# 《咏瀑布》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-05-27

*咏瀑布　　冯云山 〔清代〕　　穿天透地不辞劳，到底方知出处高。　　溪涧焉能留得住，终须大海作波涛。　　赏析　　此诗由唐宣宗李忱与香严闲禅师的联句点化而来。李忱即帝位之前，因武宗嫉之，曾遁迹为僧。一日与禅师在庐山观瀑，禅师有意试探李忱心志...*

　　咏瀑布

　　冯云山 〔清代〕

　　穿天透地不辞劳，到底方知出处高。

　　溪涧焉能留得住，终须大海作波涛。

　　赏析

　　此诗由唐宣宗李忱与香严闲禅师的联句点化而来。李忱即帝位之前，因武宗嫉之，曾遁迹为僧。一日与禅师在庐山观瀑，禅师有意试探李忱心志，提出共作连句而先咏二句曰：“千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。”李忱应声续作二句：“溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。”无意之间披露出自己不甘寂寞、思有作为的心怀，后来果践位做了皇帝。太平天国南王冯云山借这组联句，仅改数字，而境界大不相同。首句“穿天透地”象征推翻清王朝的革命意志，气魄宏大，远胜原句。次句改“到底”二字，表明坚持不懈的决心。这两句还显示出瀑布的动势和高度：瀑布从高高的悬崖上凌空倾泻而下，穿透了天空和地面，化作了一泓深潭，一道溪涧，它作出这一壮举该要冒多大风险，要付出多少辛劳啊!然而，为了奔赴目的地，它却勇往直前，奋不顾身，不辞辛劳。

　　瀑布跌落潭底后，从底处抬头仰望，只见一道宽大的银练垂落而下，迸珠溅玉，这时，方才更加觉察到它的落差是那样惊人，他的出处是那样高峻。末两句诗，则进一层表现出瀑布非凡的气魄和志向。瀑布的水漫出深潭，注入潭边的溪涧，化作了淙淙流淌的溪水，然而，这山中溪涧哪里能长期挽留住它哩，纵经千回百折，它也要流进大江长河，汇入浩瀚的大海。“归”字改作“须”字，隐喻太平军须农民群众的“大海”成就伟业，比“归”字更有深意。作为一位站在历史潮头、代表着当时中国农民阶级先进思想的革命家，他深信历史终将肯定自己的行动是“出处高”的，是正义的。平庸安逸的生活岂能束缚他前进的脚步，他终要率领父老弟兄们揭竿而起，冲出山乡僻壤，汇合成农民起义的大军，像汹涌的大海的怒涛，翻天覆地，摧毁腐朽的满清封建王朝!这首诗，文辞流畅，语意双关，明则句句写瀑布，实则处处写自己，充分显示出这位农民领袖高尚的情操、坚定的信念和雄伟的抱负，气势豪放，格调高昂，在历代咏瀑布诗中，实属立意高、新、深的上乘之作，即与唐代农民起义领袖黄巢的两首托物咏志的诗《题菊花》、《菊花》相比，也毫不逊色。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn