# 《咏归堂隐鳞洞》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：风吟鸟唱 更新时间：2025-05-27

*咏归堂隐鳞洞　　王汝舟 〔宋代〕　　先生名利比尘灰，绿竹青松手自栽。拟把一竿盘石上，幅巾闲过峡山来。　　清时通退一何忙，抚志山西汉仲长。静觉眼根无俗物，翛然一室自焚香。　　隐德家声累世闻，考盘幽涧作闲人。夭红过眼随荣谢，菊秀兰香自占春。...*

　　咏归堂隐鳞洞

　　王汝舟 〔宋代〕

　　先生名利比尘灰，绿竹青松手自栽。拟把一竿盘石上，幅巾闲过峡山来。

　　清时通退一何忙，抚志山西汉仲长。静觉眼根无俗物，翛然一室自焚香。

　　隐德家声累世闻，考盘幽涧作闲人。夭红过眼随荣谢，菊秀兰香自占春。

　　种竹淇园远致君，生平孤节负辛勤。需贤侧席非无意，地远言轻岂易闻。

　　注释

　　咏归堂：位于福建南平藏春峡。藏春峡是当时北宋南剑州文化发祥地、儒学活动中心之一。南剑州守地方官王潮、王汝舟等名人均在藏春峡读书论学，延平先生李侗有诗《藏春峡》：“咏归堂里静怡神，更步芳亭识趣新。爱竹心虚初长笋，观梅香散渐含仁。......”

　　隐鳞洞：当与咏归堂同在藏春峡内，其名当出于《曹植全集·矫志诗》“ 仁虎匿爪。神龙隐鳞。”

　　种竹淇园：正常语序应为“种淇园竹”，意思并非“种竹于淇园”。北宋诗人黄庭坚有诗“移竹淇园下，买花洛水阳。”淇园竹和洛阳牡丹当时就名满天下

　　远致君：在远处向国君致意。

　　生平句：像淇园之竹一样坚守节操，依仗辛勤。

　　需贤二句：君王旁侧需要贤才，本人也并非无意，但是地远言轻哪容易让君王了解到我的德才呢。

　　题解

　　该诗描写了作者在福建南平藏春峡读书论学时怀有的抱负，表现了其以竹自喻的清高雅致和怀才不遇的心情。

　　王汝舟(1034——1112)，北宋文人，字公济，晚年号云溪翁，婺源武口(今江西婺源)人。皇祐五年进士。熙宁中，知舒城县。元祐间，知南剑州(《嘉靖延平府志》卷九)。历知建、虔二州。擢京东路转运判官，徙河东、河北、江西，后官终夔州路提点刑狱。致仕归，政和二年卒，年七十九。汝舟号循吏，所至皆有治绩，又喜读书，手校书万馀卷。著有《云溪文集》一百卷，今已佚(《弘治徽州府志》卷六)。《全宋诗》卷七四七录其诗八首。《全宋文》卷一八三○收其文三篇。事迹见《新安志》卷七、《宋史翼》卷二○。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn