# 《柳花词三首》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-05-27

*柳花词三首　　刘禹锡 〔唐代〕　　开从绿条上，散逐香风远。故取花落时，悠扬占春晚。　　轻飞不假风，轻落不委地。撩乱舞晴空，发人无限思。　　晴天闇闇雪，来送青春暮。无意似多情，千家万家去。　　评析　　每到暮春时节，河堤、池边、小径旁、庭院...*

　　柳花词三首

　　刘禹锡 〔唐代〕

　　开从绿条上，散逐香风远。故取花落时，悠扬占春晚。

　　轻飞不假风，轻落不委地。撩乱舞晴空，发人无限思。

　　晴天闇闇雪，来送青春暮。无意似多情，千家万家去。

　　评析

　　每到暮春时节，河堤、池边、小径旁、庭院里，总可见翠柳低垂，风吹柳絮满天轻盈起舞，碧绿的柳条不断地轻扬起柳花，总是别有一番精致与情趣。古今文人墨客，也总吟咏这柳花，韵味多多。

　　柳花俗称柳絮，又叫杨花。在春芳殆尽的晚春，柳絮似雪，无根无依，随风荡扬，引起了诗人们的联想和感概，表达着不同的感情。折柳赠别是我国古代的一种行旅风俗，此风俗形成于秦汉。著名于西安市东郊的灞水上的灞桥，汉人送客至此，折柳赠别。这里有“灞柳风雪”之称，已列入“关中八景”。

　　在古代文人墨客的诗词歌赋，以及人们日常生活的特别情境当中，总有折柳相送的场景细节。于是，古人的诗词歌赋中就少不了“歌咏折柳”的意义。

　　刘禹锡这组诗一反前人咏柳的格调，诗中写出了柳花的品格和精神。这是由于刘禹锡参与变法革新失败后，遭遇贬谪，他借题发挥，抒发自己壮志难酬的悲愤。他把柳花写得那么高尚，那么多情。

　　刘禹锡(772-842)，字梦得，汉族，中国唐朝彭城(今徐州)人，祖籍洛阳，唐朝文学家，哲学家，自称是汉中山靖王后裔，曾任监察御史，是王叔文政治改革集团的一员。唐代中晚期著名诗人，有“诗豪”之称。他的家庭是一个世代以儒学相传的书香门第。政治上主张革新，是王叔文派政治革新活动的中心人物之一。后来永贞革新失败被贬为朗州司马(今湖南常德)。据湖南常德历史学家、收藏家周新国先生考证刘禹锡被贬为朗州司马其间写了著名的“汉寿城春望”。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn