# 《新竹》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-05-28

*新竹　　元稹 〔唐代〕　　新篁才解箨，寒色已青葱。　　冉冉偏凝粉，萧萧渐引风。　　扶疏多透日，寥落未成丛。　　惟有团团节，坚贞大小同。　　译文　　新竹上的苞叶才刚刚褪去，就已透出青冷的翠色。　　柔垂的枝干偏偏布满竹粉，渐渐招来清风，枝叶...*

　　新竹

　　元稹 〔唐代〕

　　新篁才解箨，寒色已青葱。

　　冉冉偏凝粉，萧萧渐引风。

　　扶疏多透日，寥落未成丛。

　　惟有团团节，坚贞大小同。

　　译文

　　新竹上的苞叶才刚刚褪去，就已透出青冷的翠色。

　　柔垂的枝干偏偏布满竹粉，渐渐招来清风，枝叶沙沙作响。

　　高低疏密有致的叶片透过很多阳光，还没有密密挨挨的挤在一起。

　　但那一团团竹节，不管大小，都透着坚贞的气韵。

　　注释

　　新篁(huáng)：新生之竹。亦指新笋。

　　解箨(tuò)：竹笋脱壳。

　　冉冉(rǎn)：形容毛、枝条等柔软下垂的样子。

　　扶疏：枝叶茂盛，高低疏密有致。

　　寥落：稀少。

　　元稹(779年-831年，或唐代宗大历十四年至文宗大和五年)，字微之，别字威明，唐洛阳人(今河南洛阳)。父元宽，母郑氏。为北魏宗室鲜卑族拓跋部后裔，是什翼犍之十四世孙。早年和白居易共同提倡“新乐府”。世人常把他和白居易并称“元白”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn