# 《夏夜叹》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2025-04-23

*夏夜叹　　杜甫 〔唐代〕　　永日不可暮，炎蒸毒我肠。安得万里风，飘飖吹我裳。　　昊天出华月，茂林延疏光。仲夏苦夜短，开轩纳微凉。　　虚明见纤毫，羽虫亦飞扬。物情无巨细，自适固其常。　　念彼荷戈士，穷年守边疆。何由一洗濯，执热互相望。　　...*

　　夏夜叹

　　杜甫 〔唐代〕

　　永日不可暮，炎蒸毒我肠。安得万里风，飘飖吹我裳。

　　昊天出华月，茂林延疏光。仲夏苦夜短，开轩纳微凉。

　　虚明见纤毫，羽虫亦飞扬。物情无巨细，自适固其常。

　　念彼荷戈士，穷年守边疆。何由一洗濯，执热互相望。

　　竟夕击刁斗，喧声连万方。青紫虽被体，不如早还乡。

　　北城悲笳发，鹳鹤号且翔。况复烦促倦，激烈思时康。

　　译文

　　漫长的白昼难以日暮，暑热熏蒸得我心如汤煮。

　　如何才能唤来万里长风，飘飘然吹起我的衣裳?

　　天空升起皎洁的月亮，茂林上承映着稀疏的月光。

　　仲夏之夜苦于太短，打开窗子享受一下微凉。

　　夜色空明能见到细微之物，昆虫也在振翅飞翔。

　　生命之体无论大小，当然都以自得其乐为常情。

　　于是我想到那些执戈的士兵，一年到头守卫边疆。

　　怎样才能使他们能够洗洗澡呢?他们苦于炎热却无可奈何地互相观望!

　　整夜在敲击刁斗忙于警戒，喧呼声响遍四面八方。

　　青紫官服虽然加在他们身上，也不如早日回到故乡。

　　华州城北吹响了悲凉的胡笳，鹳鹤哀号着四处飞翔。

　　唉，这乱世已令人忧伤，再加上天热烦躁身体疲惫，我不禁热切地将太平时世盼想。

　　创作背景

　　该诗是杜甫于乾元二年(公元759年)在华州所作。那一年，关中大旱，灾民到处逃荒，流离失所。杜甫从洛阳回到华州以后，仍然时时忧虑动荡的局势和苦难的人民，但似乎对唐肃宗和朝廷中把持大权的重臣们已失去了信心。这一年夏天他写下《夏夜叹》一诗，明确地表达了这种心情。

　　赏析

　　《夏夜叹》描写的是窗下纳凉的情景，开始两句就是对酷暑的控诉：“永日不可暮，炎蒸毒我肠”，然后就是对清凉的期盼：“安得万里风，飘飖吹我裳”。后面就是他纳凉时的情形，接着是由此的所思：关中大旱，灾民流离失所，局势动荡，对唐肃宗和朝廷中把持大权的重臣们已失去了信心。

　　此章起结各四句，中二段各八句。

　　“永日不可暮，炎蒸毒我肠。安得万里风，飘飖吹我裳。”这四句感叹白日漫长，不知道什么时候才能到夜晚，酷暑难耐，使杜甫的心情烦躁。他希望能够唤来万里长风，疏解夏日的燥热。这几句日暮思风，引起下面八句的夜景。

　　“昊天出华月”以下八句，描写的是夏日夜凉之景：天空升起皎洁的月亮，茂林上承映着稀疏的月光。杜甫感叹仲夏之夜太过于短暂，白日漫长。他的诗真是道出了人民的心声啊，夏日的夜晚哪里是微凉啊，只能说不是很热罢了，要是夜再长一些，也许会凉快点儿!他打开窗户，能看到夜色下的细微之物、昆虫振翅飞翔。于是，他便由此联想到生命之体无论大小，当然都以自得其乐为常情。物情各适，起下文征人。

　　“念彼荷戈士”以下八句，描写的是夜热之感。杜甫由景联想到人，想到那些执戈的士兵，一年到头守卫边疆，想到他们的痛苦，炎炎夏日怎么才能使他们能够洗澡呢?他们苦于炎热，却只能无可奈何!他们整夜在敲击刁斗忙于警戒，虽然身穿官服，却还不如早日回到故乡。

　　“北城悲笳发，鹳鹤号且翔。况复烦促倦，激烈思时康。”末四句乃夜触所闻，而伤叹世事也，他期盼着太平盛世。在此时，他似乎对唐肃宗和朝廷中把持大权的重臣们已失去了信心。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn