# 《雪霁霜晴独寻山》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-05-21

*雪霁霜晴独寻山迳菊花犹盛感而赋诗　　王禹偁 〔宋代〕　　狼藉金钱撒野塘，几丛无力卧斜阳。　　争偷暖律输桃李，独亚寒枝负雪霜。　　谁惜晚芳同我折，自怜孤艳袭人香。　　幽怀远慕陶彭泽，且撷残英泛一觞。　　译文　　几丛杂乱菊花在残阳之下，野塘...*

　　雪霁霜晴独寻山迳菊花犹盛感而赋诗

　　王禹偁 〔宋代〕

　　狼藉金钱撒野塘，几丛无力卧斜阳。

　　争偷暖律输桃李，独亚寒枝负雪霜。

　　谁惜晚芳同我折，自怜孤艳袭人香。

　　幽怀远慕陶彭泽，且撷残英泛一觞。

　　译文

　　几丛杂乱菊花在残阳之下，野塘边上，无力折卧。

　　温暖时节，菊花没有桃花和梨花艳丽;在寒冷的时节，面对风雪，独自开放。

　　谁怜惜这晚开的菊花，同我一起折取，怜爱它虽孤独开放，却仍然艳丽，并且散发着袭人的芬芳。

　　我内心追念仰慕东晋的陶渊明，姑且摘下残存未落的菊花，倒满一杯酒。

　　注释

　　狼藉：纵横散乱。

　　野塘：野外的池塘或湖泊。

　　王禹偁(chēng)(954—1001)北宋白体诗人、散文家。字元之，汉族，济州巨野(今山东省巨野县)人，晚被贬于黄州，世称王黄州。太平兴国八年进士，历任右拾遗、左司谏、知制诰、翰林学士。敢于直言讽谏，因此屡受贬谪。真宗即位，召还，复知制诰。后贬知黄州，又迁蕲州病死。王禹偁为北宋诗文革新运动的先驱，文学韩愈、柳宗元，诗崇杜甫、白居易，多反映社会现实，风格清新平易。词仅存一首，反映了作者积极用世的政治抱负，格调清新旷远。著有《小畜集》。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn