# 《临江仙·孤雁》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2025-06-06

*临江仙·孤雁　　纳兰性德 〔清代〕　　霜冷离鸿惊失伴，有人同病相怜。拟凭尺素寄愁边，愁多书屡易，双泪落灯前。　　莫对月明思往事，也知消减年年。无端嘹唳一声传，西风吹只影，刚是早秋天。　　译文　　秋霜遍地，离群的大雁失去了自己的同伴，它可...*

　　临江仙·孤雁

　　纳兰性德 〔清代〕

　　霜冷离鸿惊失伴，有人同病相怜。拟凭尺素寄愁边，愁多书屡易，双泪落灯前。

　　莫对月明思往事，也知消减年年。无端嘹唳一声传，西风吹只影，刚是早秋天。

　　译文

　　秋霜遍地，离群的大雁失去了自己的同伴，它可知道，地上有个人与它同病相怜。想要将一怀愁绪用短信寄出去，却发现愁绪太多变换不定，于是只能对着烛光暗自垂泪。

　　不要对着明月遥想当年的往事，那会让人衣带渐宽，形影憔悴。忽然云中传来一声孤雁哀鸣，抬头望去，那孤单的身影缥缈在初秋的寒风之中。

　　赏析

　　这是一首典型的咏物抒怀之作，明写离群孤雁，实写与其同病相怜的自己。

　　大雁不善于单独生活，离群往往是迫不得已，所以那些落单的大雁容易让人心生怜悯之情。纳兰此时就像一只“霜冷离鸿惊失伴”的孤雁，当他在满地秋霜中抬头看见那只拼命南飞、声声哀啼的大雁时，忍不住喃喃自语：“你可知这地上有个人与你同病相怜啊!”他想要把满怀愁绪用书信寄出，但“愁多书屡易”，他发现愁绪太多且变幻不定，屡屡修改增删，这封信便迟迟写不下来，于是只能对着烛光暗自垂汨，即“双泪落灯前”。越是纷乱，就越想拆解清楚。所以陷入情绪困扰中的人容易追思往事，纳兰提醒自己“莫对月明思往事”，那只会让人衣带渐宽，形影憔悴。可是这样的提醒往往是苍白的。一个人最难明白、也最难管住的莫过于自己的心。

　　“无端嘹唳一声传。”云中忽然传来一声孤雁哀鸣，抬头望去，那孤单的影子在初秋的寒风之中缥缈远去。末尾“西风吹只影，刚是早秋天”和上阕里“同病相怜”二句已将天上孤雁与地上旅人合二为一，所以，这孤单的“只影”既是雁，也是人，一语双关，给人留下了广阔的联想空间。

　　全词突出了人雁合一，情景合一，雁之孤影与人之孤独，交织浑融的意境;抒发了孤寂幽独的情怀。

　　创作背景

　　这首词写于纳兰某次随从康熙出行或去边塞执行任务的途中。一路上鞍马劳顿，既无妻子来嘘寒问暖，也无朋友可把酒言欢，难免旅途孤寂，心中怅然。词人骑马行走在旷野中，猛然抬头看见了那只离群悲鸣的孤雁，“同病相怜”之感油然而生，故作下此词。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn