# 《玉楼春·燕》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-06-01

*玉楼春·燕　　宋徵舆 〔清代〕　　雕梁画栋原无数，不问主人随意住。红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨。　　半年别我归何处?相见如将离恨诉。海棠枝上立多时，飞向小桥西畔去。　　译文　　这里原有无数的华丽房屋，燕子不问主人是谁随意居住。低掠时红...*

　　玉楼春·燕

　　宋徵舆 〔清代〕

　　雕梁画栋原无数，不问主人随意住。红襟惹尽百花香，翠尾扫开三月雨。

　　半年别我归何处?相见如将离恨诉。海棠枝上立多时，飞向小桥西畔去。

　　译文

　　这里原有无数的华丽房屋，燕子不问主人是谁随意居住。低掠时红襟沾满了百花的芳香，穿飞时翠尾扫开了三月的雨。

　　燕子你离别我半年去了哪里?如今相见你像要把离恨倾诉。你在海棠枝上立了很久很久，却又向小桥西边飞去!

　　注释

　　红襟：指燕子前胸的红羽毛。

　　翠尾：史达祖《双双燕》：“翠尾分开红影。”

　　评解

　　此词咏物抒情，委婉细腻。燕子秋去春来，喜寻旧巢，使人有春燕怀恋旧主人之想。

　　故进而猜想，在三月的轻风细雨中，带着花香归来，立在海棠枝上，似乎要向旧主人诉说半年来的离愁别恨。作者以移情法写燕，神情入妙，颇见新巧。

　　宋徵舆(公元1618年—1667年)字直方，一字辕文，江苏华亭人。生于明神宗万历四十六年，卒于清圣祖康熙六年，年五十岁。顺治四年(公元一六四七年)进士。官至都察院左副都御史。有《林屋文稿》十六卷，诗稿十四卷，《四库总目》传于世。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn