# 《兰之味》的作者是谁？该如何理解呢？

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-05-20

*兰之味　　张大复 〔清代〕　　兰之味，非可逼而取也。盖在有无近远续断之间，纯以情韵胜。氲氲无所，故称瑞耳。体兼彩，而不极于色，令人览之有余，而名之不可;即善绘者以意取似，莫能肖也。其真文王、孔子、屈原之徒，不可得而亲，不可得而疏者耶?　...*

　　兰之味

　　张大复 〔清代〕

　　兰之味，非可逼而取也。盖在有无近远续断之间，纯以情韵胜。氲氲无所，故称瑞耳。体兼彩，而不极于色，令人览之有余，而名之不可;即善绘者以意取似，莫能肖也。其真文王、孔子、屈原之徒，不可得而亲，不可得而疏者耶?

　　译文

　　兰花的香味，不可以贴近嗅取品赏。它的香味似有似无，时断时续，飘渺萦回，它的清纯以情致韵味胜出。兰花的香味弥漫飘忽，所以称她是吉祥(或是善)的象征。兰花，兼有各种颜色，但它的色彩素淡清纯、含蓄温润，绝不是姹紫嫣红、艳丽眩目的，使人能够得到无穷的视觉愉悦和心灵的感受，却又难以用语言来表达;兰花的形态意趣，即使是善于绘画的人，也只能凭自己的体会来描绘把画画得像。兰花(恐怕)就是周文王、孔夫子、屈原大夫的同类，不可以亵玩，但又是“不可以一日无此君”的。兰花的情韵，实在是难以穷尽的。

　　注释

　　取：这里是嗅取(兰的香味)

　　氲氲(yūn yūn)无所：弥漫飘忽，没有一定的地方。

　　瑞：吉，善。

　　兼彩：兼有各种颜色。

　　名：说出。

　　即：即使。

　　肖 ：相似。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn