# 《春日忆李白》的原文是什么？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2025-05-18

*春日忆李白　　杜甫 〔唐代〕　　白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。　　渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文。　　译文　　李白的诗作无人能敌，他的诗思潇洒飘逸，豪放不拘，诗风超群，不同凡俗。　　李白的诗作既有庾信诗...*

　　春日忆李白

　　杜甫 〔唐代〕

　　白也诗无敌，飘然思不群。清新庾开府，俊逸鲍参军。

　　渭北春天树，江东日暮云。何时一樽酒，重与细论文。

　　译文

　　李白的诗作无人能敌，他的诗思潇洒飘逸，豪放不拘，诗风超群，不同凡俗。

　　李白的诗作既有庾信诗作的清新之气，也有鲍照作品那种俊秀飘逸之风。

　　我在渭北独对着春日的树木，而你在江东远望那日暮薄云，天各一方，只能遥相思念。

　　什么时候才能一起喝酒，与你慢慢品论文章呢?

　　赏析

　　杜甫同李白的友谊，首先是从诗歌上结成的。这首怀念李白的五律，是天宝五载(746)或六载杜甫居长安时所作，主要就是从这方面来落笔的。“白也诗无敌，飘然思不群。”第一联是说，李白的诗作无人能敌，他那高超的才思也远远的超出一般人。首句称赞他的诗冠绝当代。第二句是对上句的说明，是说他之所以“诗无敌”，就在于它的思想情趣，卓异不凡，因而写出的诗，出尘拔俗，无人可比。

　　“清新庾开府，俊逸鲍参军。”第二联是说，李白的诗作既有庾信诗作的清新之气，也有鲍照作品的那种俊逸之风。借着赞美李白的诗像庾信那样清新，像鲍照那样俊逸。庾信、鲍照都是南北朝的著名诗人。庾信在北周官至骠骑大将军、开府仪同三司(司马、司徒、司空)，世称“庾开府”。鲍照刘宋时任荆州前军参军，世称“鲍参军”。

　　开头四句，一气贯注，笔力峻拔，热情洋溢，都是对李白的热烈赞美。对李白奇伟瑰丽的诗篇，杜甫在题赠或怀念李白的诗中，总是赞扬备至。从此诗坦荡真率的赞语中，也可以见出杜甫对李白诗是何等的钦仰。这不仅表了他对李白诗的无比喜爱，也体现了他们诚挚的友谊。“渭北春天树，江东日暮云。”第三联是说，如今我在渭北独自对着春日的树木，而你在江东远望那日暮薄云，天各一方，只能遥想思念。

　　表面看来，第三联两句只是写了作者和李白各自所在之景。“渭北”指杜甫所在的长安一带;“江东”指李白正在漫游的江浙一带地方。“春天树”和“日暮云”都只是平实叙出，未作任何修饰描绘。分开来看，两句都很一般，并没有什么奇特之处。然而作者把它们组织在一联之中，却自然有了一种奇妙的紧密联系。也就是说，当作者在渭北思念江东的李白之时;而作者遥望南天，未见天边的云彩，李白翘首北国，唯见远处的树，又自然见出两人的离别之恨，好像“春树”、“暮云”，也带有深重的离情。这两句诗，牵连着双方同样的无限情思。回忆在一起时的种种美好的时光，悬揣二人分别后的情形和此时的种种情状，这当中该有多么丰富的内容。这两句，看似平淡，实则每个字都千锤百炼;语言非常朴素，含蕴却极丰富，是历来传诵的名句。

　　“何时一樽酒，重与细论文?”末联是说，我们什么时候才能同桌饮酒， 再次仔细探讨我们的诗作呢?上面将离情写得极深极浓，这就自然引出了末联的热切希望：什么时候才能再次欢聚，像过去那样，把酒论诗，这是作者最难忘怀、最为向往的事，以此作结，正与诗的开头呼应。言“重与”，是说过去曾经如此，这就使眼前不得再次会晤的怅恨更为悠远，加深了对友人的怀念。用“何时”作诘问语气，把希望早日重聚的愿望表达得更加强烈，使结尾余意不尽读完全诗后，作者的无限思情仍在心中回荡。

　　整首诗杜甫先从李白的诗歌才华写起，交代思念的缘由;而后顺理成章的抒写自己对李白的浓浓的思念之情，为此表达再次相逢论诗的愿望。层层铺垫，又环环相扣。把作者的思念之情写得深厚无比，情韵绵绵。

　　清代浦起龙说：“此篇纯于诗学结契上立意。”(《读杜心解》)道出了这首诗在内容和结构上的特点。全诗以赞诗起，以“论文”结，由诗转到人，由人又回到诗，转折过接，极其自然，通篇始终贯穿着一个“忆”字，把对人和对诗的倾慕怀念，结合得水乳交融。以景寓情的手法，更是出神入化，把作者的思念之情，写得深厚无比，情韵绵绵。

　　创作背景

　　这首诗是公元746年(唐玄宗天宝五年)或747年(天宝六年)春杜甫居长安时所作。公元744年(天宝三年)，李白和杜甫在洛阳相遇之后他们一起到宋州，在单父(今山东单县南)以北的汶水上，和诗人高适相逢。后来又一起到大梁城。分手后李白赶往江东，杜甫奔赴长安。

　　杜甫(712-770)，字子美，自号少陵野老，世称“杜工部”、“杜少陵”等，汉族，河南府巩县(今河南省巩义市)人，唐代伟大的现实主义诗人，杜甫被世人尊为“诗圣”，其诗被称为“诗史”。杜甫与李白合称“李杜”，为了跟另外两位诗人李商隐与杜牧即“小李杜”区别开来，杜甫与李白又合称“大李杜”。他忧国忧民，人格高尚，他的约1400余首诗被保留了下来，诗艺精湛，在中国古典诗歌中备受推崇，影响深远。759-766年间曾居成都，后世有杜甫草堂纪念。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn