# 《杂诗七首·其二》该如何理解？创作背景是什么？

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-05-23

*杂诗七首·其二　　曹植 〔两汉〕　　转蓬离本根，飘飖随长风。　　何意回飚举，吹我入云中。　　高高上无极，天路安可穷。　　类此游客子，捐躯远从戎。　　毛褐不掩形，薇藿常不充。　　去去莫复道，沉忧令人老。　　译文　　随风飘转的蓬草离开原来的...*

　　杂诗七首·其二

　　曹植 〔两汉〕

　　转蓬离本根，飘飖随长风。

　　何意回飚举，吹我入云中。

　　高高上无极，天路安可穷。

　　类此游客子，捐躯远从戎。

　　毛褐不掩形，薇藿常不充。

　　去去莫复道，沉忧令人老。

　　译文

　　随风飘转的蓬草离开原来的根，跟随着远风飘荡。

　　谁料又被一阵旋转的狂风举起，一直朝上吹向云层。

　　飞得越来越高没有极限，浩渺天路哪里才是尽头?

　　而有些游子就好像这无根的蓬草，大好身躯捐给远方军营。

　　粗麻制成的短衣难以遮掩身体，难咽的野菜也不常供应。

　　算了吧，就不要再提起，沉忧只会让人更加衰困。

　　注释

　　转蓬：随风飘转的蓬草。

　　飘飖：形容举止轻盈、洒脱。

　　回飚：亦作“回飙”。旋转的狂风。

　　毛褐：粗麻制成的短衣。

　　薇藿：薇和藿。贫苦人用以充饥。

　　曹植(192-232)，字子建，沛国谯(今安徽省亳州市)人。三国曹魏著名文学家，建安文学代表人物。魏武帝曹操之子，魏文帝曹丕之弟，生前曾为陈王，去世后谥号“思”，因此又称陈思王。后人因他文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”，南朝宋文学家谢灵运更有“天下才有一石，曹子建独占八斗”的评价。王士祯尝论汉魏以来二千年间诗家堪称“仙才”者，曹植、李白、苏轼三人耳。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn