# 《杏花天·咏汤》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-05-29

*杏花天·咏汤　　吴文英 〔宋代〕　　蛮姜豆蔻相思味。算却在、春风舌底。江清爱与消残醉。悴憔文园病起。　　停嘶骑、歌眉送意。记晓色、东城梦里。紫檀晕浅香波细。肠断垂杨小市。　　注释　　⑴悴憔：即“憔悴”。　　⑵肠：一本作“腰”。　　鉴赏　...*

　　杏花天·咏汤

　　吴文英 〔宋代〕

　　蛮姜豆蔻相思味。算却在、春风舌底。江清爱与消残醉。悴憔文园病起。

　　停嘶骑、歌眉送意。记晓色、东城梦里。紫檀晕浅香波细。肠断垂杨小市。

　　注释

　　⑴悴憔：即“憔悴”。

　　⑵肠：一本作“腰”。

　　鉴赏

　　《杏花天》，双调小令，五十四字，上下片各四句，四仄韵。此词长短句稍近《端正好》词，区别在于：《端正好》词六字句折腰;《杏花天》词六字句连为一气。

　　“蛮姜”两句，先述汤中调料。“蛮姜”、“豆蔻”都是调味佳品。此言将蛮姜、豆蔻放入汤中，使汤更为鲜辣、香气诱人，尝了这汤后，舌底如沐春风，令人经久难忘。“江清”两句，述汤的作用。言这汤汁清冽诱人，最能消解酒后的残醉，而汤中诱人的香气，使老病的词人闻到后，自觉病情稍减，竟能起床来想一尝鲜味。上片写汤中调料及汤的作用。

　　“停嘶骑”两句，写售汤之处。言汤香四溢，使男的停马留步，女的眉梢含意，过往行人都希望能尝尝这种香汤美味。而出售这种香汤的地方，记得就在东城边，每天凌晨摆设的小摊之中。“紫檀”两句，承上再赞摊中香汤。言紫檀色的香汤，不断地在锅中翻滚，就在数株垂杨下的小摊上不断散发出令人垂涎欲滴、断肠挂肚的香味来。下片重在赞香汤摊。

　　夏承焘笺：近人周泳先云：“宋人咏茶、咏汤各词，皆宴席进茶、进汤时所作，以付歌妓者。”此词有“记晓色东城梦里”当在妓家归来之作。可与《玉楼春·京市舞女》中“问称家住城东陌”句参看。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn