# 《和答钱穆父咏猩猩毛笔》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-05-30

*和答钱穆父咏猩猩毛笔　　黄庭坚 〔宋代〕　　爱酒醉魂在，能言机事疏。　　平生几两屐，身后五车书。　　物色看王会，勋劳在石渠。　　拔毛能济世，端为谢杨朱。　　译文　　猩猩贪杯好酒，因此喝醉了就走不动了，猩猩又会人话，事情也就不机密了。　　...*

　　和答钱穆父咏猩猩毛笔

　　黄庭坚 〔宋代〕

　　爱酒醉魂在，能言机事疏。

　　平生几两屐，身后五车书。

　　物色看王会，勋劳在石渠。

　　拔毛能济世，端为谢杨朱。

　　译文

　　猩猩贪杯好酒，因此喝醉了就走不动了，猩猩又会人话，事情也就不机密了。

　　猩猩纵使爱屐如命，到头来又能穿多少双呢，但猩猩死后，用它的毛制成的毛笔，却能著书五车。

　　猩猩毛笔来自高丽，它的功勋在于人们的著述。

　　猩猩拔出的毛制成了笔，在您的手上，能发挥济世的功用,看来真该把拔一毛而利天下的道理告诉杨朱才对。

　　注释

　　钱穆父：名勰。字穆父，杭州人，时钱勰任中书舍人，出使高丽。得到了猩猩毛笔，写诗以记。此诗为和答彼诗。猩猩毛笔：高丽笔，芦管黄毫，健而易乏，旧说是猩猩毛制成(见《鸡林志》)。

　　爱酒：据《唐文粹》中裴炎《猩猩说》载：阮研使封溪，见邑人云：猩猩在山谷间，数百为群。人以酒设于路侧，又爱著屐，里人织草为屐，更相连结。猩猩见酒及屐，知里人设张，则知张者祖先姓字，乃呼名骂云：奴欲张我!舍之而去。复自再三相谓曰：试共尝酒。及饮其味，逮乎醉，因取屐而著之，乃为人所擒获。能言：《曲礼》：“猩猩能言，不离禽兽。”机事：机密的事情。《易·系辞上》曰：“几事不密则害成。”几、机相通。两句意思是猩猩贪杯好酒，因此喝醉了就走不动了，猩猩又会人话，事情也就不机密了。写猩猩贪小欲而丧生。

　　平生几两屐：据《晋书·阮孚传》：阮孚很爱屐，自己亲自制作。曾叹息说：“未知一生能著几两屐。”五车书：《庄子》：“惠施多方，其书五车。”两句说猩猩纵使爱屐如命，到头来又能穿多少双呢，但猩猩死后，用它的毛制成的毛笔，却能著书五车。

　　物色：访求。王会：《汲冢周书》的《王会篇》。郑玄认为是周王城建成后，大会诸侯及四夷所作，这里借以点出毛笔来自外国。石渠：汉代皇帝的图书馆。班固《西都赋》：“天禄、石渠，典籍之府。”勋劳：毛笔的功劳。两句意为猩猩毛笔来自高丽，它的功勋在于人们的著述。

　　杨朱：战国时期杨朱学派的创始人，提倡利己主义。《孟子》：杨朱氏为我，拔一毛而利天下，不为也。”两句说的是猩猩拔出的毛制成了笔，在您的手上，能发挥济世的功用，看来真该把拔一毛而利天下的道理告诉杨朱才对。

　　导读

　　钱穆父曾写有《咏猩猩毛笔》，此诗为山谷和诗，借咏猩猩毛笔来说明为人处世应该有利于社会，而不应象杨朱一样。诗人从猩猩及毛笔想到生命的价值和意义，深含着对人生命价值的追寻。这是因小见大的写法。“平生几两屐，身后五车书”之句极具惊心动魄的艺术震撼力。

　　全诗用了多个典故，有些典故的出处并不容易找到，因此读起来多少有些难懂。所以王若虚曾批评山谷的这首诗说：“此及俗子谜也，何足为诗哉!”但也应看到，山谷善于把故实剪裁到诗里，以表现新的内容。如“爱酒”、“能言”两个典故，把猩猩的生动活泼写了出来，此正所谓的“取古人之陈言入于翰墨”。“平生”两句，王士祯谓曰：“超脱而精切，一字不可移易。”最后两句又是用典，一边固是赞扬钱穆父文章了得，一边又以此毛喻杨朱之毛，怪不得纪昀说：“点化甚妙，笔有化工，可为咏物用事之法。”

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn