# 《清江引·托咏》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：雪域冰心 更新时间：2025-05-31

*清江引·托咏　　宋方壶 〔元代〕　　剔秃圞一轮天外月，拜了低低说：是必常团圆，休着些儿缺，愿天下有情底都似你者。　　注释　　⑴托咏：以物寓志，托物咏怀。　　⑵剔秃圞(luán)：又亮又圆的样子。圞：团圆，圆貌。　　⑶是必：一定要。　　⑷...*

　　清江引·托咏

　　宋方壶 〔元代〕

　　剔秃圞一轮天外月，拜了低低说：是必常团圆，休着些儿缺，愿天下有情底都似你者。

　　注释

　　⑴托咏：以物寓志，托物咏怀。

　　⑵剔秃圞(luán)：又亮又圆的样子。圞：团圆，圆貌。

　　⑶是必：一定要。

　　⑷底：同“的”。者：语尾助词。

　　鉴赏

　　这支散曲题为“托咏”，是托物咏怀之意。曲子写一个少女对着天上圆圆的明月，诉说心底的祝愿：愿天下有情人都像明月一样团团圆圆。古人诗、词、曲中常有对月拜祝和把酒发愿的描写，关汉卿的《拜月亭》杂剧中即有对月祝愿的情节，与这首小令有相近的意境。

　　曲子开头的“剔秃圞”是元曲中较为常见的语汇，用作圆的形容词。“拜了低低说”一句，颇有情致，发自内心的祝愿，全在一片虔诚，低声的叨念，已将心迹与神态全然勾画出来。祝愿月亮常圆，却用了“是必”两字，似乎由祈求变成了命令，这样写，正是为了表现当事人那专一的要求和迫切的心情。“休着些儿缺”，永远不让圆月有一点儿缺损，是不符合实际情况的，但是，唯其不情，方见真情。末句“愿天下有情底都似你者”很有分量，足以收束全曲。《西厢记》中，红娘有一句台词，说的是“愿天下有情的都成了眷属”，那时概况全剧主题的一句名言。这里的“都似你者”，正扣托月咏怀的题目，似月之常圆，正是对“如花美眷”的祝愿。“天下有情底”，范围很广，在情感的深厚之外更增添了博大的内涵。

　　这支小令所用的几乎是日常口语，朴实而生动，使人似乎听到少女的娓娓诉说，颇具元曲的特有风采，充分体现了作品作为“曲子”的艺术特色。

　　宋方壶，生卒年不详，名子正，华亭(今上海市松江县)人。曾筑室于华亭莺湖，名之曰“方壶”，遂以为号。约生活在元末明初。工散曲，有的写入明之后。现存套数五套、小令13首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn