# 《古风其五十九首·其三十八》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-05-25

*古风其五十九首·其三十八　　李白 〔唐代〕　　孤兰生幽园，众草共芜没。　　虽照阳春晖，复悲高秋月。　　飞霜早淅沥，绿艳恐休歇。　　若无清风吹，香气为谁发。　　译文　　一支孤兰生长在幽深的园子里，被各种杂草所淹没。　　虽然春日阳光曾将它照...*

　　古风其五十九首·其三十八

　　李白 〔唐代〕

　　孤兰生幽园，众草共芜没。

　　虽照阳春晖，复悲高秋月。

　　飞霜早淅沥，绿艳恐休歇。

　　若无清风吹，香气为谁发。

　　译文

　　一支孤兰生长在幽深的园子里，被各种杂草所淹没。

　　虽然春日阳光曾将它照耀，但很快就为秋天的到来而发愁。

　　等到飞霜早来之时，兰的生命怕是就要结束了。

　　独处幽园，若无清风吹拂，它的香气有谁能知道呢?

　　注释

　　高秋：九月。

　　淅沥：雨雪细下的样子。

　　绿艳：指兰的叶和花。此处以修饰词代中心词。

　　创作背景

　　李白集中总题为“古风”的五十九首诗，在编排上并无次第。这五十九首诗并非一时一地之作。比较确定的是其二《蟾蜍薄太清》为伤王皇后被废为庶人之事，此事在开元十二年(724)，则此诗应该是作于开元十二年之后。其四《凤飞九千仞》作于天宝十三载(754)诗人在秋浦时期。其十九《西上莲花山》作于至德元载(756)诗人由梁宋奔玉华山时。其二十四《大车扬飞尘》作于开元十八年(730)诗人入长安时。这组诗中最晩的作品，据詹锳《李白诗文系年》，为乾元二年(759)所作的其五十八《我行巫山渚》、其五十九《恻恻泣路歧》。

　　李白(701年-762年) ，字太白，号青莲居士，又号“谪仙人”，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”，与杜甫并称为“李杜”，为了与另两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别，杜甫与李白又合称“大李杜”。据《新唐书》记载，李白为兴圣皇帝(凉武昭王李暠)九世孙，与李唐诸王同宗。其人爽朗大方，爱饮酒作诗，喜交友。李白深受黄老列庄思想影响，有《李太白集》传世，诗作中多以醉时写的，代表作有《望庐山瀑布》《行路难》《蜀道难》《将进酒》《明堂赋》《早发白帝城》等多首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn