# 《清风涛》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-05-25

*清风涛　　徐骏 〔清代〕　　莫道萤光小，犹怀照夜心。　　清风不识字，何故乱翻书。　　译文　　别看萤火虫散发的光亮小，但它依旧有着照亮夜晚的雄心壮志。　　微风又不认识字，为什么要胡乱翻书呢?　　注释　　莫：不要。　　简析　　诗人因文成名，...*

　　清风涛

　　徐骏 〔清代〕

　　莫道萤光小，犹怀照夜心。

　　清风不识字，何故乱翻书。

　　译文

　　别看萤火虫散发的光亮小，但它依旧有着照亮夜晚的雄心壮志。

　　微风又不认识字，为什么要胡乱翻书呢?

　　注释

　　莫：不要。

　　简析

　　诗人因文成名，也因文惹祸，酿成了轰动一时的“清风”诗案，这首诗因此成为诗人的断头诗。

　　徐骏因风吹乱了他的书页，引发诗兴，吟了一句“清风不识字，何事乱翻书”，便招致了杀身之祸。清朝当权者认为，“清风不识字，何必乱翻书”是诗人在嘲讽清朝统治者不识书，不适合统治。这“清风”诗案，非常典型地反映了封建专制统治下，文字是极易招祸的。

　　当时清朝盛行文字狱，凡清统治者认为有碍于专制集权统治的著述、文字，必兴起大狱，肆意株连。其中比较突出的康熙二年的庄氏明史案、雍正六年的吕留良案等等。清朝大兴文字狱目的，是要在思想文化领域内树立君主专制和满族贵族统治的绝对权威。其后果极其严重，极大地摧残和钳制了思想文化的进步和发展。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn