# 韩愈创作的《宿龙宫滩》运用了哪些艺术手法？

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-05-21

*韩愈创作的《宿龙宫滩》运用了哪些艺术手法?该诗情景相融，浑然一体，主题明朗，语序流畅，是一首难得的瑰丽篇章,，下面小编就为大家带来详细鉴赏，接着往下看吧~　　宿龙宫滩①　　【原文】　　浩浩复汤汤②，滩声抑更扬③。　　奔流疑激电④，惊浪似...*

　　韩愈创作的《宿龙宫滩》运用了哪些艺术手法?该诗情景相融，浑然一体，主题明朗，语序流畅，是一首难得的瑰丽篇章,，下面小编就为大家带来详细鉴赏，接着往下看吧~

　　宿龙宫滩①

　　【原文】

　　浩浩复汤汤②，滩声抑更扬③。

　　奔流疑激电④，惊浪似浮霜⑤。

　　梦觉灯生晕⑥，宵残雨送凉⑦。

　　如何连晓语⑧，一半是思乡⑨。

　　【注释】

　　①龙宫滩：在广东省阳山县阳溪上。

　　②汤汤(shāng)：大水急流的样子。

　　③抑：低。更：又。扬：高，高昂。

　　④疑：怀疑。激电：闪电。

　　⑤惊浪：指巨大波浪。浮霜：形容浪头的泡沫白如浮霜。

　　⑥梦觉：梦醒;睡梦中醒来。晕：灯照水气而生的晕圈。

　　⑦宵残：天亮之前。宵：指夜晚。凉：凉爽，清凉。

　　⑧连晓语：夜间说话到天亮。

　　⑨一半是思乡：一作“只是说家乡”。表明了作者夜半醒来思念家乡，自言自语到天亮。

　　【译文】

　　浩浩汤汤的波涛汹涌而来，奔向滩头的声音压得很低，可是一到岸边反而更加高昂。

　　奔流的速度之快，令人怀疑是一道道闪电划过，惊起的白浪就像是一层层浮生的白霜。

　　睡梦中醒来，只觉得油灯周围生起了一轮光圈，深夜将尽，眼看就要天亮的时候微雨送来阵阵清凉。

　　为什么我与你通宵达旦的话语，说来说去有一半是在思念我的家乡。

　　【赏析】

　　贞元十九年(803年)韩愈任监察御史时，因长安附近饥旱，于是上书请朝廷宽免灾民租税而被贬为阳山县令。贞元二十一年(805年)正月，新皇帝即位后大赦天下。韩愈所幸遇赦，随即北上，离开阳山途经龙宫滩时，见这里的景观奇绝，留宿之夜，夜半梦醒难再入睡，思乡之情油然而生，于临近天亮之时，写下了这首诗。

　　诗的首联描写了龙宫滩波涛之汹涌，拍岸之声由压抑到高昂，表现其由远及近的恢宏壮观之势。颔联从视觉上描绘了波涛奔涌的速度之快，如同电闪雷鸣，那翻涌的浪花又像是泛起的白霜。颈联则是诗人触景生情，景心互动的表述，特别是“宵残雨送凉”之句寄寓着诗人太多的感慨，这个“凉”字在此既是写实又是写感。诗人含冤遭贬阳山一年之多，这期间苦楚不言而喻，腹中的委屈和压抑，犹如一把无名之火在心中燃烧，使他终日焦躁不安。如今幸遇大赦，当然神清气爽，“凉”在心头了，这一个“凉”字写活了诗人独享的快意。最后以“如何连晓语，一半是思乡”两句作结，道明了梦醒之后的万千思绪，一半是念念不忘的故乡，还有一半含而不语，引而不发，想必是他回朝后要大展宏图，实现他不懈追求的宏愿吧。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn