# 《咏怀古迹五首·其四》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：寂静之音 更新时间：2025-05-15

*咏怀古迹五首·其四　　杜甫 〔唐代〕　　蜀主窥吴幸三峡，崩年亦在永安宫。(窥 一作：征)　　翠华想像空山里，玉殿虚无野寺中。　　古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊走村翁。　　武侯祠屋常邻近，一体君臣祭祀同。　　译文　　刘备出兵伐吴就驻扎在三峡，无...*

　　咏怀古迹五首·其四

　　杜甫 〔唐代〕

　　蜀主窥吴幸三峡，崩年亦在永安宫。(窥 一作：征)

　　翠华想像空山里，玉殿虚无野寺中。

　　古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊走村翁。

　　武侯祠屋常邻近，一体君臣祭祀同。

　　译文

　　刘备出兵伐吴就驻扎在三峡，无奈战败归来去世在永安宫。

　　昔日翠旗飘扬空山浩浩荡荡，永安宫湮灭在这荒郊野庙中。

　　古庙里杉松树上水鹤做了巢，每逢节令仍举行隆重的祭祀。

　　丞相的祠庙就在先王庙临近，君臣共同享受着礼仪和祭礼。

　　注释

　　蜀主：指刘备。

　　永安宫：在今四川省奉节县。

　　野寺：原注今为卧龙寺，庙在宫东。

　　伏腊：伏天腊月。指每逢节气村民皆前往祭祀。

　　创作背景

　　这组诗是咏古迹怀古人进而感怀自己的作品。作者于唐代宗大历元年(766年)从夔州出三峡，到江陵，先后游历了宋玉宅、庾信古居、昭君村、永安宫、先主庙、武侯祠等古迹，对于古代的才士、国色、英雄、名相，深表崇敬，写下了《咏怀古迹五首》，以抒情怀。

　　赏析

　　第四首咏怀的是刘备在白帝城的行宫永安宫。诗人称颂了三国时刘备和诸葛亮君臣一体的亲密关系，抒发了自己不受重用抱负难展的悲怨之情。

　　作者借村翁野老对刘备诸葛亮君臣的祭祀，烘托其遗迹之流泽。诗歌先叙刘备进袭东吴失败而卒于永安宫，继叹刘备的复汉大业一蹶不振，当年的翠旗行帐只能在空山想象中觅得踪迹，玉殿虚无缥缈，松杉栖息水鹤。歌颂了刘备的生前事业，叹惋大业未成身先去，空留祠宇在人间的荒凉景象。最后赞刘备诸葛亮君臣一体，千百年受人祭祀，表达了无限敬意，发抒了无限感慨。

　　此诗通过先主庙和武侯祠邻近的描写，进而赞颂刘备、诸葛亮君臣际遇、同心一体，含有作者自己论事被斥，政治理想不能实现，抱负不能施展的感慨。在艺术描写上和前几首又有所不同。全诗平淡自然，写景状物形象明朗，以咏古迹为主而隐含咏怀。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn