# 《走马川行奉送封大夫出师西征》的原文是什么？怎么理解？

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-05-24

*《走马川行奉送封大夫出师西征》的原文是什么?怎么理解?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　走马川行奉送封大夫出师西征　　岑参　　君不见走马川，雪海边，平沙莽莽黄入天，轮台九月风夜吼，一川碎...*

　　《走马川行奉送封大夫出师西征》的原文是什么?怎么理解?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　走马川行奉送封大夫出师西征

　　岑参

　　君不见走马川，雪海边，平沙莽莽黄入天，轮台九月风夜吼，一川碎石大如斗，随风满地石乱走。匈奴草黄马正肥，金山西见烟尘飞，汉家大将西出师。将军金甲夜不脱，半夜军行戈相拨，风头如刀面如割。马毛带雪汗气蒸，五花连钱旋作冰，幕中草檄砚水凝。虏骑闻之应胆慑，料知短兵不敢接，车师西门伫献捷。

　　本篇是岑参最重要的代表作之一，天宝十三载(754)后作于轮台。全诗三句一韵，韵自为解。

　　前三句写平沙万里的西部风光，其中运用西部地名“走马川”、“雪海”，顿觉有异国情调。“平沙莽莽黄入天”，既言“平沙”，就不是指飞沙(如“大漠风尘日色昏)，而是展现“平沙万里绝人烟”的沙碛昼景。为紧接写飞沙走石蓄势。夜来风云突变，打破了日间的寂静，静动相生，构成奇趣。这是怎样一种“飞沙走石”!民间倒反歌中的“直刮得石头满街滚”，在西部却是一种事实，句有奇趣，——友人方牧拟曰“轮台的风吹落斗大陨石，一块雹子砸死一匹骆驼，热海的月亮烙熟葱饼”，颇神似。风云突变又预示着战局突变，或突如其来的军机。果然，气象预兆落实在军情上，本节匈奴的张狂与唐将的从容，形成对照。紧接写夜行军，一句见将士上下一心，一句见军纪严明，一句通过人的感觉写霜风之厉害。黑夜霜风，越是环境艰苦，越是衬托出将士的英勇无畏。夜袭敌人，兵贵神速，又增加了成功的机遇。然后，作者通过马背热汗、砚中墨汁瞬息成冰，以小见大，状出天气酷寒程度，既极富西北生活实感，又颇具奇趣，同时再一次以环境的艰苦，衬托主公无畏形象。经过两度烘托，决胜信心已溢言表，故跳过接仗，预想敌人闻风胆丧，大军兵不血刃，捷报倚马可待。干净利落，出乎意外，得其圜中。

　　本篇在写景状物、叙事抒情方面颇多奇趣，体现了岑诗的特点。尤其突出的是三句一韵的体式，乃吸收了汉代以后民间歌谣中三三七和七言三句构成句群的形式，扩成长篇，意思三句一转，韵脚三句一变，句位密集，平仄交替，从而形成强烈的声势和急促的音调，成为以语言音响传达生活音响的成功范例。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn