# 《秋露》的原文是什么？该如何鉴赏呢？

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-05-22

*秋露　　雍陶 〔唐代〕　　白露暧秋色，月明清漏中。　　痕沾珠箔重，点落玉盘空。　　竹动时惊鸟，莎寒暗滴虫。　　满园生永夜，渐欲与霜同。　　译文　　明朗月色仿佛融于声声滴漏中，白露打湿万物，使得秋日景象也昏暗不明。　　珠帘上露痕深重，一点...*

　　秋露

　　雍陶 〔唐代〕

　　白露暧秋色，月明清漏中。

　　痕沾珠箔重，点落玉盘空。

　　竹动时惊鸟，莎寒暗滴虫。

　　满园生永夜，渐欲与霜同。

　　译文

　　明朗月色仿佛融于声声滴漏中，白露打湿万物，使得秋日景象也昏暗不明。

　　珠帘上露痕深重，一点一滴的落在玉盘上转眼又消失不见。

　　竹枝因白露侵沾而轻轻摇动，惊飞了栖息的鸟儿;莎草也因它带上寒意，草丛中的昆虫身上也不时滴上几点清露水。

　　园中夜色正长，寒露整夜不断，它已经快要渐渐转为霜了。

　　注释

　　暧：昏暗，不明朗。

　　珠箔：珠帘。

　　莎(suō)：多年生草本植物。

　　永夜：长夜。

　　雍陶(约789~873以前)，字国钧，成都人。工于词赋。有《唐志集》五卷，今传。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn