# 《诗经·小雅·白驹》的原文是什么？怎么翻译？

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-05-20

*《诗经·小雅·白驹》的原文是什么?怎么翻译?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。　　白驹　　皎皎白驹，食我场苗‍‌‍‍‌‍‌‍‍‍‌‍‍‌‍‍‍‌‍‍‌﻿‍‍‍‌‍‍‍‍‌‍‌‍‌‍‌‍‍‌‍...*

　　《诗经·小雅·白驹》的原文是什么?怎么翻译?这是很多读者都比较关心的问题，接下来小编就和各位读者一起来了解，给大家一个参考。

　　白驹

　　皎皎白驹，食我场苗‍‌‍‍‌‍‌‍‍‍‌‍‍‌‍‍‍‌‍‍‌﻿‍‍‍‌‍‍‍‍‌‍‌‍‌‍‌‍‍‌‍‍﻿‍‍‍‍‍‍‍‌‍‍‌‍‍‌‍‌‍‌‍。絷之维之，以永今朝‍‌‍‍‌‍‌‍‍‍‌‍‍‌‍‍‍‌‍‍‌﻿‍‍‍‌‍‍‍‍‌‍‌‍‌‍‌‍‍‌‍‍﻿‍‍‍‍‍‍‍‌‍‍‌‍‍‌‍‌‍‌‍。所谓伊人，于焉逍遥?

　　皎皎白驹，食我场藿‍‌‍‍‌‍‌‍‍‍‌‍‍‌‍‍‍‌‍‍‌﻿‍‍‍‌‍‍‍‍‌‍‌‍‌‍‌‍‍‌‍‍﻿‍‍‍‍‍‍‍‌‍‍‌‍‍‌‍‌‍‌‍。絷之维之，以永今夕。所谓伊人，于焉嘉客?

　　皎皎白驹，贲然来思。尔公尔侯，逸豫无期?慎尔优游，勉尔遁思。

　　皎皎白驹，在彼空谷。生刍一束，其人如玉。毋金玉尔音，而有遐心。

　　赏析

　　毛色洁白的马，吃我菜园里的嫩豆苗。绊住马腿拴住缰绳，尽情欢乐在今朝。贤人来到这里，做客逍遥又开心。

　　毛色洁白的马，吃我菜园里的嫩豆叶。绊住马腿拴住缰绳，尽情欢乐在今夜。贤人来到这里，做客心中又惬意。

　　毛色洁白的马，马蹄驰骋来这里。本在朝堂为公侯，为何安乐没终期。逍遥度日要谨慎，避世隐居多可惜。

　　毛色洁白的马，在深谷中留身影。喂马吃一束青草，他的品德美好如玉。不要太珍惜音讯，别疏远这段友情。

　　作诗之人和白马的主人要么交情匪浅，要么就是很欣赏他的品德，否则怎么会如此煞费苦心?又绊马腿又拴缰绳，就是不肯让他走。拴马留客，让我想到了元曲《西厢记·长亭送别》的一句话：“柳丝长玉骢难系，恨不倩疏林挂住斜晖。”

　　不管是朋友之间还是恋人之间，拴马都是留客的一种方式，不过也只是其中一种。古人留客的方式多种多样，据说还有将客人车上的辖扔到井里，让他走不了的，这种方法叫作“投辖于井”。

　　白马的主人究竟是什么样的人，为何主人公这么想让他在自己家多留一段时间?从诗中来看，他应该是位博学多才的有识之士，按照他的德行，本该成为公侯。但是贤人已经有了归隐之心，不想再涉足朝堂。

　　古代的人归隐山林，我觉得一般有这样三个原因。一是朝廷腐败，他们不想与世俗同流合污，宁可粗茶淡饭，了此一生;二是他们本身就不喜欢参与政治权势，向往闲云野鹤的自由生活;三是通过隐居让自己“归隐的贤者”名号传入统治者耳中，以此作为走入朝堂的前提。

　　最有名的隐士，莫过于东晋的陶渊明了。他似乎已经成了隐士的代表，一提到归隐，几乎所有人都会想到他那“采菊东篱下，悠然见南山”的清闲生活。不过我最敬佩的还是春秋的介子推。公子重耳逃难时，他不离不弃，忠心耿耿，不惜割股为重耳充饥。等到重耳成了晋文公，他却隐居山林，不再食君之禄。晋文公听信小人谗言，为逼介子推出来，竟下令放火烧山，最后在柳树下发现介子推母子的尸体。晋文公后悔不已，他将烧焦的柳木带回去做了一双木屐，望着木屐感叹“悲哉足下”，后世“足下”的称呼就源于此。

　　白马的主人为何不愿入朝为官，原因不得而知‍‌‍‍‌‍‌‍‍‍‌‍‍‌‍‍‍‌‍‍‌﻿‍‍‍‌‍‍‍‍‌‍‌‍‌‍‌‍‍‌‍‍﻿‍‍‍‍‍‍‍‌‍‍‌‍‍‌‍‌‍‌‍。不过主人觉得他有这么好的才华和品德，归隐山林实在太可惜了，再三劝他不要轻易做避世的决定。可见主人对他的德行很是欣赏，又是挽留又是劝谏。但客人去意已决，主人无法，只得喂他的马吃一束青草，送他远去。望着空谷中远去的身影，主人心中不舍，希望客人能再次回来，并且和自己保持联络。

　　朋友之间本来就聚少离多，而今友人远去，心中自是不舍，若可以的话恨不得他一直留在自己身边。送他远去，只能饮一杯浊酒聊表心意。

　　在一起的时光总是短暂的，当分别来临，我们终究无能为力。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn