# 《小桃红·咏桃》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2025-06-06

*小桃红·咏桃　　周文质 〔元代〕　　东风有恨致玄都，吹破枝头玉，夜月梨花也相妒。　　不寻俗，娇鸾彩凤风流处。　　刘郎去也，武陵溪上，仙子淡妆梳。　　注释　　玄都：传说中多指神仙居住之地。此处乃指玄都观，为唐代长安城郊的道士庙宇。　　吹破...*

　　小桃红·咏桃

　　周文质 〔元代〕

　　东风有恨致玄都，吹破枝头玉，夜月梨花也相妒。

　　不寻俗，娇鸾彩凤风流处。

　　刘郎去也，武陵溪上，仙子淡妆梳。

　　注释

　　玄都：传说中多指神仙居住之地。此处乃指玄都观，为唐代长安城郊的道士庙宇。

　　吹破枝头玉：东风吹得桃花绽蕾开放。

　　夜月句：洁白的梨花也要妒忌了。

　　不寻俗：不寻常。

　　娇鸾彩凤风流处：繁茂的桃花正如同鸾凤一样色彩缤纷、风采摇曳。

　　武陵溪：陶潜《桃花源记》中所描述的桃花源。

　　赏析

　　此曲为咏桃花的佳作。唐代著名诗人刘禹锡写过《游玄都观戏赠看花诸君子》诗：“紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。玄都观里桃千树，俱是刘郎去后栽。”其实质是借写桃花，对那些新得势的权贵进行讽刺，以抒发诗人对自身遭遇的愤懑。周文质的这首《咏桃》曲则是对刘诗的发挥，并赋予“桃花”不同凡俗的品质。此曲活用典故，即景抒情，不独精心绘制桃花吐红之景，而且寄寓着作者对正直之士的敬慕之情。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn