# 韩愈的《题楚昭王庙》抒发了一种什么样的情感？

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2025-05-21

*韩愈的《题楚昭王庙》抒发了一种什么样的情感?这是诗人见到楚昭王庙隐没在一片荒芜的草木之中时所作，不禁感慨万分，写下了这首怀古忧今的诗篇,下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!　　题楚昭王庙①　　【原文】　　丘坟满目衣冠尽②，城阙...*

　　韩愈的《题楚昭王庙》抒发了一种什么样的情感?这是诗人见到楚昭王庙隐没在一片荒芜的草木之中时所作，不禁感慨万分，写下了这首怀古忧今的诗篇,下面小编就为大家带来详细的介绍，一起来看看吧!

　　题楚昭王庙①

　　【原文】

　　丘坟满目衣冠尽②，城阙连云草树荒③。

　　犹有国人怀旧德④，一间茅屋祭昭王。

　　【注释】

　　①楚昭王：楚平王之子，春秋时期楚国英明的国君。

　　②丘坟：墓冢。衣冠：以衣帽穿戴代指缙绅、名门世族。

　　③城阙(què)连云：此处意为想象楚国盛世，城楼宫殿高耸入云。城阙：城门两旁的瞭望阁楼。指代城楼。草树荒：楚国城阙早已荡然无存，只剩下一片荒草。

　　④犹有：仍然还存在;仍然还有。国人：指楚国旧人。

　　【译文】

　　山丘之上，到处可见荒凉的坟丘，曾经的贵胄士大夫都早已作古，高耸入云的城楼隐没在荒草野树之中。

　　如今仍有楚国的遗民怀念昔日楚昭王的恩德，只可惜往日昭王庙的繁盛早已荡然无存，只有这一间茅屋祭奠他的英灵。

　　【赏析】

　　韩愈被贬为潮州刺史，赴任途中经过湖北宜城县境的时候，见到楚昭王庙隐没在一片荒芜的草木之中，完全没有了昔日的辉煌繁盛，不禁感慨万分，写下了这首怀古忧今的诗篇。

　　诗中的前两句描写了楚都衰亡后的荒凉。想当年楚国雄霸一方，楚都宫阙何等繁华，楚之君臣何等威赫，而今却“丘坟满目衣冠尽，城阙连云草树荒”，就连这古城阙与曾经受到楚人顶礼膜拜的昭王墓，也都悲戚戚地隐没在无边的荒草和野树之中，完全没有了往日的勃勃生气。这里的“丘坟满目”是眼前近景;“城阙连云”是辽阔远景，在这远近之间浓缩了一道历史演变的伤痕。此情此景，诗人想到自己好意直言上表，反而遭来了大祸临头，险些丧命，而今被贬谪的路上受尽磨难，仕途坎坷，找不到未来的寄托。“连云”“草木荒”都反映了诗人此刻苦涩悲凉的心绪，以及那空荡荡没有着落的彷徨心态。

　　诗中的后两句是转峰之笔，仿佛从中悟出了事业的真谛、生命的价值与归宿;从“一间茅屋祭昭王”中找到了所有功德于世永远都会得到后人尊崇祭祀的道理与安慰。所以由此联想到了自己“欲为圣朝除弊事”正是一种为天下人消除愚昧盲从的功德之举，从而使初起的彷徨悲凉为之一变，恢复了自信，增强了执着无悔的决心。

　　整首诗写出了荒凉的感觉而又不失风致，别有一番况味。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn