# 《江城子·嫩黄初染绿初描》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2025-05-24

*江城子·嫩黄初染绿初描　　谭宣子 〔宋代〕　　嫩黄初染绿初描，倚春娇，索春饶。燕外莺边，想见万丝摇。便作无情终软美，天赋与、眼眉腰。　　短长亭外短长桥，驻金镳，系兰桡。可爱风流，年纪可怜宵。办得重来攀折后，烟雨暗，不辞遥。　　译文　　杨...*

　　江城子·嫩黄初染绿初描

　　谭宣子 〔宋代〕

　　嫩黄初染绿初描，倚春娇，索春饶。燕外莺边，想见万丝摇。便作无情终软美，天赋与、眼眉腰。

　　短长亭外短长桥，驻金镳，系兰桡。可爱风流，年纪可怜宵。办得重来攀折后，烟雨暗，不辞遥。

　　译文

　　杨柳初染上嫩黄，刚描绘出翠绿，凭着娇好的姿色，又向春天索要更多美丽。燕子在它旁边飞舞，黄莺在它身边唱曲儿，都喜爱看它万根青丝迎风摇曳。即使不说它多情，也配称得上柔丽，它的各种美态都是上天赋予。你看它芽如眼、叶如眉、枝如腰，样样都似美女。

　　它在短长亭边长、它在短长桥边立，能把征人的骏马拴，能把游子的舟船系。春天里，它正值风流的年纪，犹如惹人爱怜的芳龄少女。这样的姿色、这样的年纪，让人无心长远离，纵使要经千里烟雨路遥，总要归来将它攀折到手里，再踏行程也无顾忌。

　　注释

　　嫩黄初染绿初描：柳芽渐显嫩黄，柳叶也被春风染绿。

　　倚春娇，索春饶：指柳树备受春的宠爱。

　　天赋与、眼眉腰：大自然赋予了柳树的叶子和枝条如同美女的秀眉和细腰。

　　兰桡：小舟的美称。

　　可爱风流：形容柳姿的柔丽娇弱。

　　办得重来攀折后，烟雨暗，不辞遥：意为柳树的妩媚可爱让人挂念，为了能重新攀折到它，行人不辞烟雨，千里迢迢赶回来。

　　参考资料：完善1、天下阅读.江城子·嫩黄初染绿初描

　　谭宣子，宋朝词人，生卒年不详，字明之，号全阉。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn