# 《阳春曲·赠海棠》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2025-05-24

*阳春曲·赠海棠　　徐再思 〔元代〕　　玉环梦断风流事，银烛歌成富贵词。东风一树玉胭脂，双燕子。曾见正开时。　　译文　　杨玉环和明皇的风流韵事已经像幻梦般逝去，但是当年在银烛光下太白歌颂海棠花的富贵词却与世长留。在东风吹拂下绽开，好像一树...*

　　阳春曲·赠海棠

　　徐再思 〔元代〕

　　玉环梦断风流事，银烛歌成富贵词。东风一树玉胭脂，双燕子。曾见正开时。

　　译文

　　杨玉环和明皇的风流韵事已经像幻梦般逝去，但是当年在银烛光下太白歌颂海棠花的富贵词却与世长留。在东风吹拂下绽开，好像一树白玉和胭脂。一双双欢飞的燕子，曾经亲眼看到花开时的芳姿。

　　注释

　　海棠：指美女。典出《太真外传》：贵妃杨玉环醉酒未醒，唐玄宗李隆基命人搀扶来见.笑道：“岂是妃子醉?真海棠睡未足耳。”

　　梦断：梦尽。

　　富贵词：这里指歌颂海棠的诗词。苏轼《海棠》：“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。”我国素以牡丹、海棠为富贵之花，故称。

　　玉胭脂：指海棠花盛开时如同殷红色的玉石。

　　徐再思引(1320年前后在世)，元代散曲作家。字德可，曾任嘉兴路吏。因喜食甘饴，故号甜斋。浙江嘉兴人。生卒年不详，与贯云石为同时代人，今存所作散曲小令约100首。作品与当时自号酸斋的贯云石齐名，称为“酸甜乐府”。后人任讷又将二人散曲合为一编，世称《酸甜乐府》，收有他的小令103首。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn