# 《潇湘夜雨·灯词》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-06-05

*潇湘夜雨·灯词　　赵长卿 〔宋代〕　　斜点银釭，高擎莲炬，夜深不耐微风。重重帘幕，掩映堂中。香渐远、长烟袅穟，光不定、寒影摇红。偏奇处、当庭月暗，吐焰为虹。　　红裳呈艳，丽娥一见，无奈狂踪。试烦他纤手，卷上纱笼。开正好、银花照夜，堆不尽...*

　　潇湘夜雨·灯词

　　赵长卿 〔宋代〕

　　斜点银釭，高擎莲炬，夜深不耐微风。重重帘幕，掩映堂中。香渐远、长烟袅穟，光不定、寒影摇红。偏奇处、当庭月暗，吐焰为虹。

　　红裳呈艳，丽娥一见，无奈狂踪。试烦他纤手，卷上纱笼。开正好、银花照夜，堆不尽、金粟凝空。丁宁语、频将好事，来报主人公。

　　银釭：银灯。

　　莲炬：指莲花灯。

　　袅：烟篆缭绕上腾貌。穟：同“穗”，本为禾穗，这里借指灯烛芯。

　　红裳呈艳：形容灯燃得好。

　　金粟：指灯花呈金黄色颗粒状。

　　丁宁语：结灯花时，有小爆炸声，好象丁宁语。

　　评解

　　这是一首咏物词。上片写油灯点燃的情景。写出了华灯初张、灯火照明、光焰正旺等情况。下片写灯花结彩。飞蛾扑焰，银花黑夜。末以“丁宁语”两句，借俗传喜兆作结。全词语言形象，对仗工丽，描写细腻，意境优美。

　　赵长卿号仙源居士。江西南丰人。宋代著名词人。 宋宗室，居南丰。生平事迹不详，曾赴漕试，约宋宁宗嘉定末前后在世。从作品中可知他少时孤洁，厌恶王族豪奢的生活，后辞帝京，纵游山水，居于江南，遁世隐居，过着清贫的生活。他同情百姓，友善乡邻，常作词呈乡人。晚年孤寂消沉。《四库提要》云：“长卿恬于仕进，觞咏自娱，随意成吟，多得淡远萧疏之致。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn