荡，亭宜建在临水高台，或较高的石亟上，以观远山近水，舒展胸怀，各有其妙。

一般临水建亭，有一边临水、多边临水或完全伸入水中，四周被水环绕等多种形式，在小岛上、湖心台基上、岸边石矶上都是临水建亭之所。在桥上建亭，更使水面景色锦上添花，并增加水面空间层次。

水面设桥

桥是人类跨越山河天堑的技术创造，给人带来生活的进步与交通的方便，自然能引起人的美好联想，固有人间彩虹的美称。而在中国自然山水园林中，地形变化与水路相隔，非常需要桥来联系交通，沟通景区，组织游览路线。而且更以其造型优美形式多样作为园林中重要造景建筑之一。因此小桥流水成为中国园林及风景绘画的典型景色。在规划设计桥时，桥应与园林道路系统配合、方便交通；联系游览路线与观景点；注意水面的划分与水路通行与通航；组织景区分隔与联系的关系。

《三》水景中桥的类型及应用

又称汀步、跳墩子，虽然这是最原始的过水形式，早被新技术所替代，但在园林中尚可应用发挥有情趣的跨水小景，使人走在汀步上有脚下清流游鱼可数的近水亲切感。汀步最适合浅滩小溪跨度不大的水面。也有结合滚水坝体设置过坝汀步，但要注意安全。

跨水以梁、独木桥是最原始的梁桥。对园林中小河、溪流宽度不大的水面仍可使用。就是水面宽度不深的也可建设桥墩形成多跨桥的梁桥。梁桥平坦便于行走与通车。在依水景观的设计中，梁桥除起到组织交通外，还能与周围环境相结合，形成一种诗情画意的意境，耐人寻味。

拱券是人用石材建造大跨度工程的创造，在我国很早就有拱券的利用。拱桥的形式多样，有单拱、三拱到连续多拱，方便园林不同环境的要求而选用。在功能上又很适应上面通行、下面通航的要求。拱桥在园林中更有独特造景效果。因此有“长虹偃卧，倒影成环”的描写。如北京的玉带桥、十七孔桥。玉带桥是西堤上唯一的高拱石桥，拱高而薄，恰如一条玉带横舞水面，它造型复杂、结构精美，在水面上映出婀娜多姿的倒影。

浮桥是在较宽水面通行的简单和临时性办法。它可以免去做桥墩基础等工程措施，它只用船或浮筒替代桥墩上架梁板用绳索拉固就成通行的浮桥。在依水景观的设计中，它起到多方面的作用，但其重点不在于组织交通。由于它固而不稳，人立其上有晃悠动荡之势，给人以不安的感觉，利用浮桥的不稳因素，可以与水的静态形成强烈的对比，更能激发人们勇于冒险、积极奋进的进取心。

在急流深涧，高山峡谷，桥下没有建墩的条件，如我国西南地区，最宜建吊桥。它可以大跨度的横卧水面，悬而不落。吊桥具有优美的曲线，给人以轻巧之感。立于桥上，既可远眺，又可近观。轻巧的悬索吊桥随着我国科技发展，今后在依水景观的设计中，必将出现更多的具有优美曲线、轻巧的吊桥。

亭桥与廊桥

这类即有交通作用又有游憩功能与造景效果的桥，很适合园林要求。如北京颐和园西堤上建有幽风桥、镜桥、练桥、绿柳等亭桥。这些桥在长堤游览线上起着点景休息作用，在远观上打破上堤水平线构图，有对比造景、分割水面层次作用。桂林七星岩的花桥，这一长的廊桥是通往公园入口第一个景观建筑。扬州瘦西湖上的五亭桥是瘦西湖长轴上主景建筑。

依水修榭

榭是园林中游憩建筑之一，建于水边，《园冶》上记载“榭者借也，借景而成者也，或水边，或花畔，制亦随态”，说明榭是一种借助于周围景色而见长的园林游憩建筑。其基本特点是临水，尤其着重于借取水面景色。在功能上除应满足游人休息的需要外，还有观景及点缀风景的作用。

最常见的水榭形式是：在水边筑一平台，在平台周边以低栏杆围绕，在湖岸通向水面处作敞口，在平台上建起一单体建筑，建筑平面通常是长方形，建筑四面开敞通透，或四面作落地长窗。

榭与水的结合方式有很多种。从平面上看，有一面临水、两面临水、三面临水以及四面临水等形式，四周临水者以桥与湖岸相联。从剖面上看平台形式，有的是实心土台，水流只在平台四周环绕；而有的平台下部是以石梁柱结构支撑，水流可流入部分建筑底部，甚至有的可让水流流入整个建筑底部，形成驾临碧波之上的效果。

水面建舫

舫的原意是船，一般指小船。建筑上的舫是指水边的一种建筑，在园林湖泊的水边建造起来的一种船形建筑。舫的下部船体通常用石砌成，上部船舱则多用木构建筑，其形似船，

舫建在水边，一般是两面或三面临水，其余面与陆地相连，最好是四面临水，其一侧设有平桥与湖岸相连，有仿跳板之意。它立于水中，又与岸边环境相联系，使空间得到了延伸，具有富于变化的联系方式，即可以突出主题，又能进一步表达设计意图。

《四》 水与山石之间的关系

在园林，特别在庭园中是种重要的造景素材。“园可无山，不可无石”，“石配树而华，树配石而坚”。今天，园林用石尤广，能固岸，坚桥，又可为人攀高作蹬，围池作栏，叠山构峒，指石为坐，以至立壁引泉作瀑，伏池喷水成景。品石中较典型的有太湖石，黄石等。品石，在景石造型中，可作庭园的点缀，陪衬小品，也可以石为主题构成依水景观的中心。在运用品石时，要根据具体素材，反复琢磨，取其形，立其意，借状天然，方能“片山多致，寸石生情”的增色景观。

雕塑型景石

其所选的品石素材本身就具有一定的形状特征，或酷似风物禽鱼，或若兽若人，神貌兼有；或稍以加工，寄意于形。塑物型景石作为庭中观赏的孤赏石时，一般布置在入口，前庭，廊侧，路端，景窗旁，水池边或景栽下，以一定的主题来表达景石的一定意境，置于庭中，往往成了庭园的景观中心，而深化园意，丰润庭景。

筑山型景石

该种景石，常用岩、壁、峡、涧之手法将水引入园景，以形成河流、小溪、瀑布等。溪涧及河流都属于流动的水体，由其形成的溪和涧，都应有不同的落差，可造成不同的流速和涡旋及多股小瀑布等。这种依水景观的形成，对石的要求很高，特别是石的形状要有丰富的变化，以小取胜，效仿自然，展现水景主体空间的迂回曲折和开合收放的韵律，形成“一峰华山千寻，一勺江湖万里”的意境。

临水驳岸形式及其特征

园水局之成败，除一定的水型外，离不开相应岸型的规划和塑造，协调的岸型可使水局景更好的呈现出水在庭园中的作用和特色，把旷畅水面做得更为舒展。岸型属园林的范畴，多顺其自然[5]。园林驳岸在园林水体边缘与陆地交界处,为稳定岸壁,保护河岸不被冲刷或水淹所设置的构筑物(保岸),必须结合所在景区园林艺术风格、地形地貌、地质条件、水面形成、材料特性、种植设计以及施工方法、技术经济要求来选其建筑结构及其建筑结构形式。庭园水局的岸型亦多以模拟自然取胜，我国庭园中的岸型包括洲、岛、堤、矶、岸各类形式，不同水型，采取不同的岸型。总之,必须极尽自然,以表达”虽由人作,宛若天开”的效果,统一于周围景色之中。

洲渚是一种濒水的片式岸型，造园中属湖山型的园林里，多有洲渚之胜。洲渚不是单纯的水面维护，而是与园林小品组成富有天然情趣的水局景的一项重要手段。

岛一般指突出水面的小土丘，属块状岸型。常用手法是：岛外水面萦回，折桥相引；岛心立亭，四面配以花木景石，形成庭园水局之中心，游人临岛眺望，可遍览周围景色。该岸型与洲渚相仿，但体积较小，造型亦很灵巧。

以堤分隔水面，属带形岸型。在大型园林中如杭州西湖苏堤，既是园林水局中之堤景，又是诱导眺望远景的游览路线，在庭园里用小堤做景的，多作庭内空间的分割，以增添庭景之情趣。

矶是指突出水面的湖石一类，属点状岸型，一般临岸矶多与水栽景相配，或有远景因借，成为游人酷爱的摄影点。位于池中的矶，常暗藏喷水龙头，自湖中央溅喷成景，也有用矶作水上亭榭之衬景的，成为水局三小品。

岸型中最常见的仍数沿池作岸的环状岸型，通称池岸。我国传统庭园池岸多属自由型，它因势而曲，随形作岸。一般多以文石砌作，或以湖石，黄石叠成。新建庭园之小池池岸，形式多样，采用的材料亦各不相同，这些岸式一般较精致，与小池水景很协调，且往往一池采用多种岸式，不同的岸式之间用顽石作衔接，使水景更为添色。

水与动植物的关系

水是植物营养丰富的栖息地，她能滋养周围的植物、鱼和其它野生物。大多数水塘和水池可以饲养观赏鱼类，而较大的水池则是野禽的避风港。鱼类可以自由地生活在溪流和小河中，但溪水和小河更适合植物的生长。池塘中可以培养出茂盛且风格各异的植物，而在小溪中精心培育的植物则是问心无愧的建筑艺术。

水边的植物配置

无论大小水面的植物配置，与水边的距离一般要求有远有近，有疏有密，切忌沿边线等距离栽植，避免单调呆板的行道树形式。但是在某些情况下，又需要造就浓密的“垂直绿障”。

如杭州黄龙洞水池南面的山，山脚距水池10余米，山坡陡峻，树木郁郁葱葱，形成一个庞大的“垂直绿面”，高达30余米，而水池宽仅18米，再加上池旁白色的园林建筑衬托，高低对比更加明显。林中鸟声唧唧，坐临池畔，如入深山老林，使人感到水池空间更为宁静、古拙。

水面的植物配置

水面全部栽满植物的，多适用小水池，或大水池中较独立的一个局部，在南方的一些自然风景区中，保留了农村田野的风味，在水面铺满了绿萍或红萍，如似一块绿色的地毯或红色的平绒布，也是一种野趣；在水面部分栽植水生植物的情况则比较普遍，其配置一定要与水面大小比例、周围景观的视野相协调，尤其不要妨碍倒影产生的效果。

水与动物之间的关系

动物是水景规划设计中的重要要素之一。水是生命之源，离开了水就意味着失去了动物赖以生存的物质基础。另一方面，因为动物的存在，水景变的更具有灵性，成为依水景观中的又一个闪光点。

**别墅庭院合同范本5**

发 包 方： (以下称甲方) 承 包 方： (以下称乙方)

乙方承包甲方郑州正弘别墅区装修工程，为了明确双方责任及义务，保证施工顺利进行，双方在平等、自愿、协商一致的基础上按照《\_合同法》和《建筑装饰工程承包合同条例》的规定，并结合本工程具体情况，双方经友好协商，达成如下协议：

第一条：工程概况

工程地点：

工程内容：室内/室外装饰工程;

承包方式：乙方包工包料;

工程造价：总承包价人民币(大写)： 壹仟贰佰万整 (1200万) 施工工期： 本工程暂定自 年 8 月 15 日开工，于 4 月 30 日竣工，另质保期限为12个月，从双方签字验收合格之日起算。

第二条：施工图纸等

乙方进行设计，并向甲方提供施工图纸、施工说明和工程报价单。

甲方对乙方设计的施工图纸、施工说明及工程报价单分别进行书面签字确认。

施工图纸、施工说明及工程报价单经甲方书面确定后作为本合同的附件和组成部分。

**别墅庭院合同范本6**

委托方(甲方)：

承建方(乙方)：

本着平等自愿，公平公正的原则，依据《\_合同法》、省市各级政府、园林部门的有关规定，委托方 委托陕西金品艺海景观设计工程监理有限公司(以下简称：乙方)承建 的施工，双方协商一致，签订本合同。

第一条 工程概况

1、工程名称：

2、工程地址：

3、工程内容：

4、工程期限：施工工期合计 工作日(从 年 至 年 止)

5、工期的计算：按照国家相关对施工工期的有关规定和解释，因甲方缘由、规划设计变更及特地天气缘由(如下大雨等)所耽误的时间应不计工期，并作相应顺延。

第二条 工程施工承包范围

本景观硬质工程(详见甲乙双方确认的施工图)景观设计施工图内的所有内容。如:廊架、园建基础、道路、土方等园建工程以及与园建工程有关的电系统、给排水工程等。

第三条 工程质量要求：

1、建筑工程质量达到国家及本地区有关技术规范规程，检验评定标准，保证工程质量达到合格。

2、质量要求:本项目所有材料进场时按照规范要求，双方进行必要的检验，经验收合格者方可用于本工程。

3、该园建工程一切材料由乙方采购。

4、园林景观工程中的特殊材料和设备在用于工程之前，乙方必须向甲方提交制造厂家的质量合格证。

5、乙方应确保通过综合验收，如综合验收过程中甲方提出整改，乙方应及时整改，整改费用由乙方承担。

第四条 工程款及支付方式

1、本工程采用乙方包工包料承包方式，总造价按人民币 元(大写： )，不含税金。总造价含景观施工工程费(园建材料采购，运输装卸、测量放线等费用，以及综合管理费用、行业取费等一切费用。乙方预算书和施工图纸和说明附后作为本合同附件。

**别墅庭院合同范本7**

发 包 人：

承 包 人：

根据〈〈\_合同法〉〉及其它有关法律、法规的规定，结合本工程具体情况，甲乙双方充分协商，一致同意，特签订以下条款，共同遵守。

第一条 工程概况

1、 工程地址：

2、 工程名称：

3、 承包范围：参照设计图以预算表附件所列工程项目及工程量为准。

4、 承包方式：采取包工包料的方式。

5、 工期： 天(日历天)。在甲乙双方认同可以开工、材料进场的第二天计算工期,开工日期为 年 5 月 10 日。

第二条 甲方责任，权利和义务

1、 甲方提出设计思路、项目功能及使用要求。

2、 甲方需做好施工前的通水、通电等工作，使之达到乙方装饰施工要求。

3、 做好乙方开工现场准备工作，清除影响施工的障碍物，安排好乙方施工所需水、 电，并承担相关费用。

4、 做好施工中因临时性使用公共设施设备而带来的相应不便或负面影响的协调工作。

5、 根据乙方要求及时做好工程验收工作。

第三条 乙方责任、权利和义务

1、 指派项目责任人，按合同及规范要求组织施工，保质、保量，按期完成施工任务。

2、 严格执行施工规范、安全操作规程、防火安全规定、环境保护规定;严格按甲 方认定的图纸或按照图纸变更通知和做法说明进行施工，做好各项质量检查记录;参加竣工验收，编制工程结算。

3、 施工中未经甲方同意或有关部门批准，不得随意拆改原建筑物结构及各种设备管线。

4、 工程竣工未移交甲方之前，负责对现场的一切设施设备和工程成品进行保护。

5、 工程未移交甲方之前，甲方若将物品放置于施工现场内，须征得乙方项目责任 人同意，未经乙方同意擅自放置于施工现场的财物的，一切责任后果由甲方自行负责。

6、 工程所需大宗材料在进场前须由甲方认可后方能施工(如板材、油漆、墙漆)。

7、 施工过程中尽量避免扰民，施工时间尽量避开附近业主休息时间。

第四条 工期

1、 甲方要求比合同约定的工期提前竣工时，应征得乙方同意，并支付乙方因赶工 采取的相关费用。

2、 因甲方未按合同约定完成与己相关的工作而影响工期，工期顺延。

3、 因乙方原因，不能按期开工或中途无故停工而影响工期，工期不顺延。

4、 因设计变更或非乙方原因造成的停电、停水及不可抗力因素影响，导致停工，工期相应顺延(连续12小时以上)。

5、 因甲方原因增加工程量或增加工程项目、工程变更时，工期顺延。

第五条 工程项目(内容)变更

1、 签署本施工合同后，如甲方要求删减部分工程项目(内容)，甲乙双方须签署

〈〈工程项目变更确认单〉〉;甲方必须向乙方支付相关费用。

〈1〉已下料(施工)的工程项目，按甲方删减该项目的具体损失额度，向乙方支付材料费、人工费。

〈2〉未下料工程项目，甲方须删减的部分按删减部分造价的10%向乙方支付材料准备费、运输费。

2、 在施工过程中，甲方修改设计意见及增减项目时必须提前与乙方联系，在签定〈〈工程项目变更单〉〉后，方能进行该项目的施工，由此影响竣工日期，甲、乙双方商定。凡甲方擅自与工人商定更改施工内容所引起的一切后果，甲方自负;给乙方造成损失的，甲方应予赔偿。

第六条 工程质量及验收

1、 本工程以甲方签字认定的施工图纸，做法说明，设计变更和其它验收规范为质量评定验收标准。

2、 甲乙双方应及时办理隐蔽工程和中间工程的检查与验收手续。甲方如不按时参加隐蔽工程或中间工程的验收，乙方可自行验收，甲方应予承认。并视同验收合格。

3、 由于乙方原因造成质量事故，其返工费用由乙方承担，工期不顺延。

4、 工程竣工后，乙方通知甲方验收，甲方自接到验收通知三日内组织验收，并办理验收、移交手续。如甲方在规定时间内未能组织验收，须通知乙方，另约定验收日期，但甲方应承认竣工日期。如甲方在约定时间内未能组织验收，则视为验收认可。

5、 在成品或半成品未办理验收移交手续前，甲方不得提前使用，如提前使用可视同该部分验收认可合格。

6、如因验收不合格的工程而须返工的，乙方应承担相应的责任和造成的一切损失。

第七条 付款方式及结算

1、 本工程所涉及的一切工程款项必须由乙方法定代表人指定的委托人收取并开具统一的收款收据。

2、 本合同工程承包范围严格按甲方认定的施工设计图与预算表附件所列工程项目为准，如工程在施工过程中，甲方需增减内容时，必须填写工程变更单，双方签字确认，均按实际发生项目内容结算,结算项目按国家现行定额和材料价格计取。

3、 工程款付款具体日期：

合同总金额：(大写)柒拾伍万肆仟壹佰陆拾叁元(小写)

第一次付款：签定合同进入施工场地后三天内，甲方向乙方支付合同总价款的10%, 第二次付款：开工50天后三天内，甲方向乙方支付合同总价款的80%,

第三次付款：装饰工程全部完工及验收合格后按工程结算总造价预留5%作为工程质量保修金,三天内甲方向乙方支付结算总造价除预留5%以外余款;

第四次付款：按工程结算总造价的5%作为工程质量保修金,保修期为一年,甲方在质保期满一年后三天内一次性付清乙方的质保金。

第八条 违约责任

1、 非甲方原因造成的工期延误，乙方应向甲方支付违约金;按200元/天的违约金从工程款中扣除;

2、 甲方因非乙方原因而未按合同约定向乙方支付工程款，每逾期一日，向乙方支付200元/天的违约金。

第九条 安全责任

乙方必须严格按照施工规范要求进行施工，必须做好安全工作，施工中发生的一切施工事故均由乙方自己负责。工程所需的安全设施、维护、运行均包含在工程单价内，甲方不再向乙方支付任何费用。

第十条 其他约定

1、 乙方施工内容按甲方认可的工程预算表执行;

2、 甲方如中途要求对本工程变更设计或项目数量有增减时，乙方应予认可;但所增加的费用由甲方承担;并在单项增加工程完工时付清增加项目工程款。

3、 本合同在覆行期间，双方发生争议时，双方可采取协商解决或请有关部门进行调解;当协商或调解不成时，则可向甲方所在地法院起诉。

4、 本合同自双方签署后，即具法律效力，未正式覆行该合同条款之前，甲、乙任何一方单方面终止该合同，须按合同预算总额的2 %向对方予以赔偿。

5、 本合同覆行过程中，因一方原因导致合同无法继续覆行的，应及时通知对方，并办理合同终止及结算手续，造成对方损失的，应予赔偿。其它甲方所列特别要求

7、其他乙方所列特别要求：。

第十一条 附则

1、 本合同一式二份，甲方执一份，乙方执一份，经双方签字之日起生效;

2、 本合同覆行完成后自行终止。

3、 未尽事宜，双方协商解决。

4、 合同附件为本合同的组成部分。手写部分具有同等法律效力。

5、 工程项目以预算表及附件所列工程项目为合同内施工内容。

6、 工程预算书单价为工程结算的依据。

7、 工程结算均按经甲乙双方认可的实际发生工程量为准。

发包人名称： 承包人名称：

签订日期： 年 月 日 签订日期： 年 月 日

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn