# 《同蔡孚起居咏鹦鹉》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-05-23

*同蔡孚起居咏鹦鹉　　胡皓 〔唐代〕　　鹦鹉殊姿致，鸾皇得比肩。常寻金殿里，每话玉阶前。　　贾谊才方达，扬雄老未迁。能言既有地，何惜为闻天。　　注解　　1、鸾(luán)1.传说凤凰一类的鸟：～凤。～飘凤泊(喻夫妻离散或才士失意)。～翔凤...*

　　同蔡孚起居咏鹦鹉

　　胡皓 〔唐代〕

　　鹦鹉殊姿致，鸾皇得比肩。常寻金殿里，每话玉阶前。

　　贾谊才方达，扬雄老未迁。能言既有地，何惜为闻天。

　　注解

　　1、鸾(luán)1.传说凤凰一类的鸟：～凤。～飘凤泊(喻夫妻离散或才士失意)。～翔凤翥(形容书法笔势飞动)。～翔凤集(喻人才会聚)。2.古同“銮”。

　　2、鸾皇：luán huáng ㄌㄨㄢˊ ㄏㄨㄤˊ (鸾皇) 亦作“ 鸾凰 ”。 1.鸾与凤。皆瑞鸟名。常用以比喻贤士淑女。

　　赏析

　　胡皓这一首有名的五律，其妙处在于，诗人以雄劲的笔触，描写同二相以下群官乐游园宴的艺术概括。他通过对于时间和空间的意匠经营，以及把写景、叙事、抒情与议论紧密结合，在诗里熔铸了丰富复杂的思想感情，使诗的意境雄浑深远，既激动人心，又耐人寻味。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn