# 《桂枝香·观木樨有感寄吕郎中》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-05-25

*桂枝香·观木樨有感寄吕郎中　　陈亮 〔宋代〕　　天高气肃。正月色分明，秋容新沐。桂子初收，三十六宫都足。不辞散落人间去，怕群花、自嫌凡俗。向他秋晚，唤回春意，几曾幽独。　　是天上、余香剩馥。怪一树香风，十里相续。坐对花旁，但见色浮金粟。...*

　　桂枝香·观木樨有感寄吕郎中

　　陈亮 〔宋代〕

　　天高气肃。正月色分明，秋容新沐。桂子初收，三十六宫都足。不辞散落人间去，怕群花、自嫌凡俗。向他秋晚，唤回春意，几曾幽独。

　　是天上、余香剩馥。怪一树香风，十里相续。坐对花旁，但见色浮金粟。芙蓉只解添秋思，况东篱、凄凉黄菊。入时太浅，背时太远，爱寻高躅。

　　译文

　　天高气肃，正是月色通明、初秋月夜景象。汉代长安的离宫别馆三十六所引入天空，悬拟出天宫收储桂花已经盈满。乐意散落在人间，只是怕群花染了凡俗。绽放在这秋天的夜晚，意在唤回已去的春意，重留温暖于人间。深情眷注入人间，又何曾自甘幽独呢?

　　是天上的余香遗泽。只怪一股春风，香气绵延数十里。坐对花旁，只见桂花形似金粟。芙蓉花只能增添愁思，更何况那只能助人凄凉的菊花。开在深秋，难以入俗流，只爱寻找那高尚的行迹。

　　注释

　　桂枝香：词牌名，又名“疏帘淡月”，首见于王安石作。

　　木犀：指桂花。

　　吕郎中：即吕祖谦。

　　三十六宫：泛指帝王宫殿之多。这里借指人间。

　　金粟：桂花形似金粟，故名。

　　芙蓉：木芙蓉，八、九月间开放，因名拒霜花。

　　高躅(zhú)：高尚的行迹。

　　陈亮(1143—1194)原名汝能，后改名陈亮，字同甫，号龙川，婺州永康(今属浙江)人。婺州以解头荐，因上《中兴五论》，奏入不报。孝宗淳熙五年，诣阙上书论国事。后曾两次被诬入狱。绍熙四年光宗策进士第一，状元。授签书建康府判官公事，未行而卒，谥号文毅。所作政论气势纵横，词作豪放，有《龙川文集》《龙川词》，宋史有传。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn