# 《一萼红·盆梅》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-05-30

*一萼红·盆梅　　朱晞颜 〔宋代〕　　玉堂深。正重帘护暝，窗色试新晴。苔暖鳞生，泥融脉起，春意初破琼英。夜深后、寒消绛蜡，误碎月、和露落空庭。暖吹调香，冷芳侵梦，一晌消凝。　　长恨年华婉晚，被柔情数曲，抵死牵萦。何事东君，解将芳思，巧缀一...*

　　一萼红·盆梅

　　朱晞颜 〔宋代〕

　　玉堂深。正重帘护暝，窗色试新晴。苔暖鳞生，泥融脉起，春意初破琼英。夜深后、寒消绛蜡，误碎月、和露落空庭。暖吹调香，冷芳侵梦，一晌消凝。

　　长恨年华婉晚，被柔情数曲，抵死牵萦。何事东君，解将芳思，巧缀一斛春冰。那得似、空山静夜，傍疏篱、清浅小溪横。莫问调羹心事，且论笛里平生。

　　注释

　　暝：黄昏。

　　苔暖鳞生：是说梅枝向阳有苔痕如鱼鳞。

　　泥融脉起：是说盆内新泥融化涌起脉纹。

　　琼英：琼：一种美玉。英：花。这里指梅花。

　　寒消绛蜡：红色的蜡烛燃起时，驱走了寒意。绛：深红色。

　　暖吹：暖风。

　　晚：暮晚。

　　芳思：赏花的意绪。

　　一斛春冰：形容盆梅洁白如冰。

　　调羹：古时以梅子作为烹饪的调料。

　　赏析

　　这是一首咏梅词，然而所咏并非野生之梅树，而是长于洞房深室的盆栽梅花。词的上片，写盆梅虽植于玉堂之深，而自有一段天然风流，带给人清幽高洁的美好享受。“暖吹调香，冷芳侵梦，一晌消凝”十二字足见主人对盆梅之爱。下片的盆梅，已投射了作者的形象。“长恨”以下暗喻自身遭际，“那得似”三字意思一转，写出盆梅虽是“东君巧缀”，终究不如空山静夜、篱边溪畔的野生之梅来得自由。结句点明题旨，抒发不愿为官，只望归隐的愿望。缺点是说得太白，反无余致。

　　朱晞颜(1132～1200年)，字子渊、子囝，休宁(今属安徽)人，宋孝宗隆兴元年(1163年)进士，曾知靖州永平县，政绩颇好，当地为他立了生祠。隆兴元年调当阳尉。历知永平、广济县，通判阆州，知兴国军、吉州，广南西路、京西路转运判官。光宗绍熙四年，除知静江府。宁宗庆元二年除太府少卿，总领淮东军马钱粮。四年，迁权工部侍郎，俄兼实录院同修撰。五年，兼知临安府。六年卒，年六十六。著作已佚，仅《两宋名贤小集》卷二一七存《桂巖吟藁》一卷。事见《新安文献志》卷八二宋谈钥《朱公行状》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn