# 《咏鹦鹉》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2025-05-24

*咏鹦鹉　　叶小鸾 〔宋代〕　　罩向金笼好羽仪，分明喉舌似君稀。　　不须一向随人语，须信人心有是非。　　鉴赏　　释教祈求众生都能完成无上正觉，僧徒不但自身避恶从善，而且劝人弃恶就善。一些僧人还写有劝戒诗。这种诗因为旨在劝戒，所以语言一般比...*

　　咏鹦鹉

　　叶小鸾 〔宋代〕

　　罩向金笼好羽仪，分明喉舌似君稀。

　　不须一向随人语，须信人心有是非。

　　鉴赏

　　释教祈求众生都能完成无上正觉，僧徒不但自身避恶从善，而且劝人弃恶就善。一些僧人还写有劝戒诗。这种诗因为旨在劝戒，所以语言一般比较通俗浅显，且常借某种事物以为缘起，极尽殷殷劝戒之意。定渚写的《咏鹦鹉》就是这样的诗。

　　此诗有两层意思：一是警告人不要人云亦云，“随人语”，搬弄是非，而应该明白并相信，“人心有是非”，各人都会有自己的判断。这是站在世俗立场对世人的劝戒。另一层是站在释教的立场，佛门的角度，要僧徒、佛众跳出世人的是非圈，把定自性，捐弃世俗的语言，不让它沾污自性的清净。为了说清这个道理并让人接受，作者选取鹦鹉这一富有特征的形象加以描摹、刻划、渲染，使道理蕴含在形象之中，为人所自然领悟。

　　此诗的前两句是对鹦鹉形象的描摹。鹦鹉罩在美丽的饰金的笼里，有着一身漂亮的羽衣和仪容，容易引起人的好感。它还有喉舌，可把各种事情说得天花乱坠，叫人非听非信不可。“羽仪”也好，“喉舌”也罢，全都是它迷人的手段。针对这情况，后两句提出劝戒，强调随人语的祸害。话是对鹦鹉说的，实际上是在对人说的。

　　此诗用的是托物寓意的方法，既形象生动，易为人所理解，又寓意深刻，引人深思。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn