# 《柳枝·解冻风来末上青》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-06-02

*柳枝·解冻风来末上青　　牛峤 〔唐代〕　　解冻风来末上青，解垂罗袖拜卿卿。无端袅娜临官路，舞送行人过一生。　　注释　　解冻风：春风。末上青：指柳枝梢头见嫩绿色。末：末梢，树杪。　　“解垂”句：写柳枝飘荡，如舞袖相拜。这是拟人化的写法。卿...*

　　柳枝·解冻风来末上青

　　牛峤 〔唐代〕

　　解冻风来末上青，解垂罗袖拜卿卿。无端袅娜临官路，舞送行人过一生。

　　注释

　　解冻风：春风。末上青：指柳枝梢头见嫩绿色。末：末梢，树杪。

　　“解垂”句：写柳枝飘荡，如舞袖相拜。这是拟人化的写法。卿卿(qīngqīng青青)：古代爱称。

　　评析

　　这首词名为咏柳，实是写人。

　　词的首二句写冬去春来，柳枝绽出鹅黄嫩芽，低垂着如拂袖拜人。后二句在前两句的基础上，为柳发出了深沉的感慨：为什么在人来人往的大道上，迎风飘荡，迎送行人度过自己的一生呢?词人把对风尘女子的同情寄寓在对杨柳的客观描绘之中，神情摇曳，余音不绝。汤显祖评：“《杨枝》、《柳枝》、《杨柳枝》，总以物托兴;前人无甚分析，但极咏物之致;而能抒作者怀，能下读者泪，斯其至矣。‘舞送行人’句，正是使人悲惋。”

　　牛峤，字松卿(约公元890年前后在世)，一字延峰，陇西人。生卒年均不详，约唐昭宗大顺初前后在世。乾符五年(公元878年)进士及第。历官拾遗，补尚书郎，后人又称“牛给事”。以词著名，词格类温庭筠。原有歌诗集三卷，今存词三十三首，(见《花间集》)诗六首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn