# 《杨柳枝五首·其二》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-06-02

*杨柳枝五首·其二　　牛峤 〔唐代〕　　吴王宫里色偏深，一簇纤条万缕金。　　不愤钱塘苏小小，引郎松下结同心。　　译文　　昔日的吴王宫里，柳色总比别处深，一簇簇鹅黄的细丝，如阳光洒下万缕黄金。　　不服那钱塘的苏小小，她为什么哟，偏偏要去松树...*

　　杨柳枝五首·其二

　　牛峤 〔唐代〕

　　吴王宫里色偏深，一簇纤条万缕金。

　　不愤钱塘苏小小，引郎松下结同心。

　　译文

　　昔日的吴王宫里，柳色总比别处深，一簇簇鹅黄的细丝，如阳光洒下万缕黄金。

　　不服那钱塘的苏小小，她为什么哟，偏偏要去松树下，与情郎缔结同心。

　　赏析

　　这首词是借柳咏情。一、二句写柳色，一簇簇，一条条，如缕如金，形象娩媚。三、四句是借题发挥，写柳色与松色一样，而苏小小偏偏要在松下与郎定情，却不在柳下，对此，一般有情之物都将怪怨苏小小厚此薄彼。而词中的柳却“不愤”，可见柳之宽厚温柔，能对苏小小之情的体谅。从咏柳中，也称道了人的情操。

　　此词提到馆娃宫和苏小小，周啸天教授认为是说苏州之柳胜于钱塘，似乎与白居易的《杨柳枝》词唱着反调。前两句是说吴王宫柳非常繁富。后两句是说，要是钱塘的柳色更好，苏小小就不会约郎到松柏之下去“结同心”了。周啸天把“不愤”解为不服，认为词人是根据古乐府《苏小小歌》，对白词进行了反讽，词意是说苏州宫柳胜于杭州。

　　不过，这首词的意味还不止于此。它留有丰富的想象余地。杨柳枝柔，本来是可以绾作同心结的，但苏小小却和她的情人为何不来柳下。刘禹锡《杨柳枝》“御陌青门拂地垂，千条金缕万条丝。如今绾作同心结，将赠行人知不知?”原来柳下结同心，乃有与情人分别的寓意。而松柏岁寒后凋，是坚贞不渝的象征，自然情人们愿来其下结同心而作山盟海誓了。如果作者有将宫柳暗喻宫人之意的话，那么“不愤钱塘苏小小，引郎松下结同心”就不但不是贬抑，反倒是是羡慕乃至嫉妒了。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn