# 《临湖亭》的原文是什么？该如何理解呢？

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-04-22

*临湖亭　　王维 〔唐代〕　　轻舸迎上客，悠悠湖上来。　　当轩对尊酒，四面芙蓉开。(尊 一作：樽)　　译文　　乘坐着轻便的小船迎接贵客，小船在湖上悠悠地前行。　　宾主围坐临湖亭中开怀畅饮，四周一片盛开的莲花。　　创作背景　　这首诗具体创作...*

　　临湖亭

　　王维 〔唐代〕

　　轻舸迎上客，悠悠湖上来。

　　当轩对尊酒，四面芙蓉开。(尊 一作：樽)

　　译文

　　乘坐着轻便的小船迎接贵客，小船在湖上悠悠地前行。

　　宾主围坐临湖亭中开怀畅饮，四周一片盛开的莲花。

　　创作背景

　　这首诗具体创作时间不详。是夏日某一天，作者乘舟至湖心亭饮酒赏荷。景物清新可爱，赏心悦目，作者心生欢愉，于是写下这首诗作。

　　赏析

　　诗人王维在亭子里等待、迎接贵宾，轻舸在湖上悠然驶来。宾主围坐临湖亭开怀畅饮，窗外就是一片盛开的莲花。诗歌将美景、鲜花、醇酒和闲情巧妙地融于一体，在自然中寄深意，与质朴中见情趣，娟秀飘逸的意境，令人陶醉。

　　此诗颇同《山居秋瞑》“竹喧”“莲动”之意。然“竹喧”“莲动”是从他人着笔，而此诗则是自我抒怀。与“上客”挚友相约湖上一游，良辰、美景、高朋，人生之快哉莫过如此。诗中最为精彩处乃最后一句，此本为唐诗小绝句之惯例，喜以收束处点缀二三意象，以达言尽无穷之效。技法众人皆，唯如何遣词造句则有凡圣之异。“四面”显景色之开阔以见心境之敞亮。芙蓉之嫣然，映衬游客之欢颜。诗人轻松欢快之情韵传播于辞章，使小诗亦随之简明单纯，无甚深意揣摩，只以清新自然得一时之欢然欣悦。

　　此类风调甚似孟襄阳之作，世以“王孟”并称，即多着意于此。襄阳思虑单纯，酣然以乐，无幽思而多甜美。心田得此滋润，无须深意仍能回味萦怀。稍有不同处，襄阳乐之欢畅，故而兴高而采烈。摩诘思虑深沉，难得有此闲淡。因此心性，而淡然以欢并无神采飞扬之色。襄阳亦是“开轩面场圃”，但末尾仍不忘叮咛“待到重阳日，还来就菊花”，可见其兴致之高昂。而摩诘只一“四面芙蓉开”，点到为止，幽喜意俱在无言之中。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn