# 《三闾庙》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-05-26

*三闾庙　　汪遵 〔唐代〕　　为嫌朝野尽陶陶，不觉官高怨亦高。　　憔悴莫酬渔父笑，浪交千载咏离骚。　　注释　　朝野尽陶陶：指楚国末年王室骄奢淫逸濒临亡国的危急局面。陶陶：欢乐的样子。　　官高：屈原担任三闾大夫，这是一个管理楚国王族的高官。...*

　　三闾庙

　　汪遵 〔唐代〕

　　为嫌朝野尽陶陶，不觉官高怨亦高。

　　憔悴莫酬渔父笑，浪交千载咏离骚。

　　注释

　　朝野尽陶陶：指楚国末年王室骄奢淫逸濒临亡国的危急局面。陶陶：欢乐的样子。

　　官高：屈原担任三闾大夫，这是一个管理楚国王族的高官。

　　渔父：指屈原在江边和渔父对答的故事。

　　离骚：屈原创作的诗集。

　　(全唐诗云：一作王遵)(约公元八七七年前后在世)，字不详，宣州泾县人(唐诗纪事作宣城人。此从唐才子传)。生卒年均不详，约唐僖宗乾符中前后在世。初为小吏。家贫，借人书，昼夜苦读。工为绝诗。与许棠同乡。咸通七年，(公元八六六年)擢进士第。后五年，棠始亦及第。遵诗有集《唐才子传》传世。他的诗绝大部分是怀古诗，有的是对历史上卓越人物的歌颂;有的是借历史人物的遭遇来抒发自己怀才不遇的情绪;有的是歌颂历史上的兴亡故事来警告当时的统治者;有的直接反映当时的现实生活，这些诗都有一定的思想意义。寄托了对现实生活的深沉感慨。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn