# 《夹竹桃花·咏题》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-29

*夹竹桃花·咏题　　曹勋 〔宋代〕　　诗绛彩娇春，苍筠静锁，掩映夭姿凝露。花腮藏翠，高节穿花遮护。　　重重蕊叶相怜，似青帔艳妆神仙侣。正武陵溪暗，淇园晓色，宜望中烟雨。　　暖景、谁见斜枝处。喜上苑韶华渐布。　　又似瑞霞低拥，却恐随风飞去。...*

　　夹竹桃花·咏题

　　曹勋 〔宋代〕

　　诗绛彩娇春，苍筠静锁，掩映夭姿凝露。花腮藏翠，高节穿花遮护。

　　重重蕊叶相怜，似青帔艳妆神仙侣。正武陵溪暗，淇园晓色，宜望中烟雨。

　　暖景、谁见斜枝处。喜上苑韶华渐布。

　　又似瑞霞低拥，却恐随风飞去。要留最妍丽，须且闲凭佳句。

　　更秀容、分付徐熙，素屏画图取。

　　注释

　　苍筠(yún)：青翠茂盛的竹子。

　　帔(pèi)：古代的一种服装，即裙装。

　　武陵溪：神仙居住的地方。相传东汉刘晨、阮肇入天台山，迷不得返，饥食桃果，寻水得大溪，溪边遇到仙女，获款留，及出，已历七世。复往，不知何所。陶渊明《桃花源记》：“晋太原中，武陵人，捕鱼为业，缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林......”

　　淇园：古代卫国园林名，产竹，在今淇县西北。这里指如淇园般的竹林美景。

　　上苑：供帝王玩赏打猎的园林。

　　韶华：美好的时光。

　　题解

　　这首词中，作者浓彩重墨，运用描写、比喻、对比等手法，借鉴汉大赋“铺叙”的写法，极尽铺叙夸张之能事，酣畅淋漓地描写了皇家园林如淇园般的竹林秀美景色，气势恢宏。

　　曹勋(1098—1174)字公显，一字世绩，号松隐，颍昌阳翟(今河南禹县)人。宣和五年(1123)，以荫补承信郎，特命赴进士廷试，赐甲科。靖康元年(1126)，与宋徽宗一起被金兵押解北上，受徽宗半臂绢书，自燕山逃归。建炎元年(1127)秋，至南京(今河南商丘)向宋高宗上御衣书，请求召募敢死之士，由海路北上营救徽宗。当权者不听，被黜。绍兴十一年(1141)，宋金和议成，充报谢副使出使金国，劝金人归还徽宗灵柩。十四年、二十九年又两次使金。孝宗朝拜太尉。著有《松隐文集》、《北狩见闻录》等。他的诗比较平庸，但有几首使金诗颇值得注意。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn