# 《京兆府栽莲》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2025-05-31

*京兆府栽莲　　白居易 〔唐代〕　　污沟贮浊水，水上叶田田。我来一长叹，知是东溪莲。　　下有青污泥，馨香无复全。上有红尘扑，颜色不得鲜。　　物性犹如此，人事亦宜然。托根非其所，不如遭弃捐。　　昔在溪中日，花叶媚清涟。今年不得地，憔悴府门前...*

　　京兆府栽莲

　　白居易 〔唐代〕

　　污沟贮浊水，水上叶田田。我来一长叹，知是东溪莲。

　　下有青污泥，馨香无复全。上有红尘扑，颜色不得鲜。

　　物性犹如此，人事亦宜然。托根非其所，不如遭弃捐。

　　昔在溪中日，花叶媚清涟。今年不得地，憔悴府门前。

　　注释

　　①作于元和二年(807)。

　　②田田:水草叶漂浮貌。乐府古辞《江南》:“江南可采莲，莲叶何田田。”

　　③得地:唐人口语，谓得其所。

　　解析

　　这首诗是白居易时为周至尉趋府作。

　　诗人在府门前看到一节莲花，莲花花枝惨败，前八句景物描写，描写了莲花的惨白景象，第九句和第十句，引出议论和感叹，同时也起到转折的作用——“物性犹如此，人事亦宜然”。

　　第十一句和十二局借物抒情，“托根非其所，不如遭弃捐。”生存的地点不是好地方，表达白居易对现状和当下环境的不满。

　　第十三句和十四句则其到衬托的作用，也是借物抒情的笔法，用莲花曾经在溪中的美好时光表达自己对过去生活的缅怀

　　最后两句笔锋一转，“今年不得地， 憔悴府门前。”诗人感觉自己与莲花命运相同。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn