# 《陇西行》的作者是谁？该怎么赏析呢？

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-04-21

*陇西行　　王维 〔唐代〕　　十里一走马，五里一扬鞭。　　都护军书至，匈奴围酒泉。　　关山正飞雪，烽戍断无烟。(戍 一作：火)　　译文　　告急的军使跃马扬鞭，十里又十里纵马飞驰，五里又五里不断扬鞭。　　西北都护府的军使传来了加急的军书，匈...*

　　陇西行

　　王维 〔唐代〕

　　十里一走马，五里一扬鞭。

　　都护军书至，匈奴围酒泉。

　　关山正飞雪，烽戍断无烟。(戍 一作：火)

　　译文

　　告急的军使跃马扬鞭，十里又十里纵马飞驰，五里又五里不断扬鞭。

　　西北都护府的军使传来了加急的军书，匈奴的军队已经围困西域重镇酒泉。

　　边关的山岳原野，却只见漫天飞雪，不见烽火烟。

　　赏析

　　从体裁上看，这首诗属于古体诗，从题材上看，这首诗属于边塞诗。

　　诗一开头，便写告急途中，军使跃马扬鞭，飞驰而来，一下子就把读者的注意力紧紧吸引住了。一、二句形容在“一走马”“一扬鞭”的瞬息之间，“十里”“五里”的路程便风驰电掣般地一闪而过，以夸张的语言渲染了十万火急的紧张气氛，给人以极其鲜明而飞动的形象感受。这是两个倒装句，按一般的写法是：一走马十里，一扬鞭五里。但是这样写，一个五言的句子上三下二，不符合诗歌语言的正常节奏，读起来拗口。像这样“十里一走马，五里一扬鞭”，不仅上口，也因为将“十里”“五里”提前，加以强调，而突出了马的速度之快。

　　中间两句，点明了骑者的身份和告急的事由。一个“围”字，可见形势的严重。一个“至”字，则交代了军使经过“走马”“扬鞭”的飞驰疾驱，终于将军书及时送到。最后两句，补充交代了气候对烽火报警的影响。

　　按理，应当先见烽火，后到军书。然而如今在接到军书之后，举目西望，却只见漫天飞雪，一片迷茫，望断关山，不见烽烟。是因雪大点不着烽火呢，还是点着了也望不见，反正是烽火联系中断了。这就更突出了飞马传书的刻不容缓。写到这里，全诗便戛然而止了，结得干脆利落，给读者留下了想象的余地。尽管写形势危急，气氛紧张，而诗中表现的情绪却是热烈、镇定和充满自信的。

　　这首诗，取材的角度很有特色。它反映的是边塞战争，但并不正面描写战争。而是截取军使送书这一片断，通过描绘出一幅迷茫、壮阔的关山飞雪远戍图，侧面渲染边关的紧急状况与紧张气氛，展现出诗篇“意余象外”的深邃与凝重。这种写法，节奏短促，一气呵成，篇幅集中而内蕴丰富，在艺术构思上也显得不落俗套。

　　创作背景

　　此诗当作于公元737年(开元二十五年)前后。当时王维以监察御史身份，奉使出塞，出参河西节度使崔希逸幕府。

　　免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn