# 范仲淹被严重低估的一首禅诗，读来令人心醉

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-06-08

*范仲淹被严重低估的一首禅诗，读来令人心醉，下面小编为大家带来详细的文章介绍。　　羸弱的宋朝能出现像范仲淹这样的人杰，是幸事!历史上接近完人的名人不多，范仲淹算一个。作为一代名臣，范仲淹是一个穷小子成功逆袭的典范，他的成功靠的是为人处世的...*

　　范仲淹被严重低估的一首禅诗，读来令人心醉，下面小编为大家带来详细的文章介绍。

　　羸弱的宋朝能出现像范仲淹这样的人杰，是幸事!历史上接近完人的名人不多，范仲淹算一个。作为一代名臣，范仲淹是一个穷小子成功逆袭的典范，他的成功靠的是为人处世的智慧;上了沙场，范仲淹是一个武能镇住一个国的名将，北宋再弱，西夏军队也不敢进入他的辖区;作为一个文人，范仲淹一生只写了6首词作和300多首诗作，却经典频出，其散文《岳阳楼记》至今仍被捧为神作。

　　完人注定是孤独的，只是范仲淹习惯将他的孤独隐藏，慢慢地这种站在巅峰的孤独便化成了一种处乱不惊的风度。这种风度体现在他的不少诗作中，本期要和大家分享的就是范仲淹充满禅意的一首诗，诗名《留题小隐山书室》。这是他被严重忽视的一首禅诗，通篇心如止水，仅40字美得令人心醉，其中10个字更是常被人挂在书房。让我们一起来品一品：

　　《留题小隐山书室》

　　北宋.范仲淹

　　小径小桃深，红光隐翠阴。

　　是非不到耳，名利本无心。

　　笋迸饶当户，云归半在林。

　　何须听丝竹，山水有清音。

　　范仲淹存世的诗作共305首，其中不乏经典，这首诗却很少有人关注。其实它无论是写景还是抒情，都写得颇为高明。诗题中的“小隐山书室”是富春谢家的书室，谢家的谢涛与范仲淹是多年好友，这谢家祖孙三代出了五名进士和五位诗人，所以这书室也成了文人墨客咏诵的对象。

　　诗的前两句写书室所处的环境，一条小路通向桃林深处，桃花的红映衬着山中的苍绿。这两句突出的是两个“小”和一个“隐”字，巧妙地点了题山中的“小隐山”，一开篇就惊艳了。

　　三、四两句写的是处于这种环境下人的心境，耳边没有人世间的种种是与非，心中自然也没有名与利了。这10个字后来也经常被人挂在书房，成为不少人的人生箴言。范仲淹并不是一个能闲得下来的人，所以他的心如止水并非避世，而是一种保持初心不受外物干扰的处事方式，与他提出的“不以物喜，不以己悲”是异曲同工的。

　　五、六两句继续穿插写景。门前是竹林环绕，远处是云归半山，与一、二句的写景相比，这两句明显笔调清丽了很多。桃红翠阴的热闹是书室外表的样子，而真的感受了它的清幽后，眼前只有林和云的淡色调。诗中画风的转换，其实就是诗人心境的变化。最后的落笔由视觉写到听觉，用丝竹声和泉水的清音作对比，令人回味无穷。

　　虽然与范仲淹的其它经典相比，这首诗并不算有名，但诗中体现出的人生意境却值得我们品读。范仲淹用夹叙夹议的方式，为我们描绘了一个宁静的山室美景，同时也将他的处事和人生观都包括进来。“是非不到耳，名利本无心”这样的人生境界确实非一般人能达到。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn