# 韩愈的传世佳作《贞女峡》好在哪里？

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-04-22

*韩愈的传世佳作《贞女峡》好在哪里?其实这首诗妙就妙在，诗人早已把自己彻底融化在惊涛骇浪之中了,下面小编就为大家带来详细鉴赏，感兴趣的朋友就一起看看吧。　　贞女峡①　　【原文】　　江盘峡束春湍豪②，雷风战斗鱼龙逃③。　　悬流轰轰射水府④，...*

　　韩愈的传世佳作《贞女峡》好在哪里?其实这首诗妙就妙在，诗人早已把自己彻底融化在惊涛骇浪之中了,下面小编就为大家带来详细鉴赏，感兴趣的朋友就一起看看吧。

　　贞女峡①

　　【原文】

　　江盘峡束春湍豪②，雷风战斗鱼龙逃③。

　　悬流轰轰射水府④，一泻百里翻云涛⑤。

　　漂船摆石万瓦裂⑥，咫尺性命轻鸿毛⑦。

　　【注释】

　　①贞女峡：在今广东省阳山县至连州市的连江(古称湟水)上，从阳山县城溯水而上约六十里处。

　　②江盘：江水盘旋曲折。峡：指两山夹着的水道。束：江水为峡所束。春湍豪：春水湍急盛大的样子。

　　③雷风战斗：形容江水翻腾，声震峡谷，有如风雷相搏击。鱼龙逃：鱼龙都被吓跑了。鱼龙：古代爬行动物名。外形像鱼，生于海洋。眼大，嘴长，牙齿尖锐，肉食，卵胎生，于侏罗纪时期最繁盛。

　　④悬流：指峡谷很陡，水从上面奔流而下，状若悬空。射水府：直冲入深水之中。水府：神话传说中水神或龙王所住的地方。

　　⑤翻云涛：浪涛滚滚如云涛翻涌。

　　⑥漂船：水流迅急，迫害船舶的意思。摆石：移动大石。

　　⑦咫尺：指距离之近，此指很短的时间都会令人丧生。轻鸿毛：指轻如鸿毛。

　　【译文】

　　江水盘旋曲折，仿佛被高高的山峡所束缚，春天的急流汹涌而过，气势豪壮，只见那江水翻腾，声震峡谷，有如风雷相搏，鱼龙见状也会惊恐而逃。

　　江水从高处奔流而下，发出轰轰的巨响，一路奔腾着直射向水中龙宫深处，江水浩荡，一泻百里，翻滚着如云般巨大的浪涛。

　　急流能将水上漂游的船吞没，也能冲走巨石，哗啦啦巨响就像是万瓦一同崩裂，乘船人的性命生死就在咫尺之间，简直轻如鸿毛。

　　【赏析】

　　贞元二十年(804年)春，韩愈到贞女峡畅游时，看到贞女峡浩浩荡荡几十里，气势汹涌，置身于贞女峡后，被这惊心动魄的宏大场景所震撼，身不由己地被带到另一种险象横生的境界，惊叹之余，不禁感慨万分，这首传世佳作应运而生。

　　本诗的起句“江盘峡束春湍豪，雷风战斗鱼龙逃”，构思奇特、想象怪异。在这种汹涌澎湃的境界里，就算是凶猛无比的鱼龙也会顿时威风扫地，仓皇而逃。寥寥几字就将贞女峡之险、江流之湍急，形象而生动地表现出来。

　　接下来的“悬流轰轰射水府，一泻百里翻云涛”，仿佛一股磅礴之气在岭南的险山恶水中翻腾激荡，这是自然环境的气势，也是诗人胸中跳荡不已的激情，为本来就凶险无比的激流又增添一抹神秘色彩，不免使人心惊肉跳，惊诧不已。

　　结尾句“漂船摆石万瓦裂，咫尺性命轻鸿毛”，则进一步突出了贞女峡“峡窄流急”之险，体现出山峡与常态相反的怪异性和独特性，使之意境大有引人入胜之感。

　　此诗与韩愈当时被贬阳山、政治上失意，以及目前所处的社会环境相吻合，使诗意更加深广，令人随之感慨万分。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn