# 《咏零陵》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-05-31

*咏零陵　　欧阳修 〔宋代〕　　画图曾识零陵郡，今日方知画不如。　　城郭恰临潇水上，山川犹是柳侯余。　　驿亭幽绝堪垂钓，岩石虚明可读书。　　欲买愚溪三亩地，手拈茅栋竟移居。　　注释　　画图：对山水自然景观，泼墨为图，谓之画图。曾识：曾经认...*

　　咏零陵

　　欧阳修 〔宋代〕

　　画图曾识零陵郡，今日方知画不如。

　　城郭恰临潇水上，山川犹是柳侯余。

　　驿亭幽绝堪垂钓，岩石虚明可读书。

　　欲买愚溪三亩地，手拈茅栋竟移居。

　　注释

　　画图：对山水自然景观，泼墨为图，谓之画图。曾识：曾经认识。

　　方：用作时间副词。才，方才。欧阳修《朋党论》：“及黄巾贼起，汉室大乱，后方悔悟。”不如：不及，比不上。谓前者比不上后者，即零陵郡胜过画图。

　　城郭：城，本指都邑四周用作防御的城垣。郭，本指外城。城郭，为都邑之称，这里指永州府古城。恰：正好。

　　山川：山河。柳宗元贬永州，写了大量的山水游记(如“永州八记”)，并以物自喻，以身相许，山山水水都投入了自己的身影，故说“山川犹是柳侯余”。柳侯：1104年(宋崇宁三年)，宋徽宗赵佶赐封柳宗元为“文惠侯”，世人敬称“柳侯”。余，剩，引申为遗留、遗存。杜甫《登衮州城楼》：“孤嶂秦碑在，荒城鲁殿余。”

　　驿亭：古时在大道上所设立的交通站，是供行旅途中歇宿的处所。幽绝：幽，僻静。绝，极。幽绝，形容十分寂静，引申为幽雅。堪：可，能。垂钓：钓鱼。

　　岩石：指岩洞，如朝阳岩。虚明：虚，空。明，光明。虚明，谓岩洞宽阔明亮。

　　拈：用手指头取物。茅栋：茅，即白茅，俗称茅草。栋，房屋的正梁。茅栋，即茅秆。移居：挪动居所。陶渊明有《移居二首》，均写与南村邻人的交往过从，表现了与民同乐的浩然胸襟。欧阳修欲在愚溪筑草堂而居，略取其意。

　　赏析

　　欧阳修的这首诗曾被收入《永州府志》。柳宗元贬谪永州司马，这里的山水之胜便形于词人学士之口。自唐宋以来，吟咏零陵、永州的诗文层见叠出，流传最广的莫过于欧阳修的《咏零陵》。

　　这首七律，首联以肯定和否定相叠的方式来写总的感觉，提挈全篇。颔联、颈联铺写城郭、山川、驿亭、岩石等典型景物，以点带面，活现了零陵的真面目。尾联画龙点睛，曲终奏雅，巧用移居事，使描绘的所有物象都获得了灵魂。通篇即兴即事，信笔点染，全以口语道出，但天巧偶发，外质内秀，富有自然真率、似俗实雅的韵致。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn