# 《咏黄莺儿》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-05-24

*咏黄莺儿　　郑愔 〔唐代〕　　欲转声犹涩，将飞羽未调。　　高风不借便，何处得迁乔。　　注解　　1、涩(sè)1.不光滑，不滑溜：轮轴发～。2.一种使舌头感到不滑润不好受的滋味：苦～。这个柿子很～。3.文字难读难懂，不流畅　　2、高风(ɡ...*

　　咏黄莺儿

　　郑愔 〔唐代〕

　　欲转声犹涩，将飞羽未调。

　　高风不借便，何处得迁乔。

　　注解

　　1、涩(sè)1.不光滑，不滑溜：轮轴发～。2.一种使舌头感到不滑润不好受的滋味：苦～。这个柿子很～。3.文字难读难懂，不流畅

　　2、高风(ɡāo fēnɡ) 1.强劲的风。2.指遭受强风。3.指秋风。4.高尚的风操。5.高雅的艺术风格。6.美善的风教、政绩。

　　赏析

　　郑愔这一首有名的五绝，其妙处在于，诗人以雄劲的笔触，描写咏黄莺儿的艺术概括。他通过对于时间和空间的意匠经营，以及把写景、叙事、抒情与议论紧密结合，在诗里熔铸了丰富复杂的思想感情，使诗的意境雄浑深远，既激动人心，又耐人寻味。

　　郑愔(?- 710)唐诗人。字文靖，河北沧县(属沧州)人。卒于唐睿宗景云元年。十七岁举进士。武后时，张易之兄弟荐为殿中侍御史，张易之下台后，被贬为宣州司户。唐中宗时，任中书舍人，太常少卿，与崔日用、冉祖壅等侫附武三思，人称“崔、冉、郑，辞书时政。”唐初流行《桑条歌》，其词有“桑条韦也”之句;明韦后妄图篡位，以《桑条歌》为其“受命”这证。愔迎合韦后之意，作《桑条乐词》十首进献，擢升史部侍郎。景龙三年(709)二月，升任宰相;六月，因贪赃贬为江州司马。翌年色结谯王李重福阴谋叛乱，预推重福为天子，愔自任右丞相不久败邙，被诛。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn