# 《奉试明堂火珠》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-05-30

*奉试明堂火珠　　崔曙 〔唐代〕　　正位开重屋，凌空出火珠。　　夜来双月满，曙后一星孤。　　天净光难灭，云生望欲无。　　遥知太平代，国宝在名都。　　译文　　帝王正位建造明堂重屋，明堂顶上凌空耸立火珠。　　夜晚就像两个月亮升天，日晓月落高空...*

　　奉试明堂火珠

　　崔曙 〔唐代〕

　　正位开重屋，凌空出火珠。

　　夜来双月满，曙后一星孤。

　　天净光难灭，云生望欲无。

　　遥知太平代，国宝在名都。

　　译文

　　帝王正位建造明堂重屋，明堂顶上凌空耸立火珠。

　　夜晚就像两个月亮升天，日晓月落高空一颗孤星。

　　天色明净珠光难以泯灭，云彩生起远望若有若无。

　　早就知晓在这太平盛世，有国宝必定出现在名都。

　　创作背景

　　此诗是作者在唐玄宗开元二十六年(738年)参加科举考试的省试时所作。《文苑英华》卷一八六把此诗归入“省试”类。此题唐人存诗仅此一首。

　　赏析

　　唐代试律诗一般为六韵，此诗则是一首四韵诗的典例和佳作。毛奇龄《唐人试帖》根据荆冬倩“奉试”诗亦为四韵认为可能是当时官限如此，而直至后来，“奉试”诗才又变为六韵。

　　此诗寥寥数句就突出了明堂上的火珠明亮耀眼的特点。首两句从明堂入笔点出火珠，接下来四句则写了火珠的光辉。作者以月与星作比，可谓妙绝。“夜来双月满”之“双月”，一实指天上的月亮，一喻指明堂的火珠，两者并举就说明火珠皎洁光白之至与天下月亮无二，仿佛又一轮明月遗落人间，两月同散发出柔和的微光为夜晚增添了不少景趣。夸张、衬托至极致。而“曙后一星孤”句对仗工整，描写的是天亮月亮落下后的景象：虽然月亮消失了，但火珠的光辉不减，就像一颗永挂天边的星星。“天净光难灭，云生望欲无”二句，继续写火珠之光，写出了其珠光闪闪的特点。最后，诗人以颂扬作结。因火珠乃他国所献之宝物，有此盛事正说明国家之强大及时代之太平。结句遣字用词还算颇有气势，只是意义平平，未免落入俗套。

　　此诗虽有宫体诗味，但取景空阔，清明自然，不失名家气度。诗中“夜来双月满，曙后一星孤”一联历来受人关注。此联描写的是明堂上的火珠，在夜晚与月光相衬如同一双明月，而曙后天明月亮西沉时，火珠仍然如一颗孤星在明堂屋顶上闪闪发光。后来有人把“曙后一星孤”一句别解为崔曙死后只留下一个名叫星星的女儿。《分门古今类事》“崔曙一星”：“崔曙作《明堂火珠》诗云：‘夜来双月满，曙后一星孤。’时称佳句。未几。曙卒。无子，惟一女，名星星。星，盖其谶也。”在这样的附会之下，“曙后一星孤”竟然成了诗谶。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn